



## Un instrument de musique

Les instruments à vent sont avant tout des "corps sonores mis en oeuvre par des musiciens". C'est Hector Berlioz, un célèbre compositeur qui a dit cela.

### Des aérophones

C'est l'autre nom des instruments à vent. Le son de ces instruments est produit par des vibrations dans une colonne d'air. Ces vibrations sont produites soit par le souffle du musicien, soit par une soufflerie mécanique, soit par une poche d'air.



### Plusieurs Catégories

On ne classe pas les instruments à vent selon les matériaux mais selon comment est produit le son :

- **les bois** : le son est mis en vibration soit sur un **biseau**, soit par une **anche**,

- **les cuivres** : la colonne d'air est mise en vibration par les lèvres.

Mais on a aussi **la voix**, et les instruments mécaniques comme l'orgue de barbarie.

### Quelle matière ?

Les instruments à vent peuvent être en bois, en métal, en plastique, en cristal, en ivoire ou en os, en terre cuite, ou même en roseau.

Certains "bois" sont en métal (comme la clarinette) et certains "cuivres" sont en bois (comme le cornet à bouquetin).

### Des milliers d'années

Le plus vieil instrument de musique que l'on connaît a 45 000 ans et c'est une flûte fabriquée dans l'os d'un ours. On en a aussi trouvée fabriquées en os d'oiseau. Ces flûtes retrouvées étaient déjà évoluées donc cela veut dire que le savoir faire humain en matière musicale était déjà là bien avant que ces flûtes soient créées.

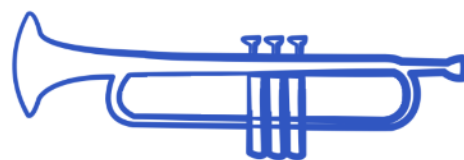


# LES CUIVRES

Les cuivres sont les instruments à vent où le son est produit par la vibration des lèvres dans une embouchure. Quand les lèvres vibrent, elles font passer de l'air d'une manière contrôlée par le musicien. On distingue les cuivres clairs qui ont un son brillant et puissant et les cuivres doux qui ont un son plus rond.

## La trompette

C'est un instrument des cuivres clairs. Elle est fabriquée dans un tube de laiton de 1.50 m. Pour en jouer, on appuie sur des pistons et on souffle dedans. On a retrouvé deux trompettes dans le tombeau de Toutankhamon (un pharaon Égyptien), donc on pense que cet instrument vient de cette région.



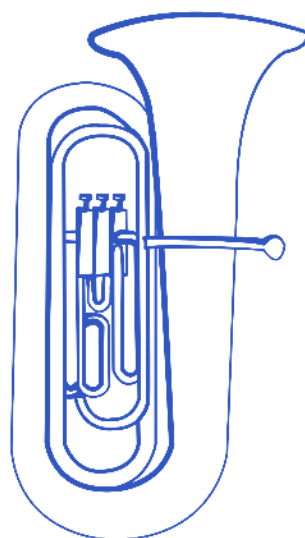
## Le trombone

Le trombone désigne le "trombone à coulisse". C'est l'un des rares instruments à vent qui ne nécessite pas qu'on utilise les doigts de manière individuelle. On fait coulisser une coulisse télescopique pour changer le son. Le trombone a un son plus grave que la trompette.



## Le tuba

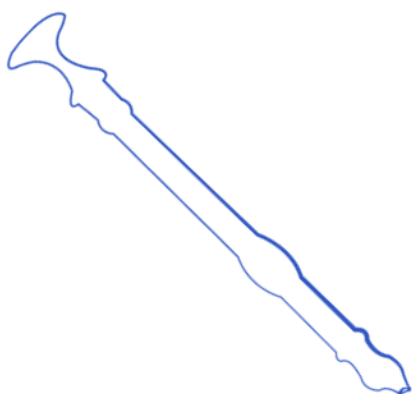
Le tuba constitue une sous-famille des cuivres car il en existe beaucoup de taille et de forme différentes. Le tuba est l'instrument le plus grave de la famille des cuivres. Les tubas sont enroulés, et on y joue avec des pistons. Selon la taille du tube et selon le nombre de pistons, le tuba aura un son différent et permettra de jouer plus ou moins d'octaves.





# LES BOIS À BISEAU

Les bois sont des instruments à vent pour lesquels ce ne sont pas les lèvres qui créent la vibration, mais le souffle. Les bois à biseau sont les instruments dans lesquels le souffle d'air se fend et crée le son. C'est ce qu'on appelle le principe du sifflet. Il s'agit de la famille des flûtes.



