



# LE CHEVAL DE TROIE

## Résumé et contexte :

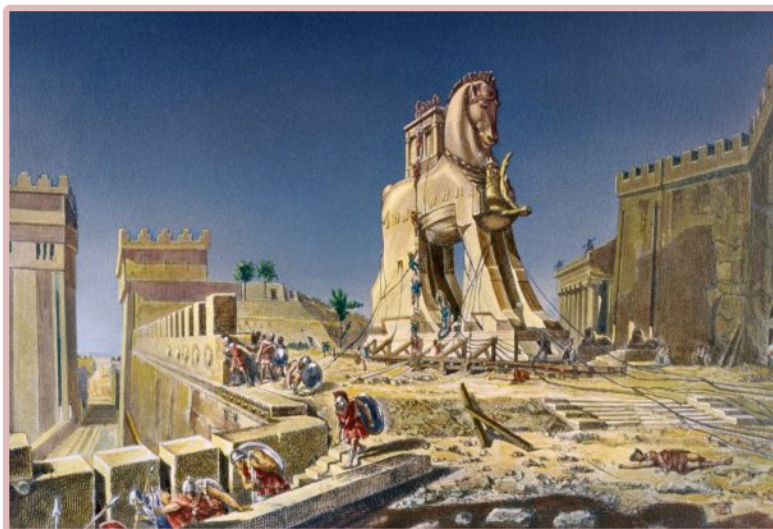
Il y a très longtemps, les Grecs ont écrit de nombreuses histoires que l'on appelle des mythes, qui racontent les exploits de leurs dieux et de vaillants héros. C'est ce qu'on appelle la **mythologie grecque**.

La **Guerre de Troie** est une de ces légendes, inventée par **Homère**.

Les Grecs essayaient d'entrer dans la ville de Troie depuis 10 ans, sans y arriver.

Ulysse, le héros Grec a alors une idée : ils vont construire un immense cheval en bois et se cacher dedans. Tous les autres guerriers font semblant d'abandonner la bataille et repartent.

Les habitants de Troie vont faire entrer le cheval en pensant que c'est un cadeau des dieux. Pendant la nuit, les guerriers Grecs cachés dedans vont sortir et détruire la ville de Troie. C'est ainsi qu'ils ont gagné.





# LE CHEVAL DE TROIE

## Extrait :

"Voici un autre exploit qu'accomplit ce vaillant guerrier dans le cheval de bois où nous gîtons, toute l'élite des Grecs, portant la mort et le meurtre aux Troyens.

Tu vins où nous étions [...] moi cependant, le fils de Tydée et Ulysse, nous étions là au milieu d'eux à écouter ta voix ; et déjà, tous les deux, nous nous levions, ne songeant plus qu'à bondir au-dehors ou à répondre sans attendre ; mais Ulysse, malgré notre désir, nous refréna. Les fils des Grecs restaient ainsi tous sans mot dire, hors Anticlos qui s'apprêtait encore à te répondre ; mais Ulysse lui mit ses deux fortes mains sur la bouche et le contint, pour le salut de tous les Grecs, jusqu'à ce que Pallas Athéna t'éloignât."

## Exercices

1. À ton avis, qu'est-ce que ça veut dire quand on met "[...]" dans un texte ?
2. De qui parle l'auteur quand il dit "ce vaillant guerrier" ?
3. Un des grecs veut parler mais Ulysse va lui mettre ses mains sur la bouche. Que ce serait-il passé à ton avis, si le grec, qui est à l'intérieur du cheval, avait parlé ?
4. Retrouve dans le texte tous les groupes de mots utilisés pour parler des guerriers grecs.  
À ton avis pourquoi est-ce qu'il y a autant de qualificatifs différents ?



# LE MONDE DE NARNIA

## C.S Lewis

C.S Lewis enseignait la littérature à l'université d'Oxford en Angleterre. Il était également un grand écrivain. Il a beaucoup écrit au sujet du christianisme mais son oeuvre la plus connue est "Le monde de Narnia" qui comprend 7 histoires, sous forme de contes pour enfants.

À Narnia, la magie est courante, les animaux parlent, le bien combat le mal, etc. Le tome 3 de la saga s'appelle "Le cheval et son écuyer".

L'histoire se passe dans un pays à côté de Narnia. Ce pays s'appelle Calormen. Un jeune garçon, Shasta, s'enfuit de chez lui avec un cheval qui parle (Bree).

