



L'ART PRÉHISTORIQUE

On a retrouvé de nombreuses oeuvres artistiques faites il y a des milliers d'années. Ces oeuvres témoignent de la vie à l'époque. On a ainsi :

- de nombreuses peintures sur les murs des grottes où vivaient les hommes préhistoriques : on appelle cela **l'art pariétal**,
- de nombreux dessins et peintures sur les roches en extérieur : on appelle cela **l'art rupestre**,
- des objets : des outils, des armes, des bijoux et des sculptures.

Le cheval est l'une des principales figures représentées, autant dans l'art immobilier (roches et grottes) que dans l'art mobilier.

Si tu prends toutes les peintures retrouvées sur les murs des grottes, que tu les divises en 3 parts égales, et bien une part entière représente les chevaux. On retrouve les chevaux en dessin, en peinture, en gravure et même en sculpture.





LE CHEVAL PONCTUÉ

À la manière des hommes préhistoriques qui ont peint dans la grotte du Pech-Merle, tu vas peindre un cheval ponctué et une main négative.

Pour peindre, ils utilisaient du charbon de bois et ils écrasaient certaines pierres pour obtenir de la couleur : de l'ocre ou de l'argile par exemple. Nous, on va faire avec les moyens du bord.

Il te faut :

- une grande feuille blanche,
- un bouchon de liège + 1 briquet,
- de l'eau,
- de la peinture,
- une vieille brosse à dent.



Avec l'aide d'un adulte brûle le bout de ton bouchon de liège.

Avec celui-ci, dessine un cheval sur ta feuille (en noir). Et ensuite, tu remplis son corps avec de gros points noirs. C'est une technique qu'utilisaient les hommes préhistoriques.

Ensuite, tu vas poser ta main sur la feuille, et avec la brosse à dents, tu vas projeter la peinture (rouge ou marron) pour faire ce que l'on appelle une main négative. Les hommes préhistoriques, eux, mâchonnaient de l'argile et la crachaient ensuite sur le mur.

Et voilà, ton oeuvre préhistorique est magnifique !





LA STATUE ÉQUESTRE

À partir du XV^{ème} siècle, le portrait à cheval devient un style artistique à part entière. Les grands hommes veulent être peints sur leur cheval. Cela symbolise le pouvoir, la grandeur, la puissance.

Et dans la même lignée, apparaît la statue équestre. Elle représente un personnage important monté sur un cheval. Ces statues monumentales ne peuvent être fabriquées qu'après avoir bien étudié l'anatomie et les mouvements du cheval. Il fallait faire de la science, avant de pouvoir réaliser une oeuvre d'art.

Voici un bel exemple avec Napoléon de Bonaparte, excellent militaire qui devient chef de la 1^{ère} République française, avant de se déclarer Empereur.





DESSINE UN CHEVAL

Apprendre à dessiner un cheval, ce n'est pas si compliqué. Suis les étapes suivantes, et tu vas devenir toi aussi le/la spécialiste de l'art équestre.

Et une fois que tu as dessiné ton cheval, tu peux réaliser ton propre portrait équestre, en rajoutant une photo de toi. Prends une photo de toi en étant assis comme sur un cheval. Tu n'auras plus qu'à découper la photo pour la coller sur ton dessin.

