



# LE JEU DU SQUELETTE

## Le matériel nécessaire

- les différentes parties du squelette (soit 9) multipliées par le nombre de joueurs (par exemple : s'il y a 3 joueurs, cela fait  $3 \times 9 = 27$ ),
- des ciseaux,
- des attaches parisiennes,
- un dé.

Le but du jeu est de réussir à assembler son squelette le premier.

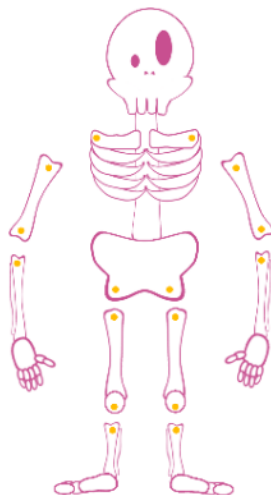
## Les étapes

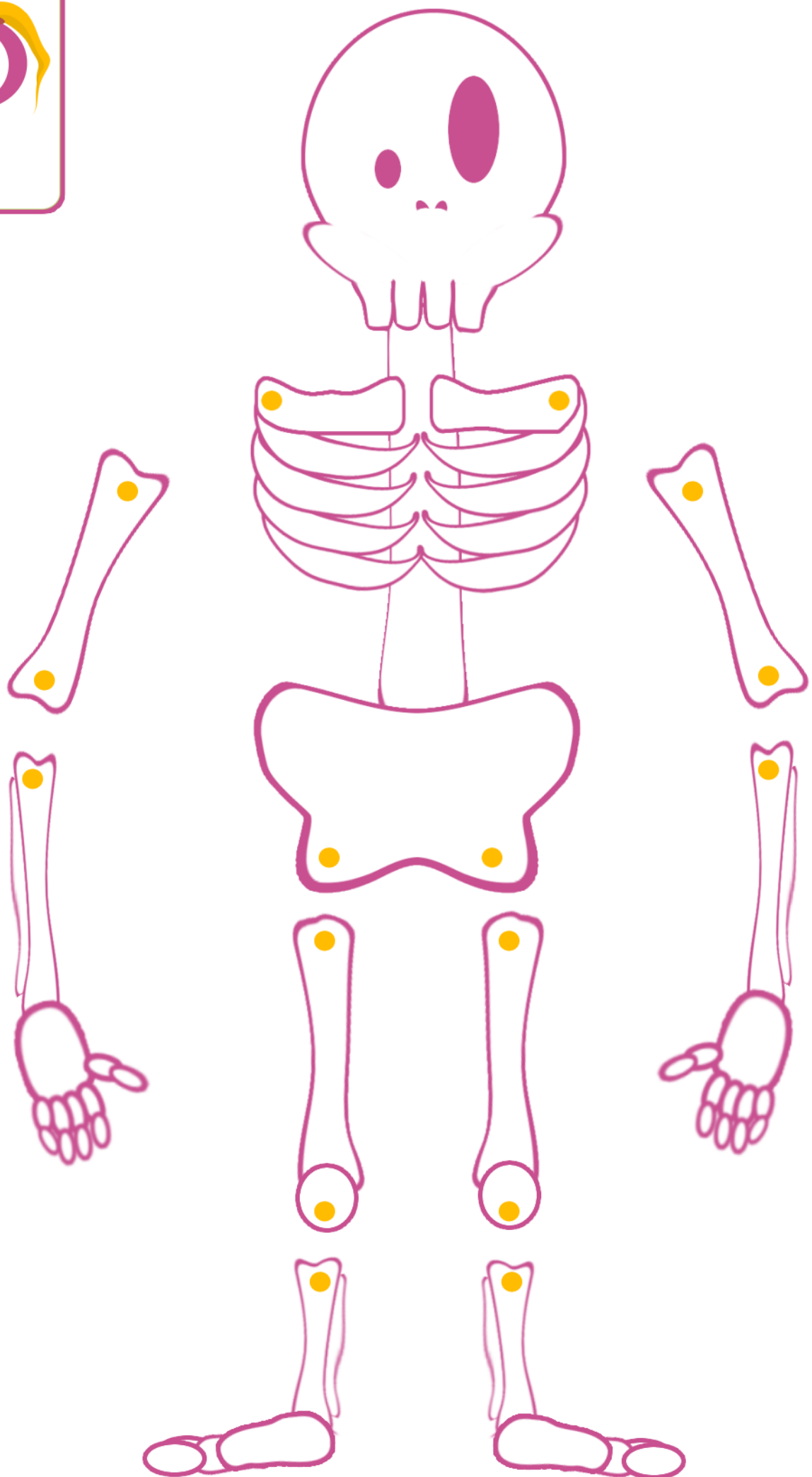
1. Imprime et découpe les différentes parties du squelette.
2. Place les différents os au milieu de la table, les joueurs autour.

