



LES 3 MOUSQUETAIRES

- Alexandre Dumas -

Alexandre Dumas

Alexandre Dumas est un écrivain français né en 1802 et décédé en 1870. Il a d'abord écrit des pièces de théâtre avant de se tourner vers le roman historique. Ses oeuvres les plus connues sont "Le Comte de Monte-Cristo" et la trilogie "Les 3 Mousquetaires".



Les 3 Mousquetaires

La Trilogie des 3 Mousquetaires comprend 3 romans :

- Les 3 Mousquetaires (1844),
- Vingt ans après (1845),
- Le Vicomte de Bragelonne (1847).

L'histoire raconte l'aventure de d'Artagnan qui vient à Paris pour faire carrière dans le corps des Mousquetaires. Il va se lier d'amitié à 3 Mousquetaires du Roi Louis XIII : Athos, Porthos et Aramis. D'Artagnan et les 3 Mousquetaires vont s'opposer au cardinal de Richelieu (le 1er ministre), au Comte de Rochefort et à Milady de Winter. Leur but, sauver l'honneur de la reine Anne d'Autriche.

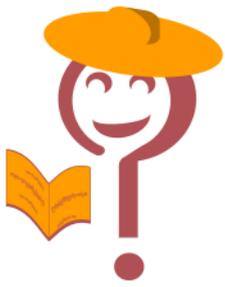
Ce roman est l'exemple parfait du roman de cape et d'épée, avec de nombreux combats, des secrets et de l'amour.

"Les 3 Mousquetaires" a eu tellement de succès, qu'Alexandre Dumas en a fait une suite, en 2 autres romans.

Une histoire vraie ?

"Les 3 Mousquetaires" n'est pas une histoire vraie.

D'Artagnan a vraiment existé et était un héros pour son temps. Sauf qu'il était Mousquetaire au temps de Louis XIV et pas de Louis XIII. De plus, dans le roman, d'Artagnan protège la reine de France, alors que les Mousquetaires défendaient avant tout le roi. Donc dans ce roman il y a du vrai et du faux, du réel et de l'imaginaire.



LES 3 MOUSQUETAIRES

- Extrait -

"- Messieurs, essayez-moi toujours, dit-il, et je vous jure sur l'honneur que je ne veux pas m'en aller d'ici si nous sommes vaincus.

- Comment vous appelle-t-on, mon brave ? dit Athos.

- D'Artagnan, monsieur.

- Eh bien ! Athos, Porthos, Aramis et d'Artagnan, en avant ! cria Athos.

- Eh bien ! voyons, messieurs, vous décidez-vous à vous décider ? cria pour la troisième fois Jussac.

- C'est fait, messieurs, dit Athos.

- Et quel parti prenez-vous ? demanda Jussac.

- Nous allons avoir l'honneur de vous charger, répondit Aramis en levant son chapeau d'une main et tirant son épée de l'autre.

- Ah ! vous résistez ! s'écria Jussac.

- Sangdieu ! cela vous étonne ?

Et les neuf combattants se précipitèrent les uns sur les autres avec une furie qui n'excluait pas une certaine méthode.

Athos prit un certain Cahusac, favori du cardinal ; Porthos eut Bicarot, et Aramis se vit en face de deux adversaires.

Quant à d'Artagnan, il se trouva lancé contre Jussac lui-même.

Le cœur du jeune Gascon battait à lui briser la poitrine, non pas de peur, Dieu merci, il n'en avait pas l'ombre, mais d'émulation ; il se battait comme un tigre en fureur, tournant dix fois autour de son adversaire, changeant vingt fois ses gardes et son terrain. Jussac était, comme on le disait alors, friand de la lame, et avait fort pratiqué ; cependant, il avait toutes les peines du monde à se défendre contre un adversaire qui, agile et bondissant, s'écartait à tout moment des règles reçues, attaquant de tous côtés à la fois, et tout cela en parant en homme qui a le plus grand respect pour son épiderme.

Enfin cette lutte finit par faire perdre patience à Jussac. Furieux d'être tenu en échec par celui qu'il avait regardé comme un enfant, il s'échauffa et commença à faire des fautes. D'Artagnan, qui, à défaut de la pratique, avait une profonde théorie, redoubla d'agilité. Jussac, voulant en finir, porta un coup terrible à son adversaire en se fendant à fond ; mais celui-ci para prime, et tandis que Jussac se relevait, se glissant comme un serpent sous son fer, il lui passa son épée au travers du corps. Jussac tomba comme une masse."



EXERCICES

- 1.** D'Artagnan avait rendez-vous avec les 3 Mousquetaires pour se battre contre eux. Or, les duels étaient interdits. Et Jussac passe à ce moment là. D'Artagnan décide de s'allier aux 3 Mousquetaires pour se battre contre les soldats de Richelieu. D'Artagnan et les 3 Mousquetaires sont donc 4. Combien sont leurs adversaires ?
- 2.** Même s'ils se battent contre leurs ennemis, les Mousquetaires sont toujours très courtois et polis. Ce qui donne un peu d'humour. Souligne les phrases de courtoisie des Mousquetaires.
- 3.** Quand d'Artagnan arrive à Paris (la veille de cette bataille dans le récit) il n'a que 18 ans. Il est très jeune et Jussac pensait que ce serait facile de le battre. Surligne le passage où Jussac réalise qu'il est en train de perdre face à un jeune.
- 4.** Qui a le plus d'expérience en combat à l'épée ?
- 5.** Qui a la meilleure technique ?
- 6.** Qui gagne le duel entre Jussac et d'Artagnan ?
- 7.** D'Artagnan devait se battre contre les 3 Mousquetaires, et finalement il se retrouve à se battre à leurs côtés. Imagine la suite. Que va-t-il se passer selon toi ? D'Artagnan a gagné son duel avec Jussac. Va-t-il s'en aller ou aider les 3 Mousquetaires ? Vont-ils accepter son aide ?



EN SORTANT DE L'ÉCOLE - J. Prévert -

Jacques Prévert

C'était un poète français, né en 1900 et mort en 1977. Ses poèmes sont pleins de jeux de mots et en même temps, de simplicité. Ce qui fait que les enfants, en général, aiment beaucoup ses poèmes. Et je t'en propose un, justement, dans lequel Prévert nous fait faire un tour du monde surréaliste, avec des rencontres et des paysages imaginaires.

En sortant de l'école (extrait)

En sortant de l'école
nous avons rencontré
un grand chemin de fer
qui nous a emmenés
tout autour de la terre
dans un wagon doré

Tout autour de la terre
nous avons rencontré
la mer qui se promenait
avec tous ses coquillages
ses îles parfumées
et puis ses beaux naufrages
et ses saumons fumés

Au-dessus de la mer
nous avons rencontré
la lune et les étoiles
sur un bateau à voiles
partant pour le Japon
et les trois mousquetaires
des cinq doigts de la main
tournant la manivelle
d'un petit sous-marin
plongeant au fond des mers
pour chercher des oursins



EXERCICES

- 1.** À part deux vers, tous ont le même nombre de syllabes. Combien ? Et quels sont les 2 vers qui en ont plus ? Surligne-les.
- 2.** Est-ce qu'il y a une régularité dans les rimes ?
- 3.** Dans la dernière strophe, avec quoi rime "mousquetaires" ? Entoure les mots qui se terminent par le son "air" dans ce paragraphe. Où se situe le vers des mousquetaire par rapport aux deux autres rimes en "air" ?
- 4.** Que font les mousquetaires ? Est-ce que c'est le lieu et les habitudes des mousquetaires ?
- 5.** Pour bien te représenter la scène, je te propose de dessiner les mousquetaires dans le sous-marin, avec la manivelle, et les oursins sous la mer.
- 6.** Pourquoi l'auteur dit "les 3 mousquetaires des 5 doigts de la main" ? Est-ce que tu connais l'expression "être comme les 5 doigts de la main" ou "être comme les 2 doigts de la main" ? Les doigts d'une main sont ensemble pour faire une même tâche, toujours liés. Quel est le rapport avec les 3 mousquetaires d'après-toi ?
- 7.** Si toi aussi tu partais à la rencontre de nombreuses choses imaginaires... que verrais-tu ? Tu pourrais écrire un poème comme Jacques Prévert ? Tu peux même rencontrer les mousquetaires... que feraient-ils d'ailleurs ?



