



MOUSQUETAIRE

- Pablo Picasso -

L'artiste

Pablo Picasso est né en Espagne en 1881 et est mort en France (où il a vécu la majorité de sa vie) en 1973.

Il était peintre, dessinateur et sculpteur.

Il est considéré comme un des plus grands artistes du XXème siècle, et comme l'inventeur du **cubisme**. Dans ses peintures, il divise tous les objets qu'il peint en formes géométriques simples, souvent des cubes. Le but n'est pas de représenter les choses comme on les voit mais de détruire les formes du réel pour créer d'autres figures, étranges.

Les mousquetaires

Picasso a créé plus de 50 000 oeuvres : des tapisseries, des peintures, des croquis, des sculptures, des céramiques, des dessins, des gravures, etc. Il a créé plusieurs oeuvres sur le thème des mousquetaires :

- portrait de mousquetaire
- mousquetaire à l'épée assis
- mousquetaire à la colombe
- tête de mousquetaire

Je t'invite à aller les regarder depuis Internet.

Le plus beau tableau selon moi, est le mousquetaire à l'épée assis.

On reconnaît la couleur rouge de ses habits, l'épée, le chapeau.

Activité

Toi aussi, dessine un mousquetaire à la façon de Picasso.

Tu peux reprendre comme modèle une des images sur le dossier de Théo, où tu vois un mousquetaire à cheval, ou debout. Il te suffit de remplacer chaque partie par des formes géométriques, et de jouer avec les formes, de les déplacer, pour déstructurer ton personnage.



LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT

Louis Varney

Il est né en 1844 et est mort en 1908. Il a ouvert la voie à un genre musical nouveau : l'**opérette**. C'est une sorte de pièce de théâtre où il y a de la musique, des chants, de la comédie et souvent de la danse. Il y a des moments parlés, et d'autres moments chantés et dansés.

Louis Varney a composé "Les mousquetaires au couvent" en 1880. Ensuite, il a composé "Fanfan la tulipe", et "Les petits mousquetaires". Ce sont trois de ses grandes oeuvres.



Une musique légère

- Certains airs s'appuient sur des **rythmes de danses** et sont donc assez entraînants.
- Mais surtout, la forme musicale typique des opérettes et des opéras comiques c'est **la forme couplet / refrain**.
- On y trouve très souvent des **choeurs** (des voix qui accompagnent les chanteurs principaux).

Les mousquetaires au couvent

C'est un **vaudeville** : c'est-à-dire une comédie faite pour faire rire, mais sans qu'il y ait une morale ou un message spécial à faire passer. L'histoire est la suivante : deux mousquetaires (Gontran et Brissac) se font passer pour des religieux pour enlever Marie et Louise, deux soeurs dont ils sont amoureux et qui sont au couvent.

Les deux mousquetaires vont faire pas mal de bêtises mais seront pardonnés car ils vont empêcher un complot contre le cardinal de Richelieu (le premier conseiller du roi Louis XIII).



LES FILMS DE CAPE ET D'ÉPÉE

Le cinéma

Le cinéma est souvent considéré comme le 7ème art. Les 6 premiers arts sont dans l'ordre : l'architecture, la sculpture, la peinture, la musique, la poésie et la danse. Le 8ème art serait "l'art médiatique" (qui regroupe la photographie, la télévision ou la radio), et le 9ème la bande dessinée.

Les films de Cape et d'épée

C'est un genre cinématographique. Il existe par exemple les films romantiques, les films d'action, les westerns ou encore la comédie. Et il y a les films de cape et d'épée. Dans ces films :

- l'histoire se passe entre le Moyen-Âge et la Révolution française
- il y a du suspense, de l'action
- et bien sûr, il y a des duels et des combats à l'épée

Dans ce genre de films, on retrouve les films de Zorro, des Mousquetaires, mais aussi Fanfan la tulipe ou encore le Hussard sur le Toit, Robin des Bois ou encore Pirates des Caraïbes.



Activité

Mets-toi dans la peau d'un scénariste de film de cape et d'épée et invente une histoire avec un ou plusieurs mousquetaires.

Il doit y avoir une aventure palpitante : une personne à protéger, un trésor à trouver ou un secret à découvrir. Il doit y avoir plein d'embûches et un ennemi contre qui le héros de ton histoire doit se battre en duel à la fin.

Pas besoin d'écrire l'histoire, mais de noter les éléments principaux, pour ensuite la raconter.