



Le Lion

- Jospheh Kessel -

Jospheh Kessel

C'était un aventurier, journaliste et écrivain français. Il est mort en 1979. C'était un grand journaliste, correspondant de guerre et un soldat qui a participé à la 1ère et à la 2nde Guerre Mondiale. En parallèle, il a écrit de nombreux ouvrages.

Le lion

En 1958 il publie "Le lion". C'est un roman dans lequel il raconte l'histoire de Patricia et de son lion "King" qu'elle a recueilli quand il était encore un lionceau et qu'il était blessé.

L'histoire se passe au Kenya, dans une réserve. Elle est racontée par un narrateur dont on ne connaît pas le nom et qui vient visiter la réserve. Il décrit ce qu'il voit.

Patricia a 10 ans, c'est la fille de celui qui s'occupe du parc. Elle est amie avec un lion qu'elle a soigné quand il était lionceau. Devenu adulte, King est reparti dans la vie sauvage, mais chaque jour, il rejoint Patricia a un lieu de rendez-vous.

L'histoire ne se termine pas très bien parce qu'un jeune Massaï veut épouser Patricia, malgré son jeune âge. Et pour lui prouver qu'il est un homme fort, il va combattre le lion. King tue le Massaï. Mais le père de Patricia arrive à ce moment là, et son devoir est de protéger les hommes contre les animaux sauvages. Alors il tue King.

Patricia, bouleversée quitte la réserve avec le narrateur et entre dans un pensionnat (une école où on dort sur place) dans la capitale du Kenya. Triste fin.

Mais ce qui est beau dans cette histoire, c'est la relation possible entre un animal sauvage et une enfant. Et l'extrait que je te propose va te montrer cette amitié improbable qui les unit.



Le Lion

- Extrait -

À l'intérieur du triangle, deux rugissements brefs éclatèrent et les deux lionnes sortirent des buissons, le poil hérissé, les crocs avides. La distance qui les séparait de Patricia, elles pouvaient, elles allaient la franchir d'un saut. Que faisait Kihoro ? Qu'attendait-il ?

Mais un autre rugissement retentit, si puissant, qu'il couvrit tous les sons de la savane et un bond prodigieux enleva King par-dessus les fourrés et le porta là où il l'avait voulu : juste entre ses femelles enragées et Patricia.

La plus grande, la plus belle des lionnes et la plus hardie fit un saut de côté pour contourner le flanc de King. Il se jeta sur elle et la renversa d'un coup d'épaule. Elle se releva d'un élan et revint à la charge. King lui barra encore le chemin et, cette fois, sa patte, toutes griffes dehors, s'abattit sur la nuque de la grande lionne, lacéra la peau et la chair. Le sang jaillit sur le pelage fauve. La bête blessée hurla de douleur et d'humiliation, recula.

King, grondant, la poussa davantage et, pas à pas, la força de regagner l'abri des buissons où l'autre lionne était déjà terrée. La modulation d'appel s'éleva de nouveau dans l'air brûlant de la savane. King s'approcha de Patricia qui n'avait pas bougé.

Elle frissonnait légèrement. Je le vis quand elle leva une main et la posa contre le mufler de King, entre les yeux d'or. Le tremblement cessa. Les ongles de la petite fille remuèrent doucement sur la peau du lion. Alors King se coucha et Patricia s'étendit au creux de son ventre, embrassé par ses pattes. Elle passa un doigt sur celle qui portait des traces toutes fraîches de sang. Et son regard défiait la haie d'épineux derrière laquelle gémissaient sourdement les femelles de King, maîtrisées, honteuses et battues.

Ensuite, même ces plaintes rauques se turent. Les lionnes s'étaient résignées. Le silence écrasant de midi régna d'un seul coup sur la savane.



EXERCICES

1. Qui dit "je" ? Qui raconte l'histoire ?
2. King prend la défense des lionnes ou de Patricia ?
3. Ce texte est principalement écrit au passé simple. Peux-tu souligner tous les verbes conjugués au passé simple ?
4. Qu'est-ce qui nous montre dans ce texte que King et Patricia sont amis ?
5. Pourquoi King frappe la lionne et la blesse ?
6. Trouve au moins deux autres expressions synonymes de "peau" pour le lion ou les lionnes.
7. Entoure tous les mots qui décrivent la savane et ce qu'il y a autour de Patricia et des lions.
8. Relève tous les mots qui décrivent les sentiments des lionnes après l'intervention de King.
Pourquoi est-ce qu'elles ressentent cela ?
9. Imagine que c'est toi qui vois cette scène et qui es le narrateur ou la narratrice. Est-ce que tu serais resté(e) à regarder ? Est-ce que tu aurais crié ? Est-ce que tu serais venu(e) défendre Patricia ? Ou bien est-ce que tu te serais enfui(e) pour chercher de l'aide ?