LES FAITS HISTORIQUES

- Extraits -

Voici plusieurs extraits sur la vie de d'Artagnan, écrits par des historiens, des personnes qui ont réuni toutes les preuves, tous les textes de l'époque, pour en savoir le plus possible sur d'Artagnan.

"Sa mort arracha des larmes aux braves mousquetaires. Pas un qui ne regrettât amèrement son populaire capitaine ; « Si on mourait de chagrin, en vérité je serais mort, écrit d'Aligny... Peu de gens auraient pris un parti aussi hasardeux que celui qu'il prit, mais en l'état où étaient les choses, malgré ce que les courtisans en disaient que c'était une témérité de jeune homme, cependant la grande valeur de M. d'Artagnan et des braves mousquetaires ont acquis Maëstricht au roi... »

- Jean-Christian Petitfils -

"D'Artagnan venait de vivre de grands moments auprès du roi. Ce tour de France en avait fait plus qu'un mousquetaire traditionnel, mieux qu'un chef d'escorte ou un patron de la « sécurité royale ». Il était devenu, auprès d'un monarque de 22 ans, affrontant avec détermination la solitude du pouvoir après la disparition de Mazarin, dans la nuit du 8 au 9 mars 1661, un des serviteurs les plus fidèles, l'un des plus estimés des hommes de confiance, celui auquel on pouvait confier les plus hautes missions, y compris celles relevant de la raison d'Etat."

- Stéphane Beaumont -

"...Mazarin se constituait une clientèle de partisans. Le cardinal avait besoin d'hommes en qui il put avoir une totale confiance, d'hommes qui le serviraient avec une fidélité aveugle, car espérant tout de lui. Deux jeunes gentilshommes étaient de ceux-là : François de Monlezun, sieur de Besmaux, et Charles de Castelmor d'Artagnan."

- Odile Bordaz -



EXERCICES

- 1.** Je t'ai proposé 3 extraits de la vie de d'Artagnan. Ils ne sont pas dans l'ordre. Sauras-tu les remettre dans l'ordre ?
- 2.** Dans l'extrait de J-C Petitfils, pourquoi les Mousquetaires pleurent-ils ?
- 3.** Dans l'extrait de S. Beaumont, d'Artagnan accompagne le jeune roi Louis XIV. Quel âge a le roi ? À cette époque, d'Artagnan a environ 40 ans. Est-ce que Louis XIV a confiance en d'Artagnan ou pas ?
- 4.** Dans l'extrait de O. Bordaz, on voit le jeune d'Artagnan être embauché par Mazarin. Quel est le vrai nom de d'Artagnan ?
- 5.** D'Artagnan a donc d'abord été au service de Mazarin. À cette époque là, Louis XIV n'est qu'un enfant. Quelles étaient les qualités requises pour entrer au service de Mazarin ?
- 6.** Quand est décédé Mazarin ?
- 7.** Réécris l'extrait de S. Beaumont au présent de l'indicatif.
- 8.** Dans le premier extrait de J-C Petitfils, d'Artagnan est mort au combat. Il a pris la décision d'aller se battre pour faire tomber la forteresse de Maëstricht, en sachant qu'il allait y mourir. Souligne la phrase dans le texte qui montre que d'Artagnan avait pris sa décision en toute connaissance de cause.