



ODE AU SPORT - De Coubertin -

De Coubertin a utilisé un pseudonyme (Georges Hohrod et M. Eschbach) pour écrire "Ôde au sport", pour la compétition artistique des Jeux Olympiques de 1912.

C'est un poème composé de 9 strophes.

Il a écrit ce poème en deux langues : en français et en allemand.

Il a obtenu la médaille d'or pour ce texte, dont voici deux extraits.

II.

O Sport, tu es la Beauté ! C'est toi, l'architecte de cet édifice qui est le corps humain et qui peut devenir abject ou sublime selon qu'il est dégradé par les passions viles ou sainement cultivé par l'effort. Nulle beauté n'existe sans équilibre et sans proportion et tu es le maître incomparable de l'un et de l'autre car tu engendres l'harmonie, tu rythmes les mouvements, tu rends la force gracieuse et tu mets de la puissance dans ce qui est souple.

VI.

O Sport, tu es la Joie ! A ton appel la chair est en fête et les yeux sourient ; le sang circule abondant et pressé à travers les artères. L'horizon des pensées devient plus clair et plus limpide. Tu peux même apporter à ceux que le chagrin a frappé une salutaire diversion à leurs peines tandis qu'aux heureux tu permets de goûter la plénitude du bonheur de vivre.



EXERCICES

1. Il y a 9 strophes et je t'en ai présenté 2. Lesquelles ?
2. Molière disait dans une de ses pièces de théâtre "tout ce qui n'est point vers, est prose, et tout ce qui n'est point prose, est vers".
La prose est le fait d'écrire ou de parler sans vers, sans rimes, sans un rythme précis que l'on retrouve dans la poésie classique.
Les vers sont des phrases courtes avec un rythme et des rimes précis.
À ton avis, ce texte est écrit en vers, ou en prose ?
3. Et pourtant, ce texte est bel et bien un poème. Alors il n'y a pas de rimes, mais il y a d'autres éléments du poème (dans la forme mais aussi dans le texte lui-même). Saurais-tu retrouver lesquels ?
4. À qui s'adresse l'auteur ? À une personne ?
5. Dans les autres strophes, l'auteur dit "O Sport, tu es : le plaisir des dieux / la justice / l'audace / l'honneur / la fécondité / le progrès / la paix."
Et toi, le sport est quoi pour toi ? Peux-tu trouver d'autres mots ?
6. À ton tour d'écrire: choisis un des éléments ci-dessus (paix, audace, honneur, justice...) ou un des mots que tu as trouvés.
Invente un paragraphe en prose, en t'adressant au sport, comme l'auteur, et en faisant des phrases éloquentes.



LE TOUR DE GRÈCE

V,6

Pausanias

C'était un voyageur et un géographe qui a vécu au 2ème siècle après J-C. Il a écrit une sorte de guide touristique de la Grèce, en 10 livres, qui s'intitule "Le tour de Grèce". D'ailleurs, on l'appelle "**Le périégète**" qui veut dire "guide de voyage".

Pour cela il a beaucoup voyagé, fouillé dans les bibliothèques de l'époque et surtout, il a tout vu de ses yeux. C'est pour cela que ses descriptions sont si précises.

Cependant, l'auteur mêle parfois les légendes et la réalité, si bien qu'il est difficile de démêler le vrai du faux dans certains cas.

Le tour de Grèce

Toujours est-il que dans chaque cité où il s'est arrêté en Grèce, il a visité les monuments importants et a raconté leur origine, les légendes (la Mythologie) et les histoires qui s'y rattachaient.

Il a expliqué aussi les différents cultes aux différents dieux Grecs, ainsi que les inscriptions qu'il y avait sur les sites. Grâce à lui, on peut mieux comprendre cette époque et les vestiges de certains lieux antiques.

Livre V, 6

Le texte que je te propose s'intitule :
"Pas de femme aux Jeux.
Callipateira".

Ce texte a été traduit en français par M. Clavier en 1920.



Pas de femme aux Jeux Callipateira

"On trouve sur la route d'Olympie, avant de traverser l'Alpbée, une montagne qui, du côté de Scillonte, a des rochers très-hauts et très escarpés; on la nomme le mont Typaios. La loi veut chez les Eléens, qu'on précipite du haut de cette montagne les femmes qu'on surprend aux jeux Olympiques, ou qui osent seulement traverser l'Alphée pendant les jours où cela leur est défendu.

