



PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE

William Wegman

William Wegman est un photographe américain né en 1943. Il est très connu pour ses photos mettant en scène des chiens. Cette passion a commencé lorsqu'il a acheté un chien "Ray Man" pour sa femme et qu'en rentrant à la maison, le chien s'est assis sur le canapé avec une position très humaine. L'aventure des photos de chiens commence mais c'est une discipline difficile : les chiens bougent beaucoup, ne regardent pas l'objectif et il faut beaucoup de temps pour avoir une belle photo.

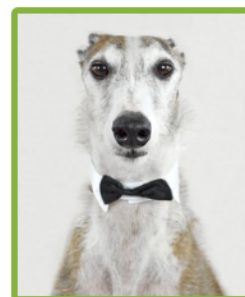
La particularité de Wegman, c'est qu'il prend les chiens en photo dans une attitude humaine : c'est ce qu'on appelle l'anthropomorphisme. C'est le fait d'attribuer aux animaux des caractéristiques humaines. Les clichés sont drôles mais font aussi réfléchir.

William Wegman a fait de nombreux clichés pour des livres d'enfants, mais aussi pour la mode.

Les lévriers de Trussardi

Trussardi est une marque de luxe italienne qui crée des vêtements et des sacs. Le lévrier est un des emblèmes de cette marque pour son allure majestueuse.

En 2014, Trussardi fait appel à William Wegman pour faire les photos de sa campagne publicitaire. On y voit alors des lévriers habillés en humains avec des vestes en cuir, des lunettes et des sacs Trussardi. Les chiens ont l'attitude d'être humains ce qui rend la publicité très rigolote et sympathique.



Activité

1. Je te propose d'imprimer des images de lévrier que tu trouveras sur Internet. Choisis des photos où le lévrier a une attitude humaine.
2. Dessine des accessoires (chapeau, lunettes, cravates, vestes, chaussettes...) pour lui donner une apparence d'être humain.



2 CHIENS DE CHASSE LIÉS À UNE SOUCHE

Jacopo Bassano

Jacopo Bassano (ou Jacopo da Ponte) était un peintre italien. Il est né en 1510 et est décédé en 1592. Il portait le nom Bassano qui était le nom de sa ville. Bassano a peint de nombreux tableaux sur des scènes bibliques, en introduisant des scènes du quotidien. Mais sa particularité était sa faculté à peindre les animaux tout en transmettant de l'émotion.

2 chiens de chasse liés à une souche

On pense que c'est le premier tableau de peinture représentant des chiens seuls : le premier portrait animalier en Europe occidentale. Il a été peint par Jacopo Bassano en 1548.

Bassano peignait souvent ses propres chiens dans divers tableaux, il leur trouvait une place même dans les scènes bibliques. Cette fois-ci, il les peint seuls.



Le réalisme est incroyable : l'attitude des chiens, leurs poils, on a l'impression qu'on peut les toucher, et qu'ils vont se lever pour venir vers nous.

Ce tableau est au musée du Louvre, à Paris.

Activité

À l'époque, les chiens étaient surtout des chiens de chasse. Seuls quelques-uns étaient des animaux de compagnie. Si Bassano était vivant aujourd'hui et peignait une scène du quotidien des chiens, à ton avis, à quoi cela pourrait-il ressembler ?

1. Choisis un chien (la race que tu aimes le plus).
2. Choisis une scène que tu aimerais représenter : un chien qui joue, un chien qui est au pied de son maître, un chien qui mange ses croquettes...
3. À toi de dessiner cette scène et de la peindre (ou de la colorier).



LA LOUVE DU CAPITOLE

La louve du Capitole

La louve du capitole, la louve capitoline, ou encore la statue de Romulus et Rémus est une statue en bronze. Elle mesure 75 cm de hauteur et 114 cm de longueur.

On pensait que cette statue représentant une louve datait du Vème siècle avant Jésus-Christ. On sait aujourd'hui que ce n'est qu'une reproduction faite au Moyen-Âge, au XIIème siècle. Les deux enfants, Romulus et Rémus ont été rajoutés plus tard, lors de la Renaissance au XVème siècle.



Cette statue se trouve à Rome, en Italie, au musée du capitole.

La légende de Romulus et Rémus

Dans la mythologie romaine, Romulus et Rémus sont deux frères, fils du dieu Mars et d'une prêtresse. Les nouveaux-nés sont abandonnés dans un panier sur le fleuve par leur oncle qui était un méchant roi. Une louve les trouve, les sauve et les allaite. Devenus adultes, les jumeaux retournent à l'endroit de leur abandon et fondent Rome.

Romulus et Rémus seraient donc les fondateurs de cette grande ville italienne, et la louve ainsi que les deux enfants sont un emblème de cette ville. C'est pour cela que cette statue a été créée, pour représenter cette légende.

Activité

Ici je t'ai proposé une statue, mais il existe aussi des dessins, des peintures et des gravures représentant la louve, Romulus et Rémus. Maintenant que tu connais cette légende, à toi de la représenter à ta manière : en pâte à modeler, en dessin, en peinture ...



COULEURS CHAUDES & FROIDES

Loretta Grayson

Loretta Grayson est une jeune artiste australienne qui aime les couleurs et les contrastes entre couleurs chaudes et couleurs froides. Son sujet de prédilection est l'arbre. Elle peint, colorie ou colle.

Sa technique est la suivante : elle quadrille son tableau de carreaux de tailles identiques. Elle colore chaque carreau d'une couleur différente, avec l'arbre en couleurs chaudes, et le paysage autour en couleurs froides.

Couleurs chaudes et couleurs froides

Voici ce qu'on appelle un **cercle chromatique**.

C'est une représentation ordonnée des couleurs.

Les couleurs chaudes sont celles qui tirent vers l'orange (à droite du trait sur l'image).

Les couleurs froides sont celles qui tirent vers le bleu (à gauche du trait sur l'image).

La notion de chaleur en fonction d'une couleur dépend d'un ressenti et n'est absolument pas universel. Mais par convention c'est ainsi qu'on définit les couleurs.



Activité

1. Imprime le dessin du loup de la page suivante.
2. Avec une règle quadrille ta page (on fait un peu de géométrie en même temps que de l'art). Tu peux faire des carreaux de 1 ou 2 cm de côté.
3. Colorie le loup en couleurs chaudes et le reste de la page en couleurs froides. Il ne doit pas y avoir deux carreaux de la même couleur qui se touchent. Tu verras, le rendu sera super joli.