Le livre de la jungle

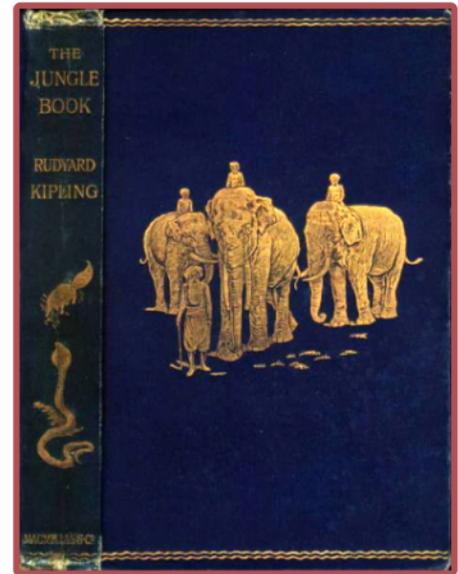
- Rudyard Kipling -

Rudyard Kipling

C'est un écrivain britannique né en Inde en 1865, et mort en 1936.

Il est très connu pour les livres qu'il a écrit pour les enfants, avec notamment "Le livre de la Jungle" qu'il a publié en 1894.

En 1907 il reçoit le prix Nobel de littérature.



Le livre de la jungle

Le livre de la jungle contient plusieurs histoires qui se passent presque toutes dans la jungle, dans la forêt de l'Inde où vivent des animaux sauvages comme les loups, les tigres, les serpents, les ours, les singes... et des hommes.

Toutes les histoires du livre de la jungle ne parlent pas directement de Mowgli, mais on suit quand même ce petit homme élevé par des loups, son éducation, la vie des animaux ou encore les lois de la jungle.

Mais il y a aussi des histoires de phoques en Alaska.

Et à la fin de chaque histoire, il y a un petit chant en vers, pour amener un peu de poésie à l'histoire.

Walt Disney a adapté l'histoire de Mowgli en dessin animé. Mais il y a plein de choses qui ne correspondent pas.

Par exemple, dans le dessin animé du livre de la jungle, Bagheera la panthère noire est moralisatrice et l'ours Baloo est un peu trop gentil et insouciant avec Mowgli.

Alors que dans la vraie histoire écrite par Rudyard Kipling, c'est l'inverse : Bagheera a tendance à trop gâter Mowgli, alors que Baloo est son professeur qui tient à lui transmettre tout ce qu'il faut savoir.



Le livre de la jungle

- Extrait -

Quelquefois Bagheera, la Panthère Noire, venait en flânant au travers de la Jungle, voir ce que devenait son favori, et restait à ronronner, la tête contre un arbre, pendant que Mowgli récitait à Baloo la leçon du jour. L'enfant savait grimper presque aussi bien qu'il savait nager, et nageait presque aussi bien qu'il savait courir ; aussi Baloo, le Docteur de la Loi, lui apprenait-il les Lois des Bois et des Eaux : à distinguer une branche pourrie d'une branche saine ; à parler poliment aux abeilles sauvages quand il rencontrait par surprise un de leurs essaims à cinquante pieds au-dessus du sol ; les paroles à dire à Mang, la Chauve-Souris, quand il la dérangeait dans les branches au milieu du jour ; et la façon d'avertir les serpents d'eau dans les mares avant de plonger au milieu d'eux. Dans la Jungle, personne n'aime à être dérangé, et on y est toujours prêt à se jeter sur l'intrus.

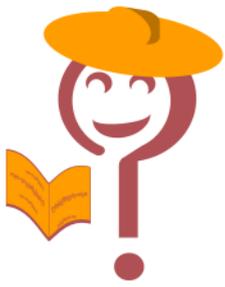
En outre, Mowgli apprit également le cri de chasse de l'Étranger, qu'un habitant de la Jungle, toutes les fois qu'il chasse hors de son terrain, doit répéter à voix haute jusqu'à ce qu'il ait reçu réponse. Traduit, il signifie : « Donnez-moi liberté de chasser ici, j'ai faim » ; la réponse est : « Chasse donc pour ta faim, mais non pour ton plaisir. »

Tout cela vous donnera une idée de ce qu'il fallait à Mowgli apprendre par cœur : et il se fatiguait beaucoup d'avoir à répéter cent fois la même chose. Mais, comme Baloo le disait à Bagheera, un jour que Mowgli avait reçu la correction d'un coup de patte et s'en était allé boudier :

— Un petit d'homme est un petit d'homme, et il doit apprendre toute... tu entends bien, toute la Loi de la Jungle.

