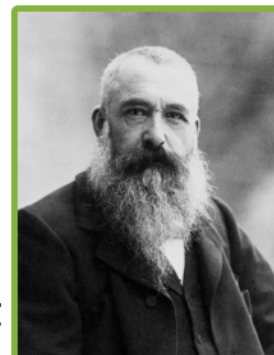




LES FALAISES À ÉTRETAT

Claude Monet

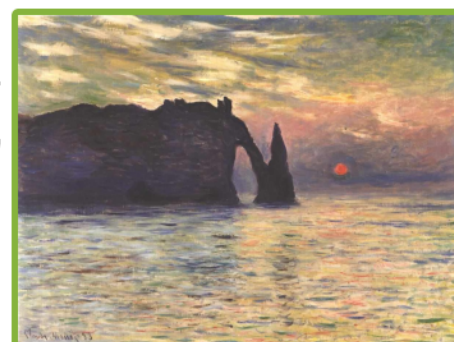
Claude Monet est né en 1840 et est décédé en 1926. C'était un peintre français, fondateur de l'impressionnisme (des tableaux de petit format, les traits de peinture apparents, des thèmes où l'on peut peindre la lumière et tout ce qui est fugitif, c'est-à-dire ce qu'on perçoit à un moment donné et qui peut changer à tout moment).



En 86 ans de vie, Claude Monet a peint des centaines et des centaines d'oeuvres, dont certaines en séries : il repeignait le même thème, le même sujet mais sous un autre angle, à des jours différents, et donc des impressions différentes.

Les falaises à Étretat

Passant un séjour à Étretat, Claude Monet découvre "La Maneporte" (la plus haute falaise d'Étretat, qui comporte une arche). On est en 1883 et la station d'Étretat a été peinte de nombreuses fois. La Maneporte et les falaises jamais, car difficiles d'accès. Claude Monet va rendre célèbre cet endroit, et le repeindre plusieurs fois.



On compte environ 80 tableaux sur les falaises d'Étretats, peints par Claude Monet. Les toiles ont des angles de vue différents, parfois sous la pluie, parfois au soleil, parfois dans la brume. Les couleurs changent en fonction du temps et du moment. C'est ça l'impressionnisme : capturer l'impression du moment. Et à Étretat, les impressions changent tout le temps (la couleur du ciel et de la mer, la mer calme ou agitée, la hauteur des vagues, les couleurs du soleil ou pas, etc.).

Activité

1. Regarde quelques unes des toiles de Claude Monet sur ce thème : https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Falaises_%C3%A0_%C3%89tretat
2. Choisis-en une pour modèle et essaie de la reproduire, ou de t'en inspirer : n'oublie pas, les traits du pinceau doivent être apparents.



LA TERRE VUE DU CIEL

Yann Arthus Bertrand

Né en 1946, Yann Arthus Bertrand est un photographe et reporter français. Il est aussi écologiste et a réalisé des documentaires vidéos. En 1994, il décide de faire l'inventaire des plus beaux paysages du monde, vus du ciel (en hélicoptère), pour montrer la beauté du monde et l'importance de le protéger. Il en fait un livre qui sera vendu à plus de 4 millions d'exemplaires. Il est l'un des deux photographes élus à l'Académie des Beaux Arts.

La Terre vue du ciel

Yann Arthus Bertrand a beaucoup photographié les animaux (les lions, les chevaux, les chats ou encore les chiens) et leurs relations avec les hommes. Lorsqu'il démarre son projet "La Terre vue du ciel", il s'attache aux paysages. Il va survoler de nombreux pays pour capturer les plus beaux endroits.

Depuis, il ne cesse de continuer à nous dévoiler les merveilles de notre planète, et il a même publié un nouveau livre qui s'appelle "L'homme et la mer" avec des photos inédites, ainsi qu'un documentaire "Planète et océans".