Callipateira est, disent-ils, la seule femme qui s'y soit laissé prendre ; d'autres la nomment Phérénice, et non Callipateira.

Son mari étant mort avant elle, elle prit tout l'ajustement d'un maître de gymnastique, et conduisit son fils à Olympie pour combattre dans les jeux. Pisirodos (c'était le nom du jeune homme) ayant remporté le prix, Callipateira, en franchissant la barrière qui tient s'enfermés les maîtres de gymnastique, laissa reconnaître son sexe. On la renvoya cependant sans la punir, par considération pour son père, ses frères et son fils, qui avaient tous été couronnés aux Jeux Olympiques ; mais on rendit une loi portant que désormais les maîtres de gymnastique ne se présenteraient que nus à ces exercices."

QUESTIONS

1. Qui est Callipateira ? Quel est son autre nom ?
2. Qu'est-ce que le mont Typaios ? Et quel est le lien entre cette montagne et les femmes ?
3. Comment est-ce qu'on a vu que Callipateira était une femme et non un homme ? Et pourquoi est-ce qu'elle n'a pas été jetée de la montagne ?
4. Quelle a été la conséquence de l'acte de Callipateira ? Quelle loi a été créée ensuite pour éviter que cela se reproduise ?



SUR L'ATTELAGE

- Isocrate -

Isocrate

C'était un des plus grands orateurs Grecs du Vème siècle avant J-C. Son père avait des esclaves qui fabriquaient des flûtes. Il a vendu ces flûtes et est devenu très très riche.

Isocrate a ainsi eu une éducation de qualité.

Il aurait dû devenir un homme politique d'importance, mais sa voix n'était pas assez forte pour parler devant des foules. Mais même s'il n'arrivait pas à bien s'exprimer en public, il savait écrire de très bons discours. Il est devenu très connu grâce aux discours qu'il écrivait pour les autres.

Puis il a décidé d'ouvrir sa propre **école de rhétorique** : c'est l'art de bien parler, de faire de bons discours. Son école à Athènes est devenue très connue et de nombreux élèves devinrent ensuite célèbres.

Sur l'attelage

Il a écrit un discours qui s'appelle "Sur l'attelage".

Il y explique pourquoi son père a décidé de participer aux Jeux avec ses attelages.

Ce texte n'est pas là juste pour raconter l'histoire de son père mais pour défendre un autre homme qui était accusé de triche parce qu'il avait de bons attelages.

En racontant l'histoire de son père, Isocrate explique comment on peut en arriver à exceller dans les courses de chars, sans jamais tricher.



SUR L'ATTELAGE, 32-34

La gloire d'Olympie - extraits

"Vers cette même époque, mon père, voyait que la réunion qui se tenait à Olympie était appréciée et admirée par tous les hommes, que les Grecs y montraient leur richesse, leur force et leur éducation, que les athlètes étaient enviés et que les cités des vainqueurs en devenaient célèbres [...]

Ayant réfléchi à cela, alors qu'il n'était inférieur ni plus faible que personne en ce qui concerne les exercices du corps, il méprisa les épreuves gymniques, sachant que quelques uns parmi les athlètes étaient de basse naissance, qu'ils habitaient de petites cités et qu'ils avaient peu d'éducation ; il se mit à l'élevage des chevaux, ce qui est une activité de ceux qui ont le plus de fortune et que ne peut pratiquer les hommes du commun ; et il y surpassa non seulement ses concurrents, mais aussi tous ceux qui jamais avaient été vainqueurs. Il mit en ligne des attelages si nombreux que même les plus grandes cités jamais ne le firent, et d'une telle qualité qu'il fut premier, second et troisième. [...]

Il quitta le pèlerinage après avoir fait paraître petites les réputations acquises auparavant en face de la sienne, avoir fait cesser l'envie que l'on portait aux vainqueurs de son temps, et n'avoir laissé aucune possibilité de le surpasser à ceux qui se lanceraient dans l'élevage."

Exercices

1. Pourquoi le père d'Isocrate a préféré les attelages (et donc les épreuves de courses de char) aux épreuves de gymnastique ?
2. Est-ce que le père d'Isocrate était mauvais en gymnastique ?
3. Est-ce que c'était un bon choix de privilégier les attelages ? Est-ce que le père d'Isocrate est devenu le vainqueur des Jeux ?
4. Pourquoi le père d'Isocrate voulait-il devenir le meilleur ?