



# LE MAGICIEN D'OZ

## Lyman Frank Baum

Cet auteur américain a écrit en 1900 l'un des livres pour enfants les plus populaires aux États-Unis. L'auteur a écrit plusieurs suites à cet ouvrage qui a été traduit en français pour la première fois en 1931. L'histoire raconte l'aventure d'une petite fille qui s'appelle Dorothée. Avec son petit chien Toto, une tornade les enlève avec leur maison et les emmène au pays d'Oz. Dans ce pays vivent des gentilles sorcières et un méchant magicien qu'on appelle Oz. Dorothée doit trouver le moyen de rentrer chez elle.

## Le magicien d'Oz (extrait)

« Tante Em laissa là sa vaisselle et vint à la porte de la maison. Au premier coup d'oeil, elle perçut l'imminence du danger.

- Vite, Dorothée, cria-t-elle, cours te mettre à l'abri !

Toto s'échappa des bras de Dorothée et alla se cacher sous le lit. La petite fille se précipita pour le rattraper. Tante Em, très effrayée, ouvrit la trappe et descendit par l'échelle dans le petit trou sombre. Dorothée finit par s'emparer de Toto et se préparait à suivre sa tante. Elle avait parcouru la moitié du chemin, quand le vent émit un bruit terrible. Puis, la maison se mit à vibrer si fort que Dorothée perdit l'équilibre et se retrouva assise par terre.

Il se passa alors une chose étrange.

La maison tourna sur elle-même deux ou trois fois et s'éleva lentement dans les airs. Dorothée eut l'impression d'être à bord d'une montgolfière. Le vent du nord et celui du sud venaient de se rencontrer à l'endroit même où se dressait la fermette, la plaçant exactement au centre du cyclone. [...]

Il faisait très sombre et le vent hurlait horriblement autour d'elle mais Dorothée s'aperçut que les choses n'allaient pas si mal.

La maison tourbillonna plusieurs fois. [...]

Malgré le tangage de la maison, malgré le hurlement du vent, Dorothée ferma bientôt les yeux et s'endormit profondément."





# LE DÉLUGE

## - La Bible -

### Le déluge

Dans la Bible, le déluge raconte comment Dieu envoya la pluie pendant des jours et des nuits pour recouvrir la terre entière, car le mal était partout. Mais Dieu choisit Noé et sa famille pour sauver l'humanité et un couple de chaque animal pour rester dans une arche (un immense bateau) afin de repeupler la terre une fois que le déluge serait terminé.

### Extrait

"Noé avait 600 ans lorsque le déluge frappa la terre.

Noé entra dans l'arche avec ses fils, sa femme et les femmes de ses fils pour échapper à l'eau du déluge. [...]

L'eau du déluge frappa la terre 7 jours **après**.

L'an 600 de la vie de Noé, le dix-septième jour du deuxième mois, toutes les sources du grand abîme jaillirent et les écluses du ciel s'ouvrirent.

La pluie tomba sur la terre pendant 40 jours et 40 nuits. C'est ce jour-là précisément que Noé, Sem, Cham et Japhet, les fils de Noé, la femme de Noé et les trois femmes de ses fils avec eux étaient entrés dans l'arche, ainsi que tous les animaux selon leur espèce, tout le bétail selon son espèce, tous les reptiles qui rampent sur la terre selon leur espèce, tous les oiseaux selon leur espèce, tous les petits oiseaux, tout ce qui a des ailes.

Ils entrèrent dans l'arche avec Noé, deux par deux, issus de toutes les créatures qui ont souffle de vie. Il en entra, mâle et femelle, de toute espèce, comme Dieu l'avait ordonné à Noé. Puis l'Eternel ferma la porte sur lui.

Le déluge frappa la terre pendant 40 jours. L'eau grossit et souleva l'arche, et celle-ci s'éleva **au-dessus** de la terre. L'eau monta et grossit **beaucoup** sur la terre, et l'arche flotta à la surface de l'eau. L'eau augmenta **de plus en plus** et toutes les hautes montagnes qui sont sous le ciel tout entier furent recouvertes. L'eau monta de 7 mètres et demi **au-dessus** des montagnes, **si bien** qu'elles furent recouvertes. [...]

La crue de l'eau sur la terre dura 150 jours."



