



LES 5 SENS

- 1638 -

Jacques Linard

Jacques Linard était un peintre français de la première moitié du XVIIème siècle. Il s'était spécialisé dans les peintures sur les thèmes des 5 sens, et des 4 éléments.

Beaucoup de ses oeuvres sont des natures mortes : c'est-à-dire des peintures d'objets inanimés.

"Les 5 sens"

Sur ce tableau peint en 1638, Jacques Linard a représenté les 5 sens, et c'est donc tout naturellement qu'il lui a donné ce titre. Cette toile mesure 55 cm de large, et 68 cm de long.

On retrouve les 5 sens, grâce aux objets peints :

- le tableau, le bol des fruits et le miroir pour la vue,
- les fruits (dont un qui est à moitié croqué) pour le goût,
- les fleurs pour l'odorat,
- les partitions de musique pour l'ouïe,
- les cartes à jouer et les pièces pour le toucher.





ACTIVITÉ

1/ Détermine les objets qui représentent les 5 sens pour toi.

Tu peux faire une liste sur une feuille de papier et entourer ceux que tu préfères. Il te faut au moins 1 ou 2 objets pour chaque sens.

2/ Réunis des images de ces objets devant toi. Tu peux les trouver sur Internet, sur des photos, sur des magazines. Ou alors encore mieux, si tu as les objets en question chez toi, assemble-les devant toi.

3/ Maintenant, organise les objets, ou les images, pour créer ta nature morte. Dispose-les comme tu veux qu'ils soient ensuite sur ta peinture. Peut-être que tu souhaites les placer en fonction de leurs couleurs, de leur taille, de leur forme. Ou alors en fonction de leur importance pour toi ?

4/ Maintenant, place au dessin : prends une feuille de papier blanche, ou une toile. Et dessine au crayon à papier la table et les objets.

5/ Quand ton dessin est fini, tu peux peindre.

Peins d'abord le fond en noir, comme Jacques Linard, ainsi que la table. Ensuite, peins les couleurs claires des objets, puis les couleurs plus vives. Quand ton oeuvre est terminée, donne-lui un nom, signe-la de ton nom d'artiste et note bien la date. Enfin, prends la en photo et envoie-la moi pour que je l'admire :-)



YVES KLEIN

L'artiste

Yves Klein est un artiste français né en 1928 et mort en 1962. Il est très connu car il a créé un bleu outremer qu'il a appelé le IKB (International Klein Blue). Ses oeuvres principales sont classées en deux catégories :

- les monochromes
- les anthropométries



Les monochromes

Ce sont des oeuvres peintes avec une seule couleur. C'est ce qu'on appelle l'art abstrait. L'art abstrait c'est l'art qui ne fait penser à rien de réel. Il n'y a rien qui rappelle la réalité dans les oeuvres d'art abstraites.

Le peintre ne cherche pas à transmettre une émotion par la forme, mais par la couleur. Le IKB va devenir la couleur de prédilection de Klein pour ses monochromes, car c'est pour lui ce qu'il y a de plus abstrait dans la nature.

Les anthropométries

Klein va utiliser une façon inédite de peindre : il va remplacer les pinceaux par des parties de son corps. C'est en 1960 qu'il invente cette "technique des pinceaux vivants". Les corps sont enduits de peinture, et les personnes peignent avec leurs corps.

L'activité

Prends une feuille blanche. Utilise de la peinture bleu foncée. Et ta contrainte est la suivante : tu n'as le droit d'utiliser que les parties de ton corps pour peindre : les mains, les genoux, les coudes, le nez... À toi d'exprimer ce que tu veux, et comme tu le veux !



LE JARDIN DES 5 SENS

Le jardin des 5 sens

C'est un jardin vers Aix en Provence. Ce jardin a réussi à créer une harmonie entre les vieux arbres de la région méditerranéenne qui ont poussé seuls, et des espaces organisés autour des 5 sens.

La vue est stimulée par les formes des sculptures, par les couleurs des végétaux et l'harmonie des espaces.

L'ouïe est stimulée par des bassins et des jeux d'eau.

Le toucher est partout.

En plus des plantes en elles-mêmes il y a un boudoir des senteurs.

Ainsi que des escaliers du goût.

Bref, toute la nature est là pour éveiller nos sens

L'activité

Je te propose de prendre un appareil photo et d'immortaliser les 5 sens, par 5 photos. Le but n'est pas de tout prendre en photo, mais de te laisser inspirer par la nature pour y trouver 5 manières de capturer les 5 sens. Tu n'as le droit qu'à 5 photos.

Donc la première étape, c'est de noter : ce que tu entends, ce que tu vois, ce que tu sens, ce que tu touches, ce que tu gouttes... quand tu es dans la nature.

La deuxième étape c'est de partir en ballade et de prendre en photo ce que tu as défini à l'avance, en te laissant inspirer par la sensation que tu ressens pendant ton parcours dans la nature. Par exemple, peut-être que tu avais décidé de prendre en photo un oiseau qui chante. Mais pendant ta ballade, tu entends un bourdon et comme tu es en mode observateur, cela te fascine, alors prends-le en photo.

Ce sera ta photo de l'ouïe.

Le but, c'est de ressentir. C'est comme ça qu'on se sent vivant !

N'oublie pas, 5 photos et c'est tout !