



LES ILLUSTRATIONS de Merijn Hos

Merijn Hos

Merijn Hos est un illustrateur, c'est-à-dire qu'il fait des illustrations (des dessins) pour des magazines et des journaux, ainsi que dans la publicité. Il est un véritable artiste, diplômé d'une école d'arts visuels, et il exerce aux Pays-Bas.

Les illustrations

Ses illustrations sont très colorées : ce sont même des explosions de couleurs, avec des formes douces très arrondies et fantaisistes.

Il a créé de nombreuses illustrations qui sont en réalité peintes.

Les formes et les couleurs se superposent, dégoulinent parfois, et restent presque toujours très joyeuses.

Il y en a une justement, qui représente un cerveau séparé en deux parties (les hémisphères gauche et droit). Les touches de couleurs de part et d'autres sont parfaitement symétriques. Les couleurs sont vives, et on imagine sans problème que ces multiples couleurs représentent différentes zones : ça grouille presque. Parce que notre cerveau est une machine très complexe.

Activité

1. Regarde la deuxième image sur ce lien :

<http://merijnhos.com/The-Griffin-Farley-Foundation>

C'est exactement l'illustration colorée du cerveau dont je viens de te parler.

2. À ton tour de dessiner les deux hémisphères d'un cerveau et de dessiner des zones multicolores, qui se chevauchent et qui sont symétriques d'un hémisphère à l'autre. Tu peux faire des formes beaucoup plus grosses si tu le souhaites (ce sera plus facile).



LES ILLUSIONS D'OPTIQUE

Octavio Ocampo

Octavio Ocampo est mexicain. Il est né en 1943. Il a étudié les arts à San Francisco (aux États-Unis). Il est peintre, sculpteur, danseur et aussi acteur. Mais depuis les années 1980, il se concentre principalement sur la peinture et la sculpture.

Les illusions d'optique

Octavio Ocampo a peint toute une série de tableaux qui trompent notre cerveau. Je t'explique : chaque peinture raconte plusieurs histoires différentes. Il y a plusieurs personnages, animaux et objets que tu vois au premier regard. Et quand tu regardes plus précisément, tu remarques d'autres personnages, animaux ou objets imbriqués différemment.

Comme s'il y avait deux tableaux en un.

Ses créations sont vraiment hors normes et il faudrait regarder chaque tableau un très long moment pour noter chaque objet ou chaque être vivant présent.

Activité

1. Voici un lien où regarder les tableaux d'Octavio Ocampo sur les illusions optiques :

<http://www.visionsfineart.com/ocampo/>

2. Reproduis à ton tour un tableau qui peut représenter deux tableaux en un n'est pas facile. Tu peux essayer si tu le souhaites. Par contre, je te propose de choisir les 3 tableaux qui te plaisent le plus dans la galerie (sur le lien Internet que je viens de te donner), et de les regarder longtemps, pour noter tout ce que tu vois sur chaque tableau. Tu vas voir qu'il y a plein de détails :-)



LE PAPIER JAPONAIS

- Lisa Nilsson -

Lisa Nilsson

Lisa Nilsson est une artiste américaine. Après avoir travaillé en tant qu'illustratrice, elle s'est orientée vers le tissu, puis vers le papier japonais. Elle a créé toute une série d'oeuvres en papier japonais, pour illustrer l'intérieur du corps humain.

Le papier japonais

Le papier japonais est fabriqué à partir des fibres végétales de l'écorce du mûrier. Une feuille de papier japonais peut être mouillée et brossée sans qu'elle se désagrège. C'est un papier souple, résistant, que l'on peut plier et même enrouler sur lui-même.

Lisa Nilsson a choisi de représenter ses tableaux en relief. Elle a plié et enroulé les feuilles de papier chinois de couleurs différentes et les a assemblées puis collées pour représenter les différents organes, ou même les différentes parties du cerveau (comme la substance grise et la substance blanche).

Elle a aussi parfois fait du curling : c'est le fait d'enrouler une bandelette de papier pour former une boucle ou un cercle en spirales.

Activité

1. Voici le lien pour regarder le travail incroyable de Lisa Nilsson.
<http://www.ufunk.net/artistes/lisa-nilsson/>
2. À ton tour, même sans avoir du papier japonais, de découper des bandelettes dans des feuilles blanches. Peins-les pour qu'elles soient de différentes couleurs et attends qu'elles soient sèches.
3. Dessine un dessin simple sur une feuille, avec différentes parties, comme un papillon par exemple, ou une fleur : enroule les différentes bandelettes et assemble-les puis colle-les pour former un tableau en relief, à la manière de Lisa Nilsson.



DANS TON CERVEAU

Explications

Si tu tapes "cerveau humour" dans Google images, tu trouveras des images où les gens s'amusent à mettre des mots ou des dessins de ce qu'il peut y avoir dans le cerveau d'un homme, d'une femme ou d'un enfant.

Il y a aussi des campagnes de publicité qui ont imaginé des visages humains de face, avec le haut du crâne ouvert pour qu'on puisse voir tout ce qu'il y a à l'intérieur du cerveau : des moyens de transport, des voyages, des choses joyeuses, des choses tristes... ils ont imaginé ce qu'il peut y avoir dans la tête des personnes.



Activité

Je te propose de représenter ce qu'il y a dans ton cerveau à toi :

1. Dans un premier temps, note tout ce que tu veux faire apparaître :

- tes pensées,
- tes rêves,
- ce qui est difficile pour toi, ce que tu n'aimes pas,
- ce qui te plaît...

2. Hiérarchise ces choses. Réécris-les du plus gros au plus petit, en fonction de l'importance de ces choses pour toi et de la place que ça prend dans tes pensées.

3. Dessine une tête avec le contour du cerveau dedans. Choisis comment tu veux représenter ce qu'il y a dans ton cerveau :

- avec des mots (petits, moyens, gros) écrits en couleur partout dans le cerveau,
- avec des images (prises sur Internet ou dans un magazine) et que tu veux coller directement,
- avec des dessins que tu peux faire toi-même...