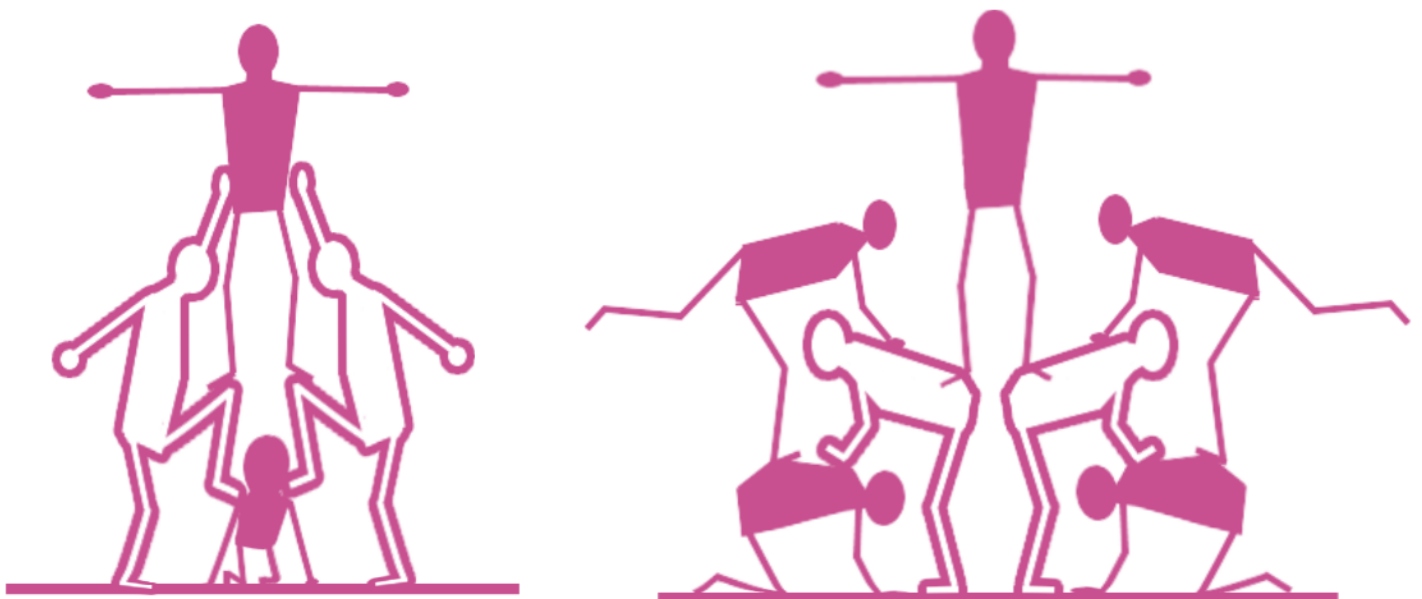
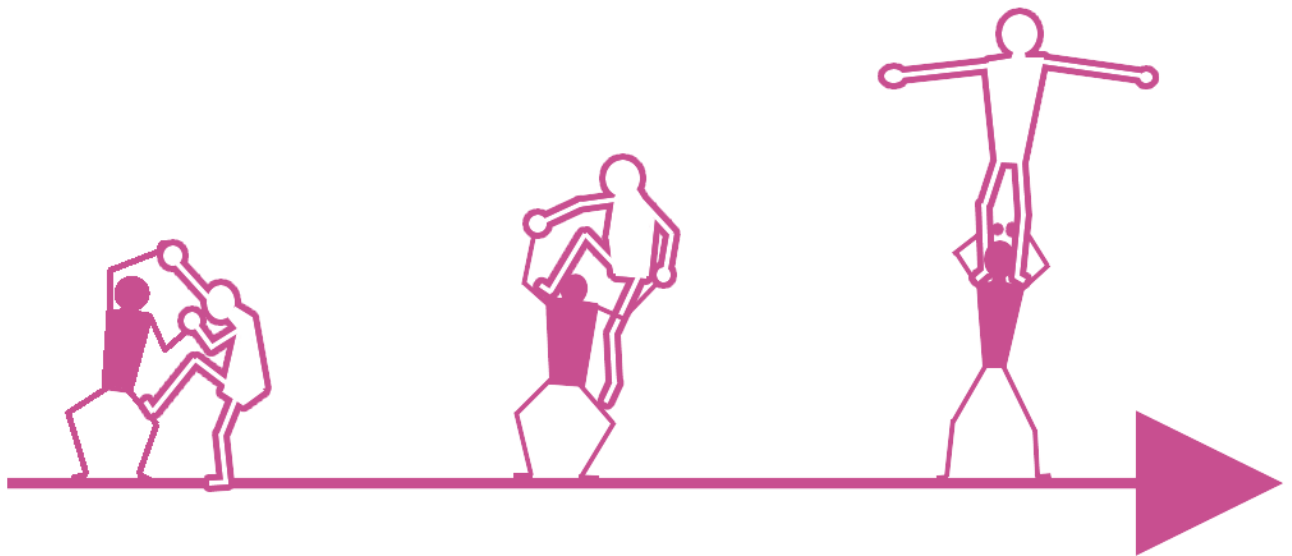




LA PYRAMIDE HUMAINE

Définition

La pyramide humaine est le fait que des êtres humains se grimpent les uns sur les autres et s'empilent, pour former une pyramide. C'est une performance typique du cirque. On peut faire une pyramide à deux, à trois, à quatre ou à plusieurs dizaines de personnes. Voici en image comment t'entraîner pour faire une pyramide à 2, à 4 et à 7. Attention, cette activité est à réaliser en présence d'un adulte pour ta sécurité.





LA BANDEROLE CHINOISE

Le matériel

- un baton de 65 cm de long,
- du tissu "pongé de soie" : 90 cm de longueur et 2 m de largeur,
- des ciseaux,
- une aiguille à coudre et du fil.

Les étapes

1. Fabrique ta banderole chinoise : découpe ton tissu en 3 bandes de même largeur. Couds-les les unes aux autres pour former un long ruban.
2. Entraîne-toi dans un espace où tu as de la place pour faire les formes le serpent (la première forme) et les rouleaux (la deuxième forme).





TOUR DE MAGIE

Matériel

- Une feuille de papier A4 divisée en 9 cases : dans chaque case, dessine une forme (un carré, un cercle, un triangle, une étoile, une lune, une croix, un rectangle, un losange et une coquille d'escargot),
- Du scotch ou de la patafix,
- Une baguette (ou une règle),
- Un prestidigitateur et son assistant(e), ainsi que des spectateurs.

Les étapes

1. Le magicien et l'assistant(e) arrivent devant leur public, leur présentent la feuille, l'accrochent au mur devant tous et vont faire croire que le magicien peut lire dans les pensées. Le magicien sort. L'assistant(e) demande à un spectateur de choisir un dessin sur la feuille : tout le monde est au courant, sauf le magicien.
2. Le magicien revient et l'assistant(e) va lui demander plusieurs fois "Oh grand magicien, s'agit-il de cette image-là ?" en montrant, avec sa baguette les cases les unes après les autres.
3. Explication : l'assistant(e) et le magicien ont un code. Chaque case de la petite feuille représente la grande feuille. Lorsque l'assistant(e) pointe pour la première fois sa baguette et dit "Oh grand magicien, s'agit-il de cette image-là ?", il/elle indique avec sa baguette un point précis (dans n'importe quelle case) qui correspond à l'emplacement sur la grande feuille. Imaginons que le spectateur avait choisi l'étoile et que l'étoile se trouve dans la case en bas à droite de la feuille. L'assistant(e) va toucher le coin à droite de la case du carré par exemple. Le magicien repère directement la case en bas à droite de la feuille. Ensuite, l'assistant(e) peut placer sa baguette n'importe où, ce qui compte c'est la première fois. Quand la baguette pointe l'étoile, le magicien répond "oui".
Il faut donc bien s'entraîner avant pour ne pas hésiter :-)



NUMÉRO DE CLOWN

Matériel

- 2 clowns,
- une énorme paire de lunettes.

Le personnage numéro 1 (Tito) entre en piste à quatre pattes, avec sur le nez une énorme paire de lunettes. Le clown numéro 2 (Yoti) l'observe :

Yoti : qu'est-ce que tu fais ?

Tito : perdu dans ses recherches ne répond pas...

Y : tu cherches quelque chose ?

T : fait un signe de la tête

Y : et qu'est-ce que tu as perdu ?

T : lève les yeux au ciel, les mains jointes en signe de désespoir.

Y : ah ! Tu as perdu de l'argent. Et peut-on savoir combien ?

T : montre ses cinq doigts.

Y : cinq euros. Ah, mais ça fait beaucoup !

T : approuve...

Y : vers où tu les as perdus ?

T : montre une direction très éloignée.

Y : mais alors pourquoi est-ce que tu cherches ici ?

T : parlant pour la première fois - Parce qu'ici il y a de la lumière !