3. Chaque joueur lance le dé à tour de rôle.

- le 6 permet de prendre le buste,
- le 5 permet de prendre un bras,
- le 4 permet de prendre un avant bras + sa main,
- le 3 permet de prendre une cuisse,
- le 2 permet de prendre une jambe et un pied,
- le 1 permet de choisir quel élément on veut piocher.

Si tu fais le numéro d'un élément que tu as déjà, tu passes ton tour.







# LES OSSELETS

Les osselets sont un jeu d'adresse et de rapidité auquel on jouait dans l'Antiquité. C'étaient de petits os du mouton qui avaient une forme particulière. Aujourd'hui, les osselets que l'on peut acheter sont métalliques ou en plastique et plus petits. Leur forme ne permet pas de faire les figures compliquées que faisaient les anciens.



## Le matériel

- des cailloux de taille et de forme approximativement identiques.
- vos mains.

## Les étapes

1. Plutôt que d'acheter des osselets, tu vas choisir des cailloux pour les remplacer. Il en faut 5.
2. Prépare le terrain de jeu pour qu'il n'y ait rien qui gêne : si tu joues directement par terre, il faut que le sol soit lisse. Pose les 5 cailloux au milieu. Les joueurs se placent autour, accroupis ou assis.
3. Le premier joueur prend un des 5 cailloux :
  - il le lance en l'air,
  - doit ramasser un caillou parmi ceux qui sont au sol,
  - et doit rattraper le caillou lancé en l'air avant qu'il ne touche le sol.

Au début, à chaque lancer, il faut ramasser un caillou à la fois. Quand cette étape est réussie, le joueur doit ensuite ramasser deux fois 2 cailloux à la fois. Puis, une fois 3 cailloux et 1 caillou. Et enfin, les quatre. Il existe d'autres règles plus complexes, mais si déjà tu maîtrises celles-là, c'est déjà un très bon début.



# LE YADÈS

## Introduction

Le yadès est un jeu Algérien, qui se joue à partir d'un os de poulet. Cet os est **la furcula**, un os en forme de V ou de Y qu'ont tous les oiseaux et qui est en fait l'assemblage de deux clavicules.

En France aussi, il y a longtemps, chaque fois que l'on mangeait un poulet, deux personnes prenaient cet os et tiraient chacun de son côté, jusqu'à ce que l'os se casse en deux.

Celui ou celle qui avait la partie la plus grande voyait son vœu se réaliser. Cette superstition a même donné un autre nom à la furcula, puisqu'on l'appelait "l'os du bonheur", ou "l'os des vœux".

En Algérie, ce même petit os est à l'origine d'un jeu autant apprécié des adultes que des enfants.

## Les étapes

1. Le jeu démarrait lorsque l'os était cassé en deux. Mais tu peux démarrer ce jeu quand tu en as envie, l'os n'était finalement qu'un prétexte, car le poulet était un met assez cher donc rare.
2. Le but du jeu est le suivant : chaque joueur doit essayer de donner des objets à l'autre.
  - pour recevoir un objet de l'autre joueur, il faut dire "j'y pense". Le jeu continue ainsi parfois pendant des jours.
  - si l'un des joueurs prend un objet que l'autre lui tend sans dire "j'y pense", il a perdu.
3. Quand l'un des joueurs a réussi à remettre un objet en le donnant à l'autre, que l'autre l'a saisi et la pris dans ses mains sans dire "j'y pense", alors le vainqueur s'écrie "yadès". Il a gagné.



# LES COTONS-TIGES

Voici une autre activité manuelle pour t'entraîner à retenir les différents os du squelette. Plus tu manipules, plus tu joues, plus tu t'entraînes, et plus tu deviendras un(e) pro du squelette humain.

## Matériel

- des cotons-tiges,
- des ciseaux,
- une feuille noire,
- de la colle ou du ruban adhésif,
- une feuille blanche et un crayon.

## Les étapes

1. Chacun des principaux os du corps humain sera représenté par un coton-tige. Pour les petits os, coupe les cotons-tiges. Les longs os des jambes et des bras seront faciles à positionner. Pour les mains et les pieds, coupe des petits bouts de coton-tige. Pour la cage thoracique, tu peux prendre un grand coton-tige vertical pour faire la colonne vertébrale, et plusieurs cotons-tiges horizontaux, parallèles pour faire les côtes.
2. Tu ne pourras pas représenter les os du crâne. C'est là que tu as besoin de ta feuille blanche et de ton crayon, pour dessiner le crâne et le rajouter sur ta feuille noire.
3. Tu peux ensuite positionner tes cotons-tiges, et quand tu es sûr(e) de l'emplacement, tu peux les coller avec de la colle liquide ou du scotch.
4. Pour plus de fun, tu peux reprendre l'activité de Baptiste sur les personnages de dessins animés, et inventer leurs squelettes en cotons-tiges directement à l'intérieur d'une image.