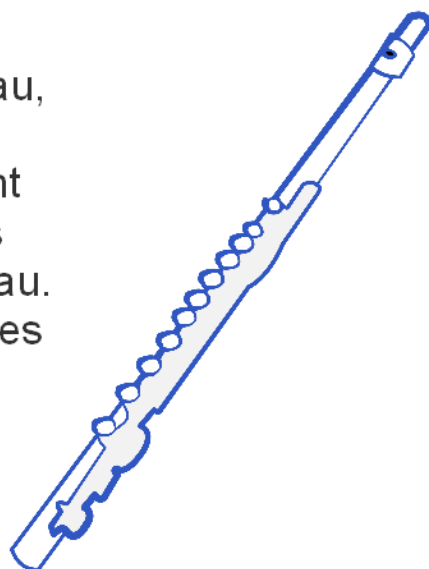
## La flûte à bec

C'est une flûte droite, à conduit. Sa taille varie. La plus petite a un son très aigu. La plus longue s'appelle la contrebasse et a un son très grave. La flûte à bec classique a 8 trous que tu bouches avec les doigts pour faire les notes.

## La flûte traversière

La flûte traversière ne comporte qu'un seul tuyau, comme la flûte à bec, sauf qu'elle se place de travers par rapport à la bouche, horizontalement et sur la droite. Le souffle entre de travers dans l'embouchure de la flûte et est fendu par le biseau. Les doigts appuient sur des clés qui bouchent les trous, pour faire des notes.

Le piccolo est une petite flûte traversière qui émet un son très aigu.



## L'Ocarina

"Ocarina" signifie "petite oie" en italien. C'est un instrument en bois, en porcelaine ou en terre cuite qui ressemble à une tête d'oie. C'est une flûte globulaire : on souffle dans une embouchure et on appuie sur des trous avec les doigts pour faire les notes.



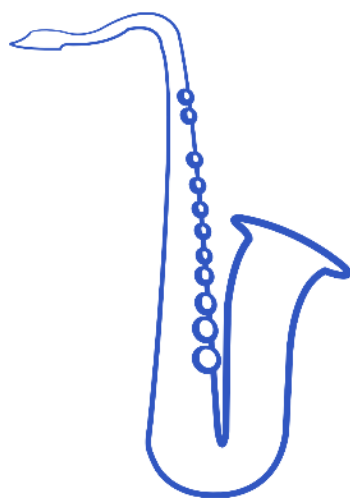
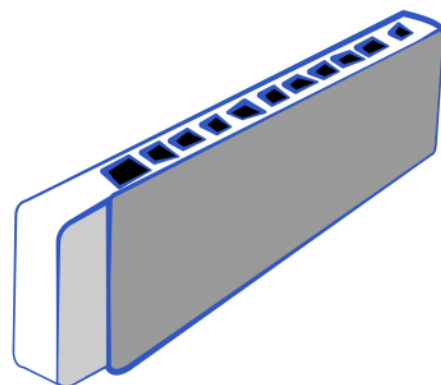


# LES BOIS À ANCHE

Une anche est une lamelle qui vibre pour produire le son. Faire de roseau, de métal ou de plastique, la anche vibre quand le musicien souffle dans l'embouchure de l'instrument.

## L'harmonica

L'harmonica fonctionne de la même manière que l'accordéon : ce sont des instruments à **hanche libre**. Les lamelles (les hanches) de longueurs différentes vibrent au passage de l'air aspiré ou soufflé ce qui produit les notes. Pour l'harmonica, c'est la bouche du musicien qui souffle ou aspire.



## Le saxophone

Le saxophone est un instrument à **hanche simple** : il y a une anche en bois ou en métal plaquée contre l'embouchure (ou le bec). Ce seul élément bouge avec la vibration de l'air. Le saxophone a été inventé par Monsieur Sax en 1846. Les doigts actionnent des clés pour faire les notes. Le saxophone est l'instrument emblématique du Jazz.

## Le hautbois

Le hautbois est un instrument à **anche double** : la anche est formée de deux lamelles qui vibrent quand l'air passe dans l'embouchure. Le son du hautbois peut être puissant ou doux, clair ou plein de rondeur. Le hautbois ressemble souvent à une grande flûte droite. On ne bouche pas les trous pour faire les notes mais on appuie sur des clés. D'après le livre des records de 2007, le hautbois est le 2ème instrument le plus difficile à jouer (après le cor d'harmonie).





# LA VOIX

## Un instrument

La voix est considérée comme l'instrument de musique le plus ancien au monde. La voix humaine est capable de produire une très grande variété de sons et de fréquences.

Le son est produit par l'air qui traverse nos deux cordes vocales (qui sont situées dans le larynx, dans la gorge). Les poumons sont la partie "soufflerie" : ce sont eux qui permettent de mettre en vibration les cordes vocales.

