



LES MASQUES SCHEGGE

Schegge

C'est le plus ancien fabricant de masques de carnaval de Venise. Il y a plus de 30 ans, c'est cette famille qui a relancé la fabrication de masques qui avait été oubliée. C'est depuis une affaire de famille.

Chaque masque est réalisé à la main en respectant les techniques de fabrication ancestrales jusqu'à obtenir le masque final.

Une personne est chargée de fabriquer les moules et de façonner les masques avec plusieurs couches de papier spécial, d'eau et de colle. En pratique, les masques sont peaufinés pendant des heures.

Ensuite, d'autres personnes les décorent :

- de la feuille dorée est appliquée dessus, feuille par feuille,
- des tissus et des dentelles sont cousus,
- les masques sont peints à la perfection.

Tout est dans le détail : c'est un art qui fait appel à la précision, à la délicatesse, à la créativité et au goût. De plus, chez Schegge, ils peuvent reproduire n'importe quel tableau connu sur un masque, à partir du moment où ils ont un modèle, et cela malgré la difficulté de la forme des masques, des trous pour les yeux, etc.

L'atelier de création est ouvert aux visiteurs et aux touristes qui peuvent admirer les oeuvres et s'ils le souhaitent, en acheter.

Activité

1. Tu aimes les masques vénitiens ? Regarde les photos sur Google images et sélectionne ceux que tu préfères.
2. Lucile t'expliquera comment faire un masque, donc pour l'instant fais du repérage pour trouver celui qui t'inspirera.



CARNAVAL DE FLEURS

- Chagall - -

Marc Chagall

Chagall était un peintre et graveur biélorusse qui a obtenu la nationalité française. Il est né en 1887 et mort en 1985. Il était l'un des artistes les plus renommés au XXème siècle.

Son oeuvre est unique, inspirée du folklore russe, des traditions juives et du surréalisme. Les couleurs sont vives et légères, ses tableaux souvent très poétiques, un peu rêveurs.

Carnaval de fleurs

Chagall était ébloui par les bouquets de fleurs flamboyants et il s'est mis à voir le monde à travers les bouquets, larges, énormes, aux couleurs éclatantes. Il a peint plusieurs fois la ville de Nice, le bord de mer, et des bouquets colorés.

Dans "Carnaval de fleurs de Nice", Chagall a représenté les spectateurs en bas du tableau, un couple d'amoureux en très gros, et dans le ciel les chars fleuris du carnaval, tirés par des chevaux.

Ce tableau a quelque chose de féérique et de magique.

Activité

1. Tu peux admirer ce tableau en tapant "Chagall - carnaval de fleurs à Nice" sur Google images.

2. À la façon de Chagall, toi aussi représente des chars fleuris de la manière la plus féérique que tu imagines :

- De jour ou de nuit ?
- Dans un paysage réel ou imaginaire ?
- Sur terre, dans le ciel ou sur l'eau ?
- Quelles couleurs ?

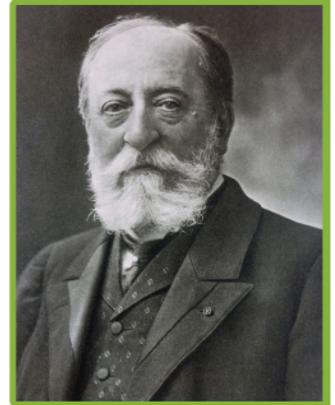
Laisse exprimer ton âme de rêveur(se).



LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Camille Saint-Saëns

Né en 1835 et décédé en 1921, Camille de Saint-Saëns était un pianiste, un organiste (il jouait de l'orgue) et un compositeur français. Il a composé des opéras, des symphonies, des concertos et des suites musicales.



Le Carnaval des animaux

C'est le nom d'une suite musicale composée en 1886 pour un concert privé de Mardi Gras lors du carnaval de Paris. Camille Saint-Saëns était quelqu'un de très sérieux et ce jour là, il a composé cette suite musicale dans le but de faire rire, sans être ridicule. Ainsi, les instruments représentent chacun leur tour une marche majestueuse d'un lion, les poules qui gloussent, des chevaux qui galopent, des tortues très lentes, des kangourous, etc. Le plus connu est le cygne, très poétique.

Le carnaval des animaux n'aura été joué que deux fois lors du vivant de Saint-Saëns, ensuite il l'a interdit, sauf le cygne. Ce n'est qu'après sa mort que les musiciens ont eu le droit de rejouer cette suite musicale dans son entier.

Activité

1. La totalité de l'oeuvre dure une vingtaine de minutes. Tu peux l'écouter ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=k2RPMJmSp0>

2. Est-ce que tu reconnais les différents animaux selon comment la musique est jouée ? Sur la vidéo tu as les images des animaux que cela représente. Tu peux ainsi vérifier ce que tu ressens :-)



PAUL EN ARLEQUIN

- Picasso -

Pablo Picasso

Né en 1881 et mort en 1973, Picasso était un peintre, un dessinateur et un sculpteur espagnol. Il est l'un des fondateurs du cubisme (un mouvement représentant les choses non pas comme elles sont réellement, mais en leur donnant du relief et en les découpant en formes géométriques). Il a tout de même eu une période entre les années 1918 et 1939 où il s'est éloigné du cubisme.



Paul en Arlequin

Paul est le fils de Picasso. Picasso a peint ce tableau durant la période où il préférait peindre la famille et le quotidien, ainsi que la vie de ses proches. Ce tableau a été peint en 1924, quand son fils Paul avait 4 ans. Paul est déguisé en arlequin, assis en équilibre sur un fauteuil. Il a l'air de s'ennuyer et de poser uniquement parce qu'on le lui a demandé. L'arlequin est un personnage du théâtre populaire en Italie, habillé d'une salopette faite de losanges multicolores qui montre sa pauvreté (et donc son habit fait de pièces de plein de tissus différents). C'est un personnage un peu bête et très paresseux, fait pour faire rire les spectateurs. Comme de nombreux autres personnages (Pierrot ou Colombine par exemple), l'arlequin est l'un des costumes les plus courants durant le carnaval.

Activité

1. Tu peux admirer Paul en arlequin ici :

http://www.museepicassoparis.fr/?attachment_id=2789

2. À la manière de Picasso, dessine un enfant déguisé en arlequin. Choisis le décor derrière très sobre, simple et discret. Mets en avant l'enfant et son costume d'arlequin. Tu peux, pour simplifier ton dessin lui mettre un masque sur le visage, comme au carnaval de Venise par exemple.