



LE CARILLON À VENT

On est bien d'accord, le carillon à vent n'est pas un instrument à vent mais à percussion (car le bruit est produit par les éléments qui se cognent les uns aux autres). Mais c'est quand même plus facile de fabriquer un carillon à vent qu'une trompette :-)

Voici plusieurs idées de carillons à vent. Tu peux utiliser une branche pour accrocher tes différents objets :

1. des clés qui ne servent à rien, que tu peux peindre de plusieurs couleurs et suspendre à ta branche avec des fils,
2. des crayons de couleurs, la mine vers le bas,
3. des couverts (cuillères, couteaux, fourchettes),
4. du bambou creux, de tailles différentes pour que les sons soient différents,
5. des galets ou des coquillages,
6. des bouchons de bouteilles de sodas en verre ou de bières,
7. des boîtes de conserves peintes et décorées,
8. des colliers de perles.



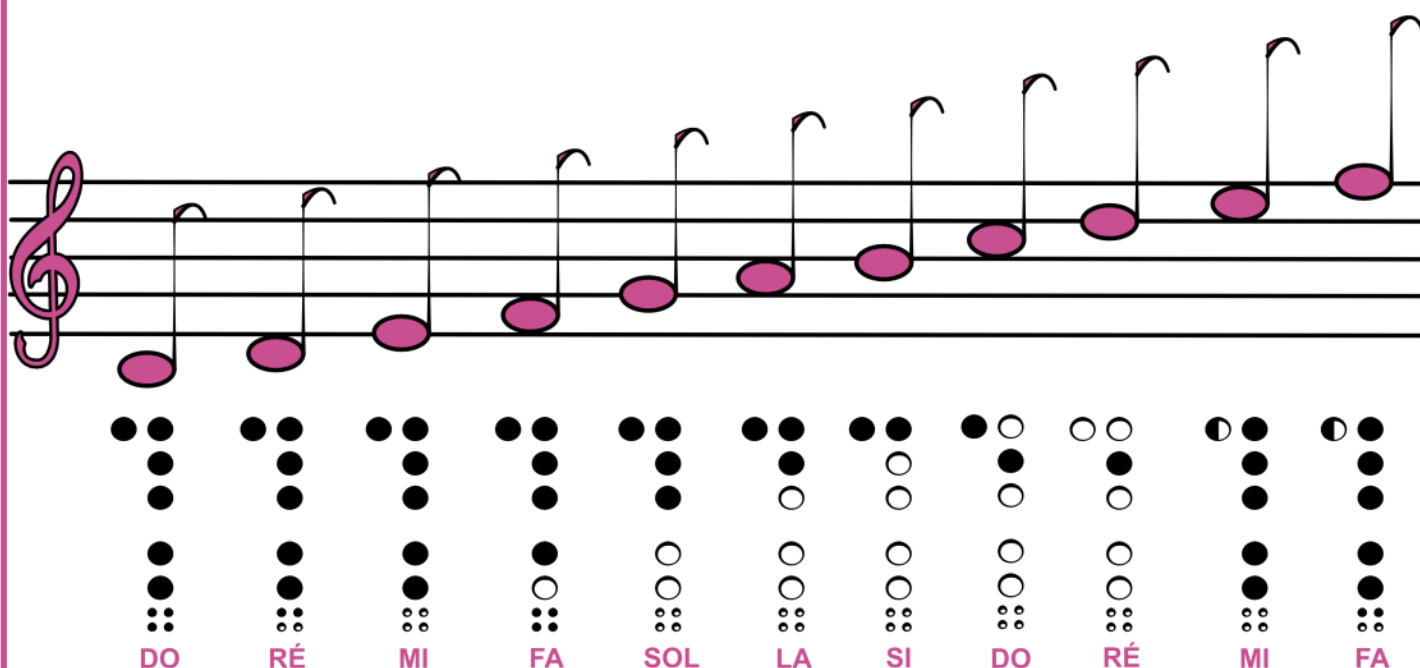
JEU DE FLûTE À BEC

Matériel :

- une flûte à bec par joueur,
- savoir jouer les notes.

Les étapes

1. Avant de jouer à ce jeu, il faut avoir une flûte à bec (l'instrument le plus facile à trouver, dans n'importe quel supermarché) et avoir déjà joué les notes et savoir les reproduire. Pour cela, voici les notes d'une flûte à bec soprano classique et comment positionner tes doigts.
2. Une fois cette base acquise, les joueurs se placent en ligne, face à un joueur qui leur tourne le dos. Ce joueur va jouer une note avec sa flûte. Les autres joueurs, à l'oreille, doivent retrouver la note et la faire sur leur propre flûte. Celui ou celle qui trouve en premier remplace le joueur qui tournait le dos.





L'ORCHESTRE TSOING

Matériel

- au moins 6 joueurs,
- et c'est tout.

Les étapes

1. Chaque joueur choisit un son, une onomatopée, un bruit. Par exemple : tsoing, tchoup, clic, paf, poc, crac, etc.
2. Tous les joueurs se placent en demi-cercle devant un joueur qui est le chef d'orchestre.
3. Le chef d'orchestre va utiliser des signes pour dire comment jouer. Les autres joueurs doivent connaître ces signes, et faire leur bruit en fonction. Par exemple :
 - chanter très fort = mains en l'air,
 - une main en haut, l'autre en bas = chanter plus vite,
 - les deux mains en bas = chanter moins fort,
 - les mains sur les hanches = chanter lentement,
 - etc.
4. C'est parti pour la cacophonie. On définit un temps. Quand celui-ci est écoulé, on change de chef d'orchestre et de bruits.



LE KAZOO

Le kazoo ou gazou est un petit instrument facile à fabriquer, qui modifie la voix. Les enfants adorent, mais attention ça fait beaucoup de bruit.

Matériel

- une paille,
- deux bâtonnets de glace,
- 1 élastique plat,
- 2 élastiques simples,
- des ciseaux,
- des feutres ou de la peinture pour décorer.

Les étapes

1. Prends un des bâtonnets de glace et enroule l'élastique plat autour mais dans le sens de la longueur.
2. Découpe deux morceaux de paille d'environ 1.5 cm et glisse-les entre l'élastique et le bâtonnet, à chaque extrémité.
3. Pose le deuxième bâtonnet de glace pour fermer et enroule les deux petits élastiques à chaque bout pour maintenir le kazoo.
4. Il ne te reste plus qu'à le décorer et à l'utiliser. Place le kazoo entre tes lèvres et fredonne, fais des syllabes, ou souffle fort. Tu verras les différents sons que tu produis.