Les cordes vocales sont donc un véritable instrument et on peut s'entraîner pour améliorer la qualité de cet instrument.

## Les typologies vocales

Il existe différents types de voix lorsqu'on chante. Dans le chant lyrique ou classique on distingue les :

- **sopranos** pour les voix aiguës de femmes,
- **mezzo-sopranos** pour les voix moyennes de femmes,
- **altos** pour les voix graves de femmes,
- **ténors** pour les voix aiguës d'hommes,
- **barytons** pour les voix moyennes d'hommes,
- **basses** pour les voix graves d'hommes.

La tessiture de voix c'est l'ensemble des notes, de la plus grave à la plus aiguë qu'un chanteur ou une chanteuse peut émettre de façon homogène. On parle de tessiture exceptionnelle au-delà de 2 octaves et demie. Une personne qui peut chanter sur 3 octaves ou plus a une tessiture exceptionnelle.

Adam Lopez, un chanteur australien détient le record de la note la plus aiguë pour un homme. Il peut chanter un demi-ton au dessus de la note la plus aiguë d'un grand piano. Il maîtrise 6 octaves.

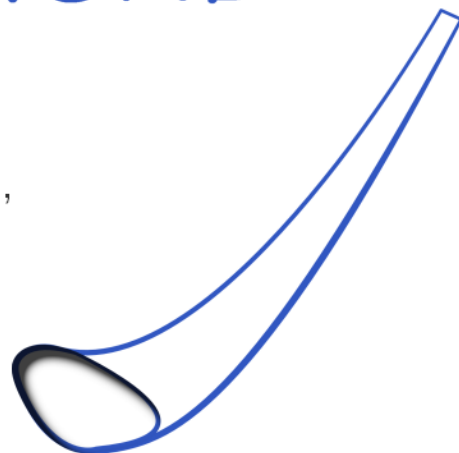




# LES INSTRUMENTS DANS LE MONDE

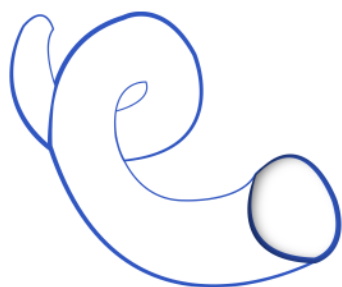
## Le didgeridoo

C'est un instrument que l'on trouve en Australie, inventé et joué par les Aborigènes. On pense qu'il a plus de 20 000 ans. C'est une trompe en bois qui fait partie de la famille des cuivres. La vibration des lèvres produit le son.



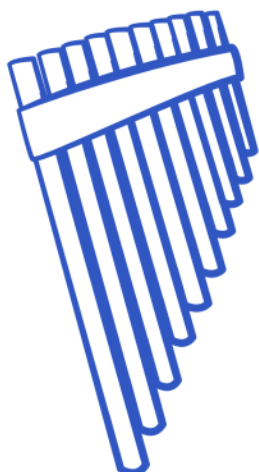
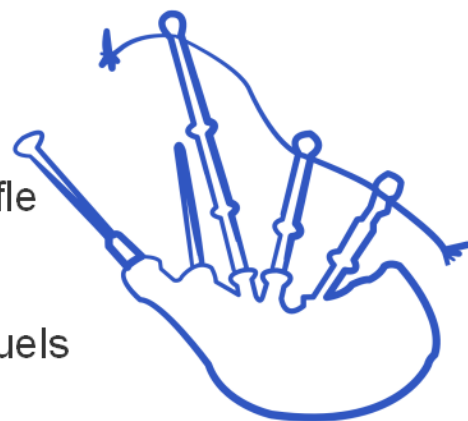
## Le shofar

On l'écrit aussi chophar ou chofar. C'est un instrument utilisé par les hébreux depuis l'Antiquité. Il est fabriqué dans une corne de bélier ou de grand koudou selon les régions ou les rites. L'extrémité la plus étroite sert d'embouchure pour souffler dedans en faisant vibrer les lèvres. Il existe des chofar au Yémen et la taille de la corne change le son émis.



## La cornemuse

La cornemuse est un instrument à anche. Il en existe jusqu'en Inde, même si celles des pays celtiques sont les plus connues. La bouche souffle de l'air et remplit une poche (ou un sac). L'air s'échappe ensuite de manière continue vers les tuyaux de bois qui sont percés de trous sur lesquels on place les doigts pour faire les notes.



## La flûte de pan

Elle est composée de plusieurs tuyaux assemblés, c'est un instrument à biseau. On trouve des flûtes de pan sur tous les continents habités. Le principe est toujours le même : les tuyaux (souvent en bambou ou en roseau), de tailles différentes, émettent un son différent quand on souffle dedans.