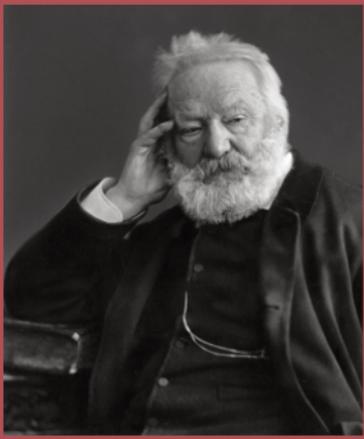
# EXERCICES

1. Quel âge a Noé quand le déluge commence ?
2. Pendant combien de temps la pluie est-elle tombée sur la terre pendant le déluge ?
3. Combien de jours dura la montée des eaux ? Et jusqu'à quelle hauteur l'eau est-elle montée au-dessus des montagnes d'après ce texte biblique ?
4. En plus de tous les animaux, combien y a-t-il d'êtres humains dans l'arche ?
5. Un **adverbe** est là pour préciser un verbe et pour apporter des éléments en plus sur le lieu, le temps ou la manière dont se déroule l'action. Il existe des :
  - **adverbes de temps** (alors, avant, tard, souvent, enfin, déjà...)
  - **adverbes de lieu** (ailleurs, ici, dehors, partout, près...)
  - **adverbes de manière** (ainsi, comme, vite, et les adverbes qui se terminent par "ment" comme rapidement, doucement...)
  - **adverbes de quantité** (assez, presque, très, autant...)
  - **adverbes d'affirmation et de négation** (oui, peut-être, ne...pas, si...)Les mots surlignés en marron sont quelques adverbes. Ils appartiennent à 3 des catégories que je viens de te présenter. Retrouve la catégorie de chaque adverbe.
6. Rajoute un adverbe de manière à la phrase "Puis l'Éternel ferma la porte sur lui". Rajoute un adverbe d'affirmation à la phrase "Le déluge frappa la terre pendant 40 jours."



# UNE TEMPÊTE

## - Victor Hugo -



### Victor Hugo

Victor Hugo était un écrivain et un poète français né en 1802 et mort en 1885.

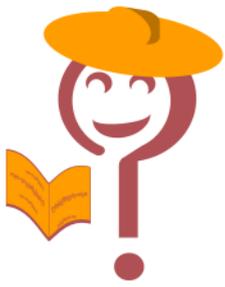
Il est considéré comme l'un des plus grands écrivains français encore aujourd'hui.

"Une tempête" fait partie du recueil de poésie "Toute la lyre", édité en 1888 pour la première fois.

### Une tempête

Une tempête

**Approchait**, et je vis, en relevant la tête,  
Un grand nuage obscur posé sur l'horizon ;  
Aucun tonnerre encor ne grondait ; **le gazon**  
Frisonnait près de moi ; les branches tremblaient toutes,  
Et des passants lointains se hâtaient sur les routes.  
Cependant le nuage au flanc vitreux et roux  
**Grandissait**, comme un mont qui marcherait vers nous.  
On voyait dans des prés s'effarer les cavales,  
Et les troupeaux bêlants fuyaient. **Par intervalles**,  
Terreur des bois profonds, des champs silencieux,  
Emplissant tout à coup tout un côté des cieux,  
Une lueur sinistre, effrayante, inconnue ;  
D'un sourd reflet de cuivre illuminait la nue,  
Et passait, comme si, sous le souffle de Dieu,  
De grands poissons de flamme aux écailles de feu,  
Vastes formes dans l'ombre au hasard remuées,  
En ce sombre océan de brume et de nuées  
**Nageaient**, et dans les flots du lourd nuage noir  
Se laissaient par instants vaguement entrevoir !



# EXERCICES

1. Quelles sont les différentes étapes de la tempête dans ce poème ?
2. Voici quelques comparaisons que Victor Hugo fait. Relie chaque élément à la bonne comparaison.  
LE NUAGE GRANDISSAIT ○      ○ Les écailles de feu de poissons géants  
UNE LUEUR SINISTRE      ○      ○ Un océan  
LE NUAGE NOIR      ○      ○ Une montagne qui avance vers nous
3. La lueur sinistre, des grands poissons de flamme aux écailles de feu qu'on entrevoit de temps en temps au milieu des nuages noirs. À quoi fait référence Victor Hugo lorsqu'il parle de cette lueur sinistre ? Il ne nomme pas ce à quoi il fait référence, mais les détails sont là pour que tu visualises et que tu comprennes de quoi il parle.
4. Ce poème est-il un poème en vers ou en prose ? La prose, c'est quand il n'y a pas de rimes. Si ce poème est en vers, comment fonctionnent les rimes entre-elles ? Et combien de syllabes chaque vers contient-il (à l'exception du premier). On appelle cela des alexandrins.
5. Tu remarques dans ce poème que parfois, la phrase n'est pas terminée, mais l'auteur va à la ligne pour respecter le nombre de syllabes (12) et les rimes de ses vers.
  - Un **enjambement** : c'est lorsqu'on place sur le vers suivant, plusieurs mots qui appartiennent au vers précédent.
  - Un **rejet** : c'est le rejet d'un ou deux mots qui devrai(en)t être à la fin d'un vers, mais qu'on place, grâce à un enjambement, au début du vers suivant.
  - Un **contre rejet** : c'est lorsqu'on place un ou deux mots à la fin d'un vers alors qu'on devrait les placer au début du vers suivant.Les mots que j'ai surlignés sont soit des rejets, soit des contre-rejets. À toi de trouver à quel type d'enjambement ils appartiennent.