Activité

1. Voici le site de Yann Arthus Bertrand, sur lequel tu peux visionner les plus belles de ses photos, pays par pays. Et tu verras que certains ont capturé des littoraux magnifiques :

<http://www.yannarthusbertrand2.org>

2. Quand tu visionnes une photo d'un littoral, essaie de trouver de quelle sorte de littoral il s'agit (en t'aidant des éléments que Théo t'a donnés).



LES MANGROVES

- Xavier Cortada -

Xavier Cortada

Xavier Cortada est né en 1964. C'est un peintre américain dont les toiles sont très souvent en lien avec la nature et l'écologie. D'ailleurs, il est engagé avec les scientifiques pour développer des projets "d'éco-art" avec la reforestation (replanter des arbres) ou la protection des coraux.

Mangrove Paintings

C'est le nom en anglais de sa série sur les mangroves qui se traduit par "les peintures de mangrove".

Il a peint plus de 30 tableaux sur ce thème : des jeunes pousses de mangrove, des forêts de mangroves, des mangroves avec des feuilles ou juste les plantes ligneuses (les racines), des mangroves de couleurs différentes selon le soleil ou la taille des pousses, ou encore des mangroves qui ressemblent à des bestioles et qui font presque peur. Le message est toujours le même : la mangrove est fragile, il faut la protéger.

Dans tous les cas, Xavier Cortada a un style de peinture assez particulier : les traits sont nets et faciles à suivre (même si les mangroves s'emmêlent les unes aux autres) et les couleurs sont vives. Et pour les tableaux plus "inquiétants", il y a des graines dessinées dans les racines ainsi que des "yeux" sur les feuilles. C'est assez amusant.

Activité

1. Voici le lien pour admirer les mangroves de Xavier Cortada :

<http://cortada.com/gallery/MangrovePaintings>

2. À ton tour de représenter une mangrove. Tu peux t'inspirer directement des tableaux de Xavier Cortada, ou utiliser des photos sur Internet comme modèle. À toi de déterminer si tu veux représenter cet éco-système de manière joyeuse, triste, inquiétante ou apaisante.



LE CRISTAL

Définition

Le cristal est un type de verre riche en plomb.

Le verre est un matériau fabriqué à partir du sable.

Le plomb qui est rajouté pour former du cristal, est un métal gris bleuâtre qui rend le verre plus éclatant (avec un effet "arc en ciel") et plus dense.

Le résultat, c'est que le cristal fait un son particulier lorsqu'on tapote dessus. Et surtout, il est plus "tendre" que le verre, donc on peut le tailler beaucoup plus facilement et faire des détails impossibles avec le verre.

Mais le plomb est aussi un métal dangereux pour la santé. Heureusement, il a été prouvé que comme il est piégé dans le verre, cela n'a aucune incidence sur ceux qui possèdent et utilisent le cristal.



Le cristal dans le monde

Les procédés pour faire du cristal sont nombreuses : la taille, le matage (ou satinage, qui rend le verre opaque), la gravure par laser... autant de gestes techniques et minutieux, et un savoir faire unique.

En France, la première cristallerie a été créée en 1596 en Moselle.

Une des plus grandes cristalleries, mondialement connue, est celle de **Baccarat**, fondée en 1764, en Lorraine également.

Baccarat a créé des collections de verres de table en cristal (utilisées pour les familles nobles françaises comme Napoléon III), des lustres, des vases, mais aussi des sculptures.

Peut-être connais-tu aussi le groupe **Swarovski** qui crée des bijoux en cristal. Le côté brillant (strass) donne l'impression que ce sont de vraies pierres précieuses. C'est un groupe autrichien connu aujourd'hui dans le monde entier.

Activité

On estime qu'un artisan verrier maîtrise entièrement son savoir au bout de 10 ans de pratique. C'est donc un art qui mérite d'être connu. Je te propose d'admirer les oeuvres de Baccarat, Swarovski, ou encore le verre de Murano (à Venise).