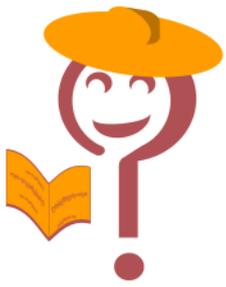
— Oui, mais pense combien il est petit, dit la Panthère Noire, qui aurait gâté Mowgli si elle avait fait à sa guise. Comment sa petite tête peut-elle garder tous tes longs discours ?

— Y a-t-il quelque chose dans la Jungle de trop petit pour être tué ? Non, c'est pourquoi je lui enseigne ces choses.



EXERCICES

- 1.** Qui sont les 3 personnages dont il est question dans cet extrait ?
- 2.** Bagheera vient observer Mowgli apprendre avec Baloo. Comment appelle-t-elle Mowgli au début du premier paragraphe ?
- 3.** Baloo apprend à Mowgli à respecter les animaux de la jungle. Que doit faire Mowgli quand il rencontre les abeilles par surprise ? Qu'est-ce qu'il doit faire avant de plonger dans l'eau ?
- 4.** Qu'est-ce que le "cri de chasse de l'étranger" ? À quoi sert-il ?
- 5.** Comme tous les enfants, Mowgli n'aime pas apprendre plein de trucs par coeur tout le temps. Il a besoin et envie de quoi à ton avis ?
- 6.** Dans le texte il est dit que Baloo a donné un coup de patte à Mowgli qui est parti bouder. Qu'est-ce que tu penses de cette méthode de Baloo pour enseigner ? Tu aurais été Mowgli tu aurais fait quoi ?
- 7.** Baloo n'est pas méchant au fond. Pourquoi veut-il autant que Mowgli apprenne ces choses sur la jungle ?
- 8.** On dit que la peur et la crainte font faire les mauvais choix. Et Baloo, par peur qu'il arrive un malheur à Mowgli, est trop sévère. Qu'est-ce qui pourrait diminuer la crainte de Baloo ? Comment faire pour qu'il ait moins peur et qu'il soit plus gentil ? Tu as des idées ?



Les lionnes

- Yannick Noah -

Yannick Noah

C'est un ancien joueur de tennis français, et un chanteur. Il a gagné le tournoi de Roland Garros en 1983. En 1990 il se tourne vers sa deuxième passion : la musique. Sa musique est colorée, joyeuse, dansante, mais avec des textes souvent très engagés. Dans "Les lionnes", il parle des femmes africaines courageuses comme des lionnes.

Les lionnes

Porte l'eau
Porte la vie
Du ciel à ton seau
Le jour et la nuit
C'est de l'or
Entre tes mains
Chaque jour qui passe
Fait la terre plus lasse

Porte l'eau
Porte-la bien
Surtout fais attention
Ne renverse rien
Fais l'effort
Tu le sais bien
Chaque jour qui passe
Fait la terre plus lasse

Porte l'eau
Porte la vie
Tu dois courber le dos
Pour un peu de pluie
C'est de l'or
Entre tes mains
Chaque jour qui passe
Fait la terre plus lasse

Mais tu sais les lionnes
Sont vraiment des reines
Leur amour elles le donnent
Et plus jamais ne le reprennent
Le soleil les assomme
Fait monter leur peine
Oui tu sais les lionnes
Sont vraiment, vraiment des reines

C'est l'espoir qui revient
C'est la vie qu'elles ramènent
Dans leurs seaux bien pleins
Fatiguées mais toujours sereines
De la terre et des hommes
Elles sont les gardiennes
Oui tu sais les lionnes
Sont vraiment, vraiment des reines



EXERCICES

1. Pourquoi Yannick Noah dit que l'eau c'est de l'or entre les mains ?
2. Souligne les mots qui montrent que le travail est dur.
3. Dans la chanson, Yannick Noah dit que les femmes sont des lionnes mais il leur donne aussi un autre nom très valorisant. Lequel ?
4. Réécris les trois couplets en parlant à toutes les femmes, et pas à une seule. Cela commencerait comme ça : "portez l'eau, portez la vie..."
5. Est-ce que Yannick Noah parle à toutes les femmes dans cette chanson ? Ou particulièrement à des femmes qui vivent à un endroit précis, qui ont une vie particulière ? Entoure les mots qui t'aident à voir de quel coin du monde il s'agit.
6. Malgré l'aspect difficile de la vie de ces femmes, Yannick Noah transmet quand même de l'espoir. Peux-tu trouver où dans la chanson ? Encadre la phrase.
7. Dans cette chanson, les lionnes donnent quelque chose. Quelque chose d'aussi vital que l'eau. Tu sais ce que c'est ? Trouve la phrase dans le refrain. Surligne-la en fluo.
8. Si tu devais comparer ta maman à un animal, ce serait lequel ? Et pourquoi ?