



LES LITHOGRAPHIES de Louis Toffoli

Loui Toffoli

Louis Toffoli était un peintre français né en Italie en 1907 et mort en 1999. Il consacrait sa vie à la peinture. Il voyageait pour trouver de nouvelles scènes du quotidien à peindre.

Les lithographies

Une lithographie se distingue d'une peinture par le fait qu'elle peut être reproduite en plusieurs exemplaires. Ce n'est pas une oeuvre unique. Louis Toffoli a réalisé quelques peintures, mais surtout des lithographies.

Ses oeuvres sont facilement reconnaissables à leur lumière qui traverse toutes les formes et qui semble sortir du tableau. Les couleurs et les lumières créent quelque chose de très intime et d'unique.

Les lithographies de Toffoli reprennent comme thèmes des scènes du quotidien avec de nombreux métiers du monde entier : une brodeuse, un guitariste, une vendeuse au marché, des personnes dans les champs, un cordonnier, une fileuse... beaucoup de travailleurs manuels. Toffoli montre la beauté de tout ce qui est fait avec le coeur et avec un savoir-faire qui se transmet de génération en génération. Ses tableaux sont pleins de douceur de vivre.

Activité

1. Voici un lien pour aller regarder les lithographies de Toffoli :

<http://galerieperahia.com/fr/artistes/series/id/33>

2. Choisis-en une pour modèle et essaie de la reproduire, ou de t'en inspirer : les tableaux ont des formes simples, des couleurs vives, faciles à reproduire. La difficulté sera plus dans la lumière, mais si déjà tu arrives à reproduire un de ses tableaux sans effet spéciaux, ce sera déjà super.



LA FORGE

- Francisco de Goya -

Francisco de Goya

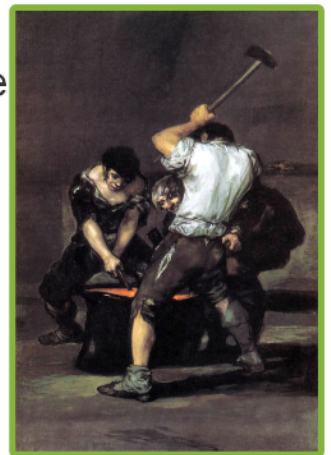
Francisco de Goya était un peintre et un graveur espagnol, né en 1746 et mort en 1828. Goya a peint la guerre telle qu'elle était, avec beaucoup d'atrocités. C'est comme des photos de reportage mais en peintures. Il a peint aussi des portraits et des scènes bibliques. Ses peintures sont assez sombres dans le sens premier du terme avec peu de lumière, et au sens figuré avec beaucoup de tourmente.



La forge

La forge est un tableau qui représente 3 forgerons au travail. Le métier de forgeron est un métier qui a presque disparu aujourd'hui : le forgeron forge à la main des pièces de métal (armes, objets de décoration, outils...) Cette toile a été peinte en 1817 et met l'accent sur la force nécessaire pour soulever le lourd marteau et le taper sur l'enclume (chaude, donc rouge).

Et voici le croquis qui a permis à Goya de préparer sa toile. On a rarement l'occasion de voir la première étape d'une peinture.



Activité

Avant de peindre, il faut dessiner. Je te propose de faire cette étape. Tu peux reproduire ce dessin ou trouver un métier que tu aimes, imprimer une photo de ce métier (que tu trouveras sur Internet) et le dessiner, au crayon, en noir et blanc.

C'est le croquis qui permet de voir sur quoi on va accentuer la couleur, quel mouvement doit être mis en avant, etc. Alors à toi de jouer (ou plutôt, de dessiner) :-)



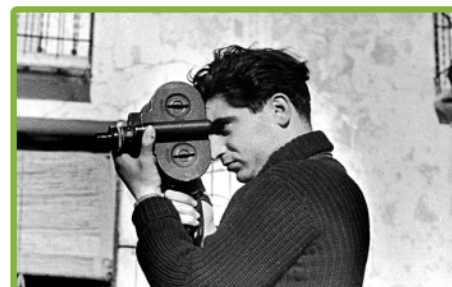


LES PHOTOGRAPHIES de Robert Capa

Robert Capa

Son vrai nom était Endre Erno Friedman. C'était un photographe et correspondant de guerre hongrois, né en 1913 et mort en 1954.

Avec son appareil photo en noir et blanc, il a immortalisé les plus grands conflits de son époque.



La photographie

Robert Capa est le plus célèbre des photographes de guerre. Entre la guerre Japon-Chine, la seconde guerre mondiale, la guerre d'Indochine, ses photographies étaient prises au plus près de l'action, là où étaient les gens. Capa capturait en photographie les instants fragiles de la vie. Pour prendre les gens au cœur du danger, il était lui-même au cœur de la guerre. La majorité de ses photos sont floues ou pas très bien cadrées car il était couché ou debout dans des instants où il était impossible d'être stable. Il était le témoin de la douleur des gens.

Ses photographies sont le témoignage de son métier difficile de reporter et du métier difficile des soldats durant la guerre.

Robert Capa meurt au Vietnam alors qu'il voulait prendre une photo de groupe de soldats français.

Activité

1. Tu peux regarder quelqu'un des plus grands clichés de Capa sur le site <https://pro.magnumphotos.com/> : en haut il y a un onglet "photographers" et tu peux choisir le photographe "Robert Capa".
2. Tous les photographes ne sont pas des photographes de guerre. Qu'est-ce qu'un photographe peut photographier selon toi ?



FEMME COUSANT

- Pierre Bonnard -

Pierre Bonnard

Né en 1867 et mort en 1947, Pierre Bonnard était un artiste aux multiples talents : peintre, graveur, sculpteur et illustrateur français. Il était très influencé par l'art japonais.

Les tableaux de Bonnard sont un peu hors du temps, lumineux, comme enchantés.



Femme Cousant

Femme cousant est un tableau qui a été peint en 1910.

Il représente une femme dont on ne voit pas le visage, en train de coudre dans un jardin.

Le tableau est un peu flou, les couleurs assez pastels et lumineuses en même temps. Le blanc du tissu qui est en train d'être cousu est au centre du tableau et apporte l'éclat nécessaire pour que ce tableau soit apaisant. Il n'y a pas de détails, c'est l'impression d'ensemble qui communique de l'émotion. C'est une scène tout à fait banale mais qui semble pourtant pure et suspendue dans le temps.

Comme beaucoup de peintres, Pierre Bonnard peignait beaucoup de femmes nues. Là, la beauté n'est pas dans le corps, mais dans le geste et le moment.

Activité

1. Tu peux regarder l'oeuvