



JURASSIC PARK

Steven Spielberg

Steven Spielberg est un réalisateur, un scénariste et un producteur américain, né en 1946. C'est un des grands noms du cinéma, mondialement connu. Il a réalisé et produit de nombreux films qui ont marqué l'histoire du cinéma, comme "Les dents de la mer", "E.T l'extraterrestre", "Indiana Jones", et bien sûr "Jurassic Park".

Jurassic Park

Jurassic Park est un film de science-fiction sorti en 1993.

Avant de sortir Jurassic Park, Steven Spielberg a d'abord produit un dessin animé qui s'appelle "Le petit dinosaure et la vallée des merveilles", ainsi que plusieurs documentaires pour la télévision. Son but était de préparer les gens à cette thématique qui n'était pas du tout à la mode à l'époque.

Quand le film est sorti, c'était le premier à attirer autant de spectateurs dans les salles. Spielberg a inventé la technique des images de synthèse pour faire les effets spéciaux (c'est-à-dire de rajouter des fausses images créées par l'ordinateur dans un vrai décor).

Le film, comme je le disais, est de la science-fiction : c'est-à-dire qu'à partir d'un élément scientifique actuel, toute une histoire imaginaire a été conçue, comme si elle pouvait vraiment exister. Et cet élément scientifique, c'est le fait qu'un homme réussisse à donner vie à des dinosaures à partir de fossiles d'oeufs sur lesquels il aurait réussi à trouver de l'ADN et à reproduire les espèces disparues. Mais un problème de sécurité fait que les dinosaures reprennent le contrôle de l'île de laquelle il faut s'échapper.

Activité

Le cinéma est ce qu'on appelle le 7ème art. C'est de l'art proposé sous forme d'un spectacle. Les films qui font partie des "classiques" ont marqué l'histoire du cinéma. Il y a un avant, et un après. C'est le cas de Jurassic Park, que je t'invite à voir si tu es assez grand(e) pour ne pas avoir peur ou dans quelques années.



LA TARASCA DE MADRID

La Tarasque

On l'appelle aussi la "bête famarine". C'est un animal du folklore qui terrorisait les populations. On disait que la Tarasque détruisait tout sur son passage. C'était une sorte de dragon à 6 pattes courtes, avec le torse d'un boeuf, une carapace de tortue et une queue écailleuse. On disait qu'elle vivait dans un marais et se cachait dans l'eau. Plusieurs légendes parlent de cette créature, qui aurait été domptée par une jeune fille chrétienne remplie de foi et de compassion. La bête se serait laissée mettre une laisse, mais la population aurait décidé de se venger et la tuèrent. Cette légende existait dans le sud de la France.

La Tarasca de Madrid

Apparemment, il y a eu le même genre de croyances à Madrid, en Espagne, puisqu'une illustration de 1663 représente la Tarasca de Madrid.

Ici, la bête représentée ressemble beaucoup à un dinosaure. On pense que plusieurs histoires et croyances ont été transmises après avoir découvert des fossiles de dinosaures.



Activité

Avec la description que je t'ai donnée de la Tarasque du Sud de la France, penses-tu que tu arriverais à la dessiner ? Il y a toujours une part d'imagination, mais tu peux déjà respecter les indications que je t'ai transmises.



LES PIERRES D'ICA

Les pierres d'Ica

Les pierres d'Ica sont des milliers de galets gravés, représentant des hommes avec des dinosaures, mais aussi des scènes très étranges d'observation des étoiles avec un télescope, de chirurgie ou même de greffe du coeur.

Quelle explication ?

Officiellement, ces pierres sont considérées comme étant fausses, car impossibles. Un fermier a même avoué les avoir gravées lui-même.

Mais ce qui est étrange, c'est que ces pierres ont été découvertes au début des années 1950. Et les détails des gravures, surtout au niveau des dinosaures, n'étaient pas encore aussi bien connus qu'aujourd'hui. Le fermier qui dit avoir gravé les pierres lui-même a ensuite dit qu'il avait menti. Dans tous les cas, il n'avait pas les connaissances pour retranscrire exactement ces choses.

Alors est-ce que les habitants de cette région du Pérou ont été il y a longtemps, en compagnie des dinosaures et avec une connaissance qui s'est perdue ? Ou est-ce que c'est une blague ? À toi de te faire ta propre opinion, en cherchant différents éléments sur Internet.

Activité

1. Tu peux faire tes recherches pour regarder en photos les pierres d'Ica, ou même en vidéo. Attention toutefois à ce que tu trouveras, parce que les pierres sont belles, les dessins magnifiques, mais ne te laisse pas influencer par toutes les explications que tu vas trouver. Forge-toi ta propre opinion.
2. À ton tour de dessiner des dinosaures sur des pierres. Au lieu de les graver, tu peux peindre, ce sera plus facile.



LES FIGURINES D'ACAMBARO

Les figurines d'Acambaro

On reste dans le domaine du mystère, toujours au Pérou (comme les pierres d'Ica), mais cette fois, avec des statuettes.

Ces figurines ont été découvertes en 1945 et représentent des dinosaures, des reptiles, des chameaux et des personnages. On peut voir un étrange reptile étrangler un homme, un femme face à un dinosaure, et plusieurs sortes de dinosaures que l'on connaît bien aujourd'hui (mais pas au moment des découvertes), comme le sauropode.

Quelle explication ?

La version officielle dit que ces figurines en terre ont été cuites dans les années 1930 et qu'il s'agissait d'une fraude.

Sauf qu'en 1972, des scientifiques américains ont pu dater 3 figurines et il semblerait qu'elles aient été fabriquées au moins 2500 ans avant notre ère.

L'art a toujours eu pour but de retranscrire le monde. Les arts anciens le faisaient au-travers des peintures rupestres, des gravures, et des poteries. Ici, mon but n'est pas de te dire que ces figurines prouvent que les hommes et les dinosaures ont cohabité. C'est juste pour te montrer que les dinosaures, même s'ils ont disparu, sont toujours présents dans l'art, que ce soit dans les choses d'aujourd'hui avec les connaissances que l'on a, ou dans les trouvailles que l'on fait, avec ce que d'autres ont souhaité retranscrire.

Activité

Je te propose de regarder ces figurines sur Internet, et de t'en inspirer pour les refaire, avec de la pâte à modeler ou de l'argile selon le matériau que tu as chez toi.