



LA GRANDE VAGUE DE KANAGAWA

Hokusai

Hokusai était un peintre, un dessinateur et un graveur japonais qui a vécu entre 1760 et 1849. Il signait ses oeuvres par "le fou du dessin".

Beaucoup disent que Hokusai, dans sa manière de dessiner, est celui qui est à l'origine du **manga** (une bande dessinée japonaise).



La grande vague de Kanagawa

Il s'agit d'une estampe imprimée sur papier (le dessin a été gravé sur le bois, puis avec de la peinture, imprimée sur le papier, avec différentes couleurs). Ce dessin date de 1831 et c'est le plus connu de Hokusai. Son succès est arrivé jusqu'en Europe et a même influencé de nombreux peintres français comme Claude Monet ou Vincent Van Gogh. Ce dessin représente trois barges de marchands de poissons pris en pleine tempête. Une énorme vague à gauche ressemble à une main qui s'abat pour détruire. Et au fond du tableau, on observe le Mont Fuji, un volcan enneigé très célèbre au Japon. Les couleurs, les motifs, très modernes pour l'époque, font qu'on dirait que la mer prend vie.

Activité

1. Réalise un dessin à la manière d'Hokusai : dessine au crayon fin, sans appuyer, les différentes parties du tableau : l'énorme vague à gauche qui prend une grosse partie de la feuille, le Mont Fuji en arrière plan, un peu sur la droite, les barques au milieu des vagues du devant.
2. Donne un style manga à tes vagues, en faisant comme si elle avait des petites griffes. Les détails sont simples à réaliser, il faut juste être patient.
3. Mets de la couleur : le ciel voilé, la neige et l'écume en blanc, l'eau en bleu vif et les barques en marron.



L'INONDATION DE LA TOUSSAINT

Le contexte

L'inondation de la Toussaint est un tableau néerlandais qui représente une inondation qui a eu lieu le 1er novembre 1570. Il a été peint en noir et blanc par Hans Moser. Cette inondation a été catastrophique pour les côtes hollandaises. Suite à une très grosse tempête, l'eau de la mer est montée à une hauteur exceptionnelle : il y a eu des dégâts terribles. Des milliers de personnes ont perdu leur maison, il y a eu beaucoup de noyades, le bétail a été emporté par les vagues, et les récoltes ont été anéanties. Il y a même des îles qui ont été totalement recouvertes par les eaux et ont disparu depuis.

L'oeuvre

Ce tableau représente les eaux qui recouvrent une partie des maisons. On peut distinguer des animaux, des barques et des arbres à moitié noyés.



Activité

Avant les photographies, les images satellites et les vidéos pour montrer les dégâts dus à certaines conditions météorologiques, les dessins et les tableaux étaient là pour "immortaliser" l'évènement et faire qu'on s'en souvienne.

1. Je te propose d'imaginer ce que serait ta ville (ou ton village) si les eaux d'un fleuve, d'un lac ou de la mer la recouvrait.
2. À la manière de Hans Moser, dessine en noir et blanc, simplement, ce que cela serait, comme si tu y étais et que tu voulais que dans 500 ans, on sache à quoi cela avait ressemblé.



REYNALD DROUHIN

Reynald Drouhin

C'est un artiste plasticien français, né en 1969. Il fait aussi de la photographie, de la vidéo et du dessin. Il aime le minimalisme et les formes géométriques simples.

Dans ses photographies, il capture des paysages. Il a fait toute une série de photographies de nuages.

Ensuite, il découpe au milieu de sa photo une forme géométrique qu'il renverse. Cette forme est une sorte de parallélogramme un peu crochu. Le haut de l'image se retrouve en bas, et le bas en haut.

Du coup, le paysage est cassé dans son harmonie, et cela donne une perception différente, un relief différent. On pourrait croire que tous les nuages se ressemblent, mais il suffit d'inverser le sens du milieu de la photo pour que l'effet soit très bizarre.

Activité

1. Va regarder les photos de Reynald Drouhin sur les nuages à cette adresse : <http://www.reynalddrouhin.net/wrks/message/>
2. Prends des photos de nuages avec un appareil photo et imprime-les. Si tu ne peux pas prendre de photos, imprime des images trouvées sur Internet.
3. Trace une ligne verticale au milieu de ta photographie. Dessine une forme géométrique au milieu de ta photo, de manière à ce qu'elle soit 100% symétrique par rapport à ta ligne. Quand tu découperas la forme il faudra qu'en la mettant la tête en bas, elle s'encastre parfaitement. Tu peux donc essayer avec une forme simple comme un rectangle, mais ensuite tester avec d'autres formes que tu peux inventer.
4. En collant ton morceau à l'envers (le bas à la place du haut), tu modifies l'image, à la manière de Reynald Drouhin. Sympa non ?



TEMPÊTE DE NEIGE EN MER

Joseph Mallord William Turner

On l'appelle plus simplement William Turner. C'était un peintre britannique qui faisait aussi des aquarelles et des gravures. Il est né en 1775 et est mort en 1851. Son surnom est "le peintre de la lumière", car il cherchait à représenter les zones d'ombres et les zones de lumières dans tous les paysages qu'il peignait.

William Turner a peint de nombreux tableaux représentant des bateaux en mer.

Tempête de neige en mer

Ce tableau a été peint en 1842.

Il s'agit d'un bateau à vapeur pris dans une tempête de neige. La légende raconte que Turner aurait conçu cette image, attaché au mât d'un navire, lors d'une réelle tempête.

Comme tu peux le voir, une partie du navire est éclairée, on voit la vapeur sortir en marron. Tout le reste est un mélange de mer agitée et de gros nuages de neige. La lumière est le seul moyen que l'on a de comprendre ce tableau.



Activité

À ton tour de représenter une tempête de neige en mer.

Tu n'es pas obligé de t'appuyer sur le style de William Turner, tu peux faire selon le style qui te plaît.

Tu peux choisir de représenter un gros paquebot moderne pendant une tempête de neige (il ne sera pas ébranlé), ou un petit voilier en pleine mer agitée.

Laisse parler ton imagination et dessine, colorie, peins, selon ce que ce thème t'inspire.