## Le cheval et son écuyer (extrait)

"- Te voilà enfin, lui dit le cheval quand il le rejoignit. Je commençais à me demander ce qu'il t'était arrivé.

- Je sortais tes affaires de l'écurie, répliqua Shasta. Et maintenant, tu peux m'expliquer comment on te les met ? [...]

Quand tout fut terminé, le cheval ajouta :

- Bon. On est obligé d'avoir des rênes pour l'apparence, mais tu ne t'en serviras pas. Attache-les au pommeau de la selle, avec beaucoup de mou pour que je puisse bouger la tête comme je veux. Et souviens-toi : tu ne dois pas y toucher.

- À quoi elles servent, alors ?

- En temps normal, à me diriger, répliqua le cheval. Mais comme j'ai l'intention de tout diriger moi-même au cours de ce voyage, tu voudras bien laisser tes mains tranquilles. Et encore autre chose : pas question de t'accrocher à ma crinière.

- Mais dis-donc, protesta le jeune garçon, si je ne dois pas me tenir aux rênes ni à ta crinière, je vais me tenir à quoi, alors ?

- Tu t'accrocheras avec les genoux dit le cheval. C'est le secret de la bonne tenue en selle. Serre mon torse entre tes genoux aussi fort que tu voudras ; assieds-toi bien droit, droit comme un piquet ; garde tes coudes contre toi. Et à propos, qu'est-ce que tu as fait des éperons ?"





# EXERCICES

1. À ton avis, Shasta a-t-il l'habitude de monter à cheval ?
2. Qui c'est qui commande ? Bree ? Ou Shasta ?
3. Entoure en rouge tous les mots qui sont directement en lien avec l'anatomie du cheval. Et en vert, tous les mots qui sont en lien avec l'équipement du cheval.  
S'il y a des mots que tu ne connais pas, n'hésite pas à chercher leur signification dans le dictionnaire (par exemple : le pommeau, ou les fontes de la selle).
4. Le style de texte que tu viens de lire s'appelle un dialogue.  
C'est quand plusieurs personnes discutent. On va à la ligne et on met un tiret "-" chaque fois que quelqu'un d'autre parle.  
  
Dans le texte il y a combien de personnes qui discutent ?  
Surligne en jaune quand c'est le cheval et en rose quand c'est Shasta.  
Qui commence le dialogue ? Et qui le finit ?
5. Imagine que tu rencontres un cheval qui parle en bas de chez toi.  
Quelle serait votre discussion ? Imagine un dialogue entre ce cheval parlant et toi.
6. Shasta s'est enfui parce qu'il était maltraité par son père. En plus de cela il est très pauvre. Alors à ton avis, à quoi ressemble Shasta ?  
Décris comment tu l'imagines.
7. Comment Shasta doit-il se tenir sur Bree ?





# CHEVAL DE GUERRE

## - Michael Morturgo -

### Michaël Morturgo

C'est un auteur anglais qui s'est inspiré des récits de guerre des ex-soldats de son village pour écrire "Cheval de guerre". Ce roman raconte l'histoire d'un cheval de ferme qui s'appelle Joey. En 1914, au début de la Première Guerre Mondiale, Joey devient cheval de guerre.

### Cheval de guerre (extrait)

"Le grincement léger du cuir, le cliquetis des harnais, le son des ordres aboyés précipitamment, tout cela était à présent noyé par le martèlement des sabots et les clameurs des soldats, tandis que nous dévalions au galop sur l'ennemi dans le fond de la vallée, en contrebas. Du coin de l'œil, j'aperçus le reflet du grand sabre du capitaine Nicholls ; je sentis ses éperons sur mes flans ; j'entendis son cri de guerre ; je vis les soldats gris devant nous lever leurs fusils ; j'entendis la crécelle meurtrière d'une mitrailleuse et, tout à coup, je constatai que je n'avais plus de cavalier, que rien ne pesait plus sur mon dos et que j'étais tout seul en tête de l'escadron."

### Exercices

1. Joey, le cheval de guerre est le cheval d'un capitaine. Quel est le nom de ce capitaine ?
2. Entoure les mots qui font référence au cheval (équipement et anatomie).
3. À ton avis, pourquoi il n'a plus de cavalier sur le dos ? Qu'est-ce qu'il s'est passé ?