



MARIAH CAREY

Mariah Carey

Mariah Carey est une chanteuse américaine née en 1970. Elle est auteur (elle écrit les paroles), compositrice (elle compose la musique) et interprète (elle chante). Théo te l'a expliqué, certaines personnes ont une étendue vocale exceptionnelle.

Pour Mariah Carey c'est vraiment le cas : elle maîtrise 5 octaves et 4 notes. Peu de chanteuses ont une voix aussi flexible que Mariah Carey. Elle fait partie des plus belles voix au monde.

La musique pop

Mariah Carey n'est pas une grande poète. Ses textes, si tu les lisais en français, ne sont pas exceptionnels, ni très profonds. Mais son art c'est bien le chant et la démonstration vocale.

Mariah Carey a réussi à amener de la puissance vocale normalement réservée à des styles musicaux plus classiques, à une musique pop, dansante, et que tout le monde écoute.

Elle a inspiré de nombreux artistes connus aujourd'hui.

Avec le temps, sa musique se fait plus rare.

Si tu souhaites écouter toute l'étendue de sa voix, comment elle gravit chaque note comme une personne qui escalade une montagne (on se demande quand la note ne va plus sortir), écoute ses premiers albums (le premier s'appelle "Mariah Carey" et le deuxième "Emotions").

Les chansons sont toujours sur le même schéma : douces au début avec une voix plus ou moins grave et basse, puis elle monte en puissance et dans les aiguës. Elle mêle aussi souvent les aiguës en arrière-plan et elle chante par-dessus. C'est son style à elle et c'est quelque chose de très impressionnant. Après, tout le monde n'aime pas. À toi de te faire ta propre opinion.



LE JOUEUR DE FIFRE

- Édouard Manet -

Édouard Manet

Né en 1832 et mort en 1883, Édouard Manet était un peintre français qui se rapprochait de l'impressionnisme mais sans y entrer pleinement car il avait envie de peindre la réalité. Il a laissé plus de 400 toiles et est considéré comme l'un des précurseurs de la peinture moderne. Ses tableaux sont présents dans tous les plus grands musées du monde.



Le joueur de fifre

Ce tableau a été peint en 1866 et s'il est célèbre, c'est pour ses couleurs vives.

Ce tableau représente un jeune garçon debout jouant du fifre (une sorte de flûte traversière). Ses habits sont ceux des enfants de la troupe impériale de Napoléon III. Pour sa technique, Manet s'est inspiré des estampes japonaises.

Le fond disparaît, l'enfant est entouré d'air, et un simple enfant de troupe devient un grand personnage.

Activité

1. Reprends le modèle du joueur de fifre et dessine les contours de ce jeune garçon ainsi que les différents éléments (chaussures, chapeau, l'étui du fifre, etc.).
2. Mets ton dessin en couleur, en changeant les couleurs de Manet, en changeant même ses habits, si tu veux, pour les rendre plus modernes, à l'image des vêtements des garçons aujourd'hui.
3. Rajoute un décor derrière, pour créer de la profondeur.



JOUEUR DE CORNEMUSE

Hendrick ter Brugghen

Ter Brugghen est né en 1588 et mort en 1629. C'était un peintre néerlandais du siècle d'or : c'était la période où les Pays Bas étaient la première puissance commerciale au monde. Toutes les peintures que l'on a de Ter Brugghen sont celles qu'il a peintes après 1619. Il a peint beaucoup de tableaux représentant des scènes bibliques et des scènes de genre : ce sont des scènes du quotidien, de musiciens, de paysans, des gens qui travaillent, des gens qui boivent, etc.

Joueur de cornemuse

Ce tableau a été peint en 1624. Il représente un joueur de cornemuse, coupé à la taille. C'est comme un portrait, mais de profil, avec l'instrument. La lumière du tableau vient vers l'épaule. Sinon, le tableau est assez sombre, entre la poche de la cornemuse, le béret et les vêtements du musicien. C'est comme s'il avait pris une photo sans que le musicien s'en soit rendu compte. Le musicien a l'air très absorbé par sa musique.



Activité

1. Qu'est-ce que tu ressens quand tu vois un musicien qui joue de la musique comme si le monde autour de lui n'existait plus. Est-ce que c'est quelque chose que tu as déjà ressenti ?
2. Tu peux écouter la cornemuse principalement dans des musiques celtiques. C'est un son reconnaissable entre mille. Est-ce que c'est un instrument plutôt joyeux ou plutôt mélancolique pour toi ?



LOUIS ARMSTRONG

Louis Armstrong

Né en 1901 et mort en 1971, Louis Armstrong était un musicien américain de Jazz. C'était un trompettiste extraordinaire, qui a fait du jazz une musique mondialement reconnue et appréciée, alors que c'était une musique plutôt locale en Amérique.



Armstrong était ce qu'on appelle un virtuose de la musique. Grâce à lui, la trompette est devenue un instrument soliste du jazz et pas juste un accompagnement. Il était également très doué pour improviser : c'est-à-dire qu'il ne jouait aucune partition, il jouait à l'oreille. Il inventait des mélodies au fur et à mesure, sans jamais refaire les mêmes et en transmettant à chaque fois une émotion nouvelle.

Louis Armstrong était également un très bon chanteur. Hé oui ! Il avait tout pour lui ce monsieur !

Le Jazz

Le jazz est un genre musical inventé à la fin du XIXème siècle et au début du XXème siècle, dans le sud des États-Unis, là où il y avait une très grande communauté de noirs américains, issus de l'esclavage. Ce genre musical est inspiré des negro spirituals (les chants des esclaves noirs) et du blues. Il est aussi inspiré des orchestres militaires. Le jazz naît avec les "brass bands" à la Nouvelle-Orléans qui est une revisite des marches militaires musicales par les noirs et les créoles.

Les instruments associés couramment au jazz sont le saxophone, la trompette, le trombone, la clarinette et le piano. Mais il peut y avoir d'autres instruments comme la guitare, la batterie ou la contrebasse.

Activité

Voici une des chansons les plus connues de Louis Armstrong :

<https://www.youtube.com/watch?v=CWzrABouyeE>

Et voici Louis Armstrong en train de jouer de la trompette :

<https://www.youtube.com/watch?v=kmfeKUNDDYs>