



LES ESCARGOTS PEINTS

L'origine

L'art n'est pas toujours une affaire de professionnels. L'art n'est pas non plus dans un but de créer quelque chose pour gagner de l'argent.

L'histoire que je vais te raconter en est le parfait exemple.

Une personne a un jour posté sur Internet une photo d'un escargot peint (enfin, juste la coquille) avec un message qui disait "J'ai horreur de trouver de pauvres petits escargots écrasés devant ma porte... j'ai donc décidé de tuner leur carapace ! Les gens feront peut-être plus attention si leur coquille multicolore attire leur regard."

L'art pour protéger

Depuis que cette personne a posté cette image, de nombreuses personnes ont rejoint le mouvement. Les escargots aux coquilles colorées et vives se voient plus et donc on ne les écrase plus. Par contre, les escargots dans la nature ne peuvent plus se camoufler dans l'herbe des autres animaux. Donc l'idée c'est de ne colorer que les escargots qui risquent de se faire écraser, en ville.

Et là, en plus de la délicatesse, tu n'as besoin que d'un pinceau et de peinture à l'eau, pour transformer des mollusques en oeuvres d'art.

Activité

1. Inspire-toi des photos d'escargots peints ici :

<http://dailygeekshow.com/escargots-coquille-peinture/>

2. Tu peux récupérer des coquilles d'escargots vides ou peindre les coquilles d'escargots vivants et les relâcher ensuite dans la nature.

Laisse parler ton imagination et fais preuve de créativité.



COQUILLAGES

- Raoul Dufy -

Raoul Dufy

Né en 1877 et décédé en 1953, Raoul Dufy était un artiste français : un peintre, un dessinateur, un graveur, un illustrateur, il a même créé des tissus et des tapisseries.



Les coquillages

Raoul Dufy a peint plusieurs fois le thème des coquillages.

En 1925 il a peint "**Coquillages en bord de mer**" où l'on voit les coquillages sur la plage au premier plan et les vagues inombrables de la mer juste derrière.

C'est un tableau qui n'a pas de perspective, comme si tout était au même niveau. Ce qui amène du mouvement ce sont les formes des vagues et leurs couleurs différentes. Cela s'oppose aux coquillages qui, même s'ils ont des motifs un peu circulaires, sont immobiles.

On retrouve les coquillages dans d'autres oeuvres de Dufy, avec un cheval, avec des baigneuses, avec des personnes qui les ramassent, etc.

Activité

1. Tu peux regarder le tableau "Coquillages en bord de mer" ici <http://www.acbx41.com/article-raoul-dufy-coquillages-au-bord-de-la-mer-chateau-musee-de-dieppe-122457154.html>
2. À la façon de Raoul Dufy, peins des coquillages sur le sable et la mer avec ses vagues en arrière. Choisis les couleurs que tu préfères : plutôt bleu et blanc pour une mer calme ou du noir pour une mer agitée, un sable jaune ou marron, des coquillages blancs ou colorés ?



LA PERLE

- Vladimir Kush -

Vladimir Kush

Vladimir Kush est un artiste russe né en 1965. Ses oeuvres s'inscrivent dans le courant du surréalisme, c'est-à-dire le fait d'associer des idées, de représenter des choses abstraites comme les rêves ou les pensées. Il y a toujours une atmosphère poétique. Par exemple, il a peint des papillons pour faire les toiles d'un navire, les hommes naviguent sur des fleuves de bois.

En fait les peintures de Vladimir Kush sont du domaine du merveilleux, un monde où par l'image, tout est possible. C'est féérique et joyeux.

La perle

Le tableau de la perle représente une huitre entrouverte, posée sur du sable, avec la mer en arrière plan. Dans l'huitre, on peut voir une très belle perle ronde, précieuse. Quand on regarde de plus près, on remarque qu'en fait, ce n'est pas une perle, mais la lune qui est derrière.

Ce tableau est très poétique, très doux, comme dans un rêve.

Les couleurs sont douces, apaisantes. Les détails sont là pour dresser un tableau de rêve : les nuages, les coquillages dans le sable, le voilier au loin, les petites vagues sur l'eau...

Activité

1. Tu peux voir le tableau "La perle" ici :

<http://vladimirkush.com/pearl-magician>

2. Dans le même style que Vladimir Kush, d'autres artistes ont détourné la lune pour la représenter comme s'il s'agissait d'un autre objet. Ici c'est une perle. Dessine la lune et imagine un décor autour, comme si la lune était autre chose. Par exemple un ballon ? À toi de créer quelque chose à partir de cela.



L'EAU

- Giuseppe Arcimboldo -

Giuseppe Arcimboldo

Arcimboldo était un peintre italien du XVI^{ème} siècle. Il est mondialement connu pour ses portraits polymorphes : il a formé des visages avec des éléments naturels. Il a ainsi créé des thématiques comme les 4 saisons ou les 4 éléments (la terre, l'eau, le feu et l'air). Chaque portrait n'est fait que d'éléments représentant le thème. Il a fait des portraits uniquement avec des fleurs, d'autres avec une seule couleur, etc.



L'eau

Dans la série des portraits sur les 4 éléments, "L'eau" est celui que je souhaite te présenter, tout simplement parce qu'Arcimboldo a représenté 62 espèces aquatiques dans ce portrait. Il y a un hippocampe, une grenouille, des poissons, mais surtout, dans notre thème : un crabe, un homard, une crevette, une tortue, des perles d'huîtres... Le résultat ne donne pas un homme beau à voir, mais c'est un exercice qui n'est pas facile.



Activité

Je te propose de faire l'exercice inverse. Au lieu de composer un tableau avec des mollusques et des crustacés, je te propose de prendre un mollusque, ou un crustacé, et de le détourner pour dessiner autre chose. Par exemple, un coquillage peut devenir un landeau pour un bébé. À toi de faire preuve d'imagination, de dessiner ton crustacé ou ton mollusque et d'imaginer un autre paysage, ou un autre objet autour.