# EXERCICES

1. Attribue à chaque image le bon numéro.

- LA TROMPETTE

1

- L'OCARINA

2

- LE SAXOPHONE

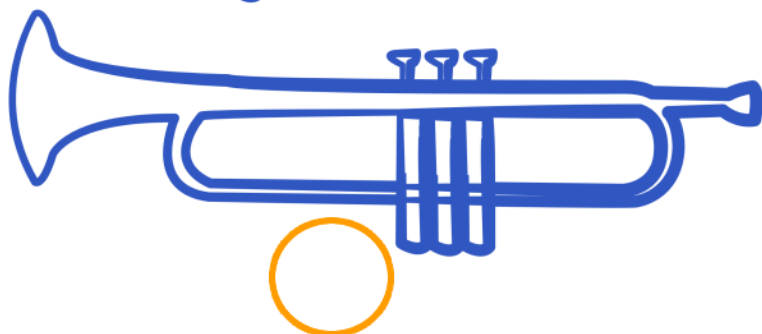
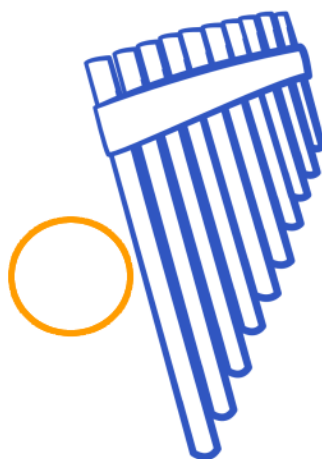
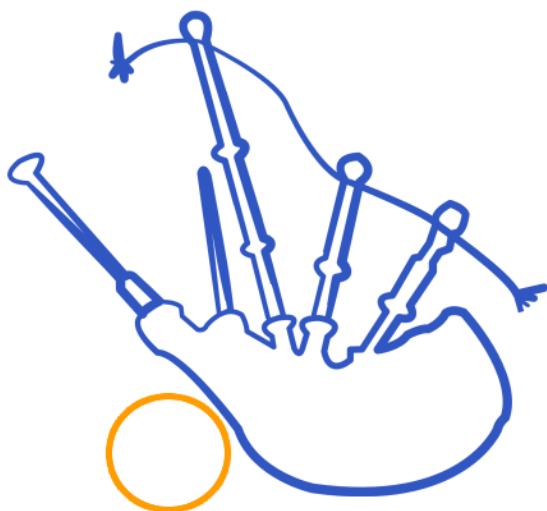
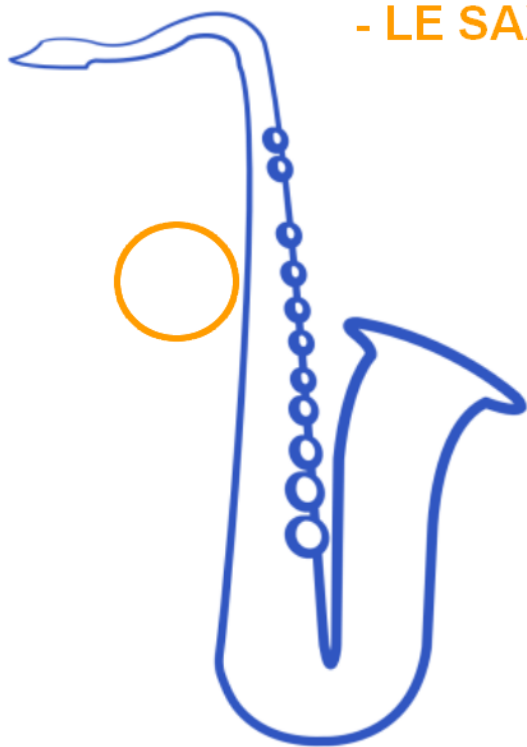
3

- LA CORNEMUSE

4

- LA FLUTE DE PAN

5





# VRAI OU FAUX

Tu es prêt(e) à vérifier tes connaissances sur les instruments à vent ?  
C'est parti ! Coche la bonne case.

1/ Le didgeridoo est fait en bois et fait partie des cuivres.

- ☐ Vrai  
☐ Faux

2/ La famille des bois à biseau sont les flûtes.

- ☐ Vrai  
☐ Faux

3/ La flûte traversière n'est pas un tube droit.

- ☐ Vrai  
☐ Faux

4/ Le saxophone fait partie de la même famille que les trompettes.

- ☐ Vrai  
☐ Faux

5/ La trompette coulisse, comme le trombone.

- ☐ Vrai  
☐ Faux

6/ L'harmonica fonctionne de la même façon que l'accordéon.

- ☐ Vrai  
☐ Faux

7/ Les ténors sont les voix aiguës des femmes.

- ☐ Vrai  
☐ Faux