



# LA CIGALE ET LA FOURMI

## Jean de la Fontaine

Né en 1621 et mort en 1695, Jean de la Fontaine était un poète français qui a encore aujourd'hui une grande renommée, notamment grâce à ses fables. "La cigale et la fourmi" est la première fable de son premier recueil qu'il a écrit pour le fils du roi Louis XIV.

C'est sans doute la plus connue et la plus étudiée. Et justement la voici.

### La Cigale et la fourmi

"La Cigale, ayant chanté  
Tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue.  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.  
Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi sa voisine,  
La priant de lui prêter  
Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.  
Je vous paierai, lui dit-elle,  
Avant l'août, foi d'animal,  
Intérêt et principal.  
La Fourmi n'est pas prêteuse ;  
C'est là son moindre défaut.  
Que faisiez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.  
Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaîse.  
Vous chantiez ? j'en suis fort aise :  
Et bien ! dansez maintenant."



# EXERCICES

1. Est-ce que la cigale et la fourmi sont toutes les deux des insectes ?
2. La Fontaine aimait prendre les animaux et les personnifier, c'est-à-dire leur attribuer des caractéristiques humaines. Est-ce le cas dans cette fable ?
3. Même si l'auteur aimait utiliser les éléments des animaux pour en faire des histoires, dans cette fable, il y a plusieurs erreurs :
  - la cigale n'est pas carnivore,
  - la cigale meurt toujours à la fin de l'été, elle n'hiverné pas, ce sont ses oeufs qui subsistent et éclosent au printemps,
  - la fourmi est carnivore et dort l'hiver.Trouve dans la fable ce qui entre en contradiction avec ces éléments.
4. Une fable est un court récit qui donne une leçon de vie. Parfois il y a une morale qui est écrite, parfois il faut la deviner. Quelle est la morale de cette fable ?
5. Tu remarques dans cette fable que parfois, la phrase n'est pas terminée, mais l'auteur va à la ligne pour respecter les rimes. Un **rejet** : c'est le rejet d'un ou deux mots qui devrai(en)t être à la fin d'un vers, mais qu'on place au début du vers suivant.  
Il y a un rejet dans cette fable. Lequel ?
6. La fourmi représente les personnes qui ont le pouvoir et l'argent et qui épargnent. La cigale représente l'artiste qui veut vivre de son art mais n'est pas très prévoyant. La fourmi est égoïste, autoritaire et stricte. La cigale est polie, honnête, ne demande pas grand chose.  
Peux-tu relever les preuves de ce que je te dis directement dans la fable ?



# LES FOURMIS

## - Bernard Werber -

### Bernard Werber

Bernard Werber est un écrivain français né en 1961. Il a écrit la trilogie des fourmis qui a été traduite dans une trentaine de langues.

Le premier tome "Les fourmis" a été publié en 1991. Le livre est divisé en deux univers distincts : celui des hommes et celui des fourmis. On suit deux histoires en parallèle, qui au bout d'un moment se rejoignent. Cette trilogie est à la fois un roman d'énigmes, de science-fiction, d'aventure et de philosophie avec de nombreuses phrases clefs qui amènent à la réflexion.

### Les fourmis (extrait)

"Jadis, lorsque les premières fourmis de la dynastie des Ni se trouvèrent devant ce bras d'eau, elles comprirent qu'il ne serait pas simple de le franchir. Seulement, la fourmi ne renonce jamais. Elle se cognera, s'il le faut, quinze mille fois et de quinze mille façons différentes la tête contre l'obstacle, jusqu'à ce qu'elle meure ou que l'obstacle cède.

Une telle manière de procéder semble illogique. Elle a certes coûté beaucoup de vies et de temps à la civilisation myrmécéenne, mais elle s'est avérée payante. À la fin, au prix d'efforts démesurés, les fourmis sont toujours parvenues à surmonter les difficultés. À Sateï, les exploratrices avaient commencé par tenter la traversée à pattes. La peau de l'eau était assez résistante pour supporter leur poids, mais n'offrait malheureusement pas de prise pour les griffes. Les fourmis évoluaient sur le bord du fleuve comme sur une patinoire. Deux pas en avant, trois pas sur le côté et slurp! elles se faisaient manger par les grenouilles. Après une centaine de tentatives infructueuses et quelques milliers d'exploratrices sacrifiées, les fourmis cherchèrent autre chose. Des ouvrières formèrent une chaîne en se tenant par les pattes et par les antennes jusqu'à atteindre l'autre rive. Cette expérience aurait pu réussir si le fleuve n'avait pas été aussi large et tourmenté par des remous. Deux cent quarante mille morts. Mais les fourmis ne renonçaient pas."



# EXERCICES

1. D'après l'extrait, quels sont les traits de caractères des fourmis ?  
Au début cela paraît comme une qualité, et ensuite, plutôt comme un défaut.
2. Il y a deux catégories de fourmis (qui définissent leur rôle) citées dans cet extrait : lesquelles ?
3. Le conditionnel passé exprime un regret ou un doute lorsqu'on annonce une information. Il se compose de l'auxiliaire être ou avoir au conditionnel présent + d'un participe passé. Par exemple : "il aurait dû m'écouter", ou "il se serait endormi en conduisant".  
Trouve le conditionnel passé dans cet extrait.
4. Voici quelques mots qui sont des synonymes de mots du texte.  
À toi de retrouver lesquels.  
**autrefois / famille royale / vaincre / essais / abandonner**
5. À partir de "les fourmis évoluaient sur le bord du fleuve", jusqu'à "atteindre l'autre rive", réécris cette partie du texte en prenant pour sujet la fourmi (à la place de "les fourmis"). Conjugue les verbes en fonction.
6. Dans la suite de cet extrait, on découvre que les fourmis obéissent à la reine et que cette reine avait une folie des grandeurs et voulait absolument traverser ce bras d'eau. Elle a fait tuer quasiment toutes les fourmis en essayant plein d'idées plus bêtes et dangereuses les unes que les autres. Des milliers d'années plus tard, une autre reine a trouvé la solution : creuser un tunnel sous l'eau.  
Est-ce que tu trouves que ces fourmis se comportent un peu comme des humains ? As-tu des exemples ?





# LE SCARABÉE D'OR

## - Edgar Allan Poe -

### Edgar allan Poe

C'était un poète et écrivain américain, né en 1809 et mort en 1849. Il a écrit des nouvelles et des romans, ainsi que de nombreux contes. Beaucoup sont des enquêtes, d'autres de la science-fiction et d'autres encore du fantastique (avec du surnaturel dans un récit qui pourrait être réel). Le scarabée d'or est une nouvelle d'aventure et d'enquête publiée en 1843 qui raconte l'histoire de William Legrand qui capture un magnifique scarabée. Un message secret l'emmène vers un trésor et des énigmes à résoudre.



### Le scarabée d'or (extrait)

"Legrand était dans une de ses crises d'enthousiasme; – car de quel autre nom appeler cela ? Il avait trouvé un bivalve inconnu, **formant** un genre nouveau, et, mieux encore, il avait chassé et attrapé, avec l'assistance de Jupiter, un scarabée qu'il croyait tout à fait nouveau et sur lequel il désirait avoir mon opinion le lendemain matin.

– Et pourquoi pas ce soir ? demandai-je en me **frottant** les mains **devant** la flamme, et **envoyant mentalement** au diable toute la race des scarabées.

– Ah ! si j'avais **seulement** su que vous étiez ici, dit Legrand ; mais il y a si **longtemps** que je ne vous ai vu ! Et **comment** pouvais-je deviner que vous me rendriez visite **justement** cette nuit ? En **revenant** au logis, j'ai rencontré le **lieutenant** G... , du fort, et très-**étourdiment** je lui ai prêté le scarabée ; [...]

C'est bien la plus ravissante chose de la création !

– Quoi ? le lever du soleil ?

– Eh non ! que diable ! – le scarabée. Il est d'une brillante couleur d'or, – gros à peu près comme une grosse noix, – avec deux taches d'un noir de jais à une extrémité du dos, et une troisième, un peu plus allongée, à l'autre. Les antennes sont...

– Il n'y a pas du tout d'étain sur lui massa Will, je vous le parie, interrompit Jupiter ; le scarabée est un scarabée d'or, d'or massif, d'un bout à l'autre, **dedans** et partout, excepté les ailes ;

– je n'ai jamais vu de ma vie un scarabée à moitié aussi lourd."



# EXERCICES

1. Il y a 3 personnages dans cet extrait. Lesquels ?
2. Qui est en pleine "crise d'enthousiasme" et pourquoi ? D'ailleurs, qu'est-ce que c'est selon toi une crise d'enthousiasme ?
3. D'après la description du scarabée, dessine-le pour bien voir à quoi il ressemble.
4. Relève au moins un exemple de verbe conjugué au :
  - passé simple,
  - présent de l'indicatif,
  - imparfait,
  - passé composé.
5. Regarde tous les mots surlignés en marron. Quel est leur point commun ?  
À toi de trouver ce qu'ils sont :
  - Un **participe présent** (ou gérondif) est employé quand il y a deux actions qui se déroulent en même temps. Par exemple "en chantant", mais parfois, il n'y a pas le "en" devant le verbe au participe présent.
  - Un **nom**. Par exemple un médicament.
  - Un **adverbe** est invariable (on ne peut pas le mettre au féminin ni au pluriel) et il apporte une précision à un verbe, un adjectif ou un autre adverbe.Pour chacun des mots surlignés, trouve à quelle catégorie il appartient.
6. Voici quelques verbes piochés dans le texte. Retourne leur infinitif :  
était / croyait / désirait / pouvais / rendriez / parie / interrompit