



# DANSE MACABRE

## L'art macabre

L'art macabre a son apogée au Moyen-Âge. C'est le fait de représenter la mort dans l'art, en créant une atmosphère lugubre et sombre.

La danse macabre est un des éléments principaux de l'art macabre.

En représentant des squelettes qui dansent avec des vivants, sur les murs des cimetières et des églises, on veut montrer à tous l'importance de la vie, et la rapidité avec laquelle la mort peut venir prendre les riches comme les pauvres. Il faut savoir qu'à cette époque il y avait beaucoup de guerres et de maladies.

## La gravure sur bois

Il existe plusieurs gravures ou peintures de danse macabre.

Celle que je te propose était gravée sur les portes du cimetière des Innocents à Paris en 1424. En 1485, Guyot Marchand en fait une reproduction sur papier. Sur le dessin complet, on voit les squelettes entraîner dans leur danse 30 personnes de l'église et des laïques, du plus haut rang au plus basique.

On a ainsi le pape en premier, puis l'empereur (sur cette image). Viennent ensuite le cardinal, le roi... jusqu'au curé, au paysan, au cordelier, et à l'enfant.

Personne ne peut échapper à la mort..



## Activité

À l'époque, la mort n'épargnait personne : à cause des guerres, de la famine et de certaines maladies comme la peste. Les représentations de danses macabres montraient les gens comment ils étaient habillés et leur rang social. Comment pourrais-tu représenter une danse macabre aujourd'hui ? Qui dessinerais-tu à la place du pape et de l'empereur ?



# LES SQUELETTES de Michael Paulus

## Michael Paulus

Michael Paulus est un dessinateur et illustrateur.

## Les squelettes

Il a grandi en regardant beaucoup de dessins animés et a eu l'idée originale de représenter les squelettes de ses personnages préférés, comme il les imaginait.

Tu peux retrouver des croquis et des dessins de Betty Boop, de Titi, de Snoopy ou encore de Pikachu en allant sur ce lien Internet :

<http://michaelpaulus.com/section/59023-Character-Study.html>

Découvre ce qu'il a imaginé comme os à l'intérieur de ces personnages inventés et aux proportions bizarres.

## Activité

À ton tour d'imaginer le squelette de tes personnages préférés.

- 1/ Choisis un personnage que tu aimes bien. Veilles à ce qu'il ne soit pas trop proche du squelette humain, sinon ce ne sera pas très rigolo.
- 2/ Trouve plusieurs images de ce personnage pour avoir tous les éléments : sa tête, son corps, une vue de face et une vue de dos, etc.
- 3/ Dessine le contour de ton personnage tel qu'il est, et invente son squelette.

Et surtout, amuse-toi bien :-)



# LE MOUVEMENT SQUELETTE

## Définition

Je vais te parler d'un art que tu ne connais sûrement pas : l'horlogerie. Le mouvement squelette, en horlogerie, c'est le fait de voir tous les mécanismes d'une montre : les rouages qui sont en mouvement.

## Le mouvement squelette

Pour une esthétique parfaite et presque magique, il faut de nombreuses heures de fabrication, beaucoup de finesse, de délicatesse et de précision. Il faut parfois fabriquer des centaines de petites pièces, et parfois, la confection d'un seul rouage peut demander deux mois de travail. Cette technique s'appelle le squelettage et vient d'abord de la création des horloges.

Tout cela, plus le fait que le mouvement est généralement installé entre deux glaces saphir (donc de la pierre précieuse), les montres au mouvement squelette sont de véritables oeuvres d'art de grande valeur.

Je te propose d'aller regarder sur Internet "montre mouvement squelette". Moi qui n'aime pas les montres parce que je ne trouve pas ça très agréable à porter, mes yeux brillaient en découvrant ces merveilles.

## Activité

Le mouvement squelette des montres et horloges tient son nom du fait que les rouages sont le squelette de la montre, au même titre que les os sont notre squelette. Et la beauté vient du fait que ce qui était caché et qui ne servait qu'à faire fonctionner les aiguilles, devient visible et esthétique.

1. Trouve un objet du quotidien qui fonctionne à l'aide d'un mécanisme que tu ne connais pas (une boîte à musique, un MP3, un lecteur radio ou encore une voiture télécommandée par exemple).
2. Imagine les rouages (le mouvement squelette), et dessine-les de manière à ce qu'elles soient visibles et esthétiques.



# LA VANITÉ

## Définition

La vanité est un style artistique.

C'est une sorte de Nature Morte. La Nature Morte est une oeuvre (en peinture ou en photographie) représentant des éléments inanimés comme des objets, des fleurs, de la nourriture...

La vanité se distingue des Natures Mortes classiques par le fait qu'elle évoque le caractère éphémère de la vie humaine (c'est-à-dire que la vie humaine ne dure pas longtemps).

Vanité signifie "souffle léger".

## La Vanité

Ce genre artistique naît dans les années 1620.

Pour faire une vanité, il faut représenter :

- **des objets qui symbolisent l'activité humaine** : des livres, de l'argent, des outils de travail, des bijoux, des objets d'art, des instruments de musique, des jeux.
- **des objets qui symbolisent le temps qui passe vite** : des bougies, un crâne humain, une fleur qui fâne, un métronome, un sablier, une montre.

## Activité

À quoi ressemblerait une vanité si elle était peinte, dessinée, ou photographiée aujourd'hui ?

1. Liste tous les objets qui représentent l'activité d'un enfant de ton âge aujourd'hui (des jouets, des habits, des livres, un vélo, une poupée...) et les objets qui symbolisent le temps qui passe.
2. Réunis ces objets sur la table et assemble-les de manière à ce que cela te plaise et prends en photo ta vanité.
3. Deuxième option, au lieu de réunir les objets et de les prendre en photo, tu peux découper des images de ces objets dans des magazines et des journaux, ou les imprimer et les coller sur une feuille, selon ton imagination et ton envie.