



# LE CIRQUE

## - Georges Seurat -

### Georges Seurat

Georges Seurat était un peintre et dessinateur français. Il est né en 1859 et est mort en 1891. Il est l'un des premiers en France à avoir utilisé le pointillisme pour peindre des tableaux entiers, c'est-à-dire des petits points colorés collés les uns aux autres. La majorité de ses œuvres est faite en pointillisme.



### Le cirque

"Le Cirque" est un tableau peint par Seurat en 1890. Il représente un numéro fait par l'écuyère du cirque Fernando (qui est devenu ensuite le cirque Medrano). Seurat a peint une scène de loisir souvent peinte par les artistes dans les années 1880. Mais Seurat aimait beaucoup montrer dans ses tableaux les injustices de la société : et là encore, il profite de ce thème pour montrer dans les gradins les différentes couches sociales (les plus riches étaient devant et les plus pauvres au fond).

### Activité

1. Je te propose de choisir une scène du cirque : un artiste, un numéro, le chapiteau, peu importe. Tu peux prendre des photos sur Internet pour t'inspirer.
2. Dessine au crayon à papier les différents éléments de ton tableau.
3. Peins à la manière de Seurat, en ne faisant que des petits points de couleurs différentes. Par exemple, si tu colles un point rouge et un point jaune, de loin, on aura l'impression que c'est du orange. Amuse-toi bien :-)



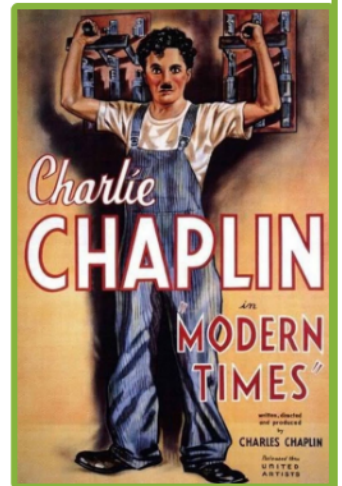
# LE CIRQUE

## - Charlie Chaplin -

### Charlie Chaplin

Son vrai nom était Charles Spencer Chaplin. C'était un acteur, un réalisateur, un producteur et même un compositeur (de musique) britannique, né en 1889 et mort en 1977.

Charlie Chaplin est mondialement connu pour ses films en noir et blanc et muets (il n'y a quasiment jamais de parole). Il a créé un personnage, "Charlot", un vagabond maladroit, rigolo à cause de ses mimiques et de son acoutrement : il marche en canard, son pantalon flotte, ses chaussures sont trop grandes, ses cheveux frisés et sa petite moustache raide lui donnent un air particulier.



### Le cirque

Ce film est l'un des plus connus de Charlie Chaplin. Il est sorti en 1928. Charlot est poursuivi par un policier qui le prend pour un voleur. Charlot se réfugie sous le chapiteau d'un cirque pendant le spectacle et perturbe tous les numéros. Clown malgré lui, le directeur du cirque l'embauche et à cause de ses maladresses involontaires il devient la vedette de ce cirque.

Charlie Chaplin recevra un oscar d'honneur pour tout son travail dans ce film.

### Activité

Le cinéma muet fait partie de l'histoire de cet art.

Charlie Chaplin et son oeuvre sont des incontournables : plusieurs de ses films sont considérés encore aujourd'hui comme faisant partie des plus grands films de tous les temps.

Alors la seule chose que je te propose aujourd'hui, c'est de visionner au moins un film de Charlie Chaplin. Le cirque est très à-propos et je suis sûr que tu vas adorer.



# ÉLÉPHANT DANSANT

## - Karel Appel -

### Karel Appel

C'était un artiste néerlandais à la fois peintre et sculpteur. Il est né en 1921 et est mort en 2006. Son style est un mélange de l'art populaire nordique et de dessins d'enfants. C'est très coloré, avec des formes simples. Appel représentait principalement des enfants ou des animaux multicolores. Il aimait peindre libre, sans réfléchir à comment représenter telle ou telle chose. Il s'exprimait comme ça venait.



### Éléphant dansant

Karel Appel a toujours été fasciné par l'univers du cirque. Il a réalisé une collection sur ce thème en 1978 : 17 sculptures qui représentent des animaux fantastiques, des clowns et des artistes en plein numéro.

C'est enfantin, drôle, coloré, débordant d'imagination.

L'une des sculptures représente un éléphant qui danse sur une main : il est en équilibre sur ce qui ressemble à une balle : il s'appuie sur ses pattes avant et fait tourner ses pattes arrières. Il s'agit bien évidemment d'une scène impossible à voir pour de vrai.

### Activité

Inspire-toi du style de Karel Appel pour dessiner à tout tour, un animal du cirque, en imaginant ce qu'il pourrait faire de fantastique. Les formes sont simples, les couleurs vives, il ne te reste qu'à faire preuve d'imagination pour représenter un animal féérique du cirque. Par exemple : un lion qui fait du trapèze, ou un cheval qui fait du monocycle...



# JAZZ : LE CIRQUE

## - Henri Matisse -

### Henri Matisse

Henri Matisse était un peintre, dessinateur, graveur et sculpteur français. Il est né en 1869 et est décédé en 1954. Henri Matisse était le chef de file de ce qu'on appelle **le fauvisme** : ses oeuvres nous font ressentir quelque chose de violent. Les couleurs sont pures et très vives, les formes très simples.

À partir de 1940, Matisse était alité, handicapé. Il ne pouvait plus peindre. Mais il pouvait découper, dans son lit, des papiers qu'il collait ensuite pour faire des tableaux. Il a alors travaillé à l'élaboration de "Jazz", un livre illustré.

### Jazz : le Cirque

Henri Matisse peignait à la gouache de grandes feuilles de papier de couleurs vives. Ensuite, il les découpait et les collait à sa guise pour créer ce qu'il appelait "les gouaches découpées".

Le cirque fait partie de ces oeuvres qui ont ensuite été reproduites à chaque impression du livre "Jazz".



### Activité

1. À la manière de Matisse, peins des feuilles blanches à la gouache, de couleur vive (rouge, orange, jaune, vert, bleu...).
2. Quand ces feuilles sont sèches, découpe des formes et des lettres dedans. Par exemple, un clown, un chapiteau ou un jongleur. Colle tes personnages et tes lettres du cirque où tu en as envie sur une des feuilles peintes que tu auras gardée entière.
3. Rajoute des motifs ou des formes pour embellir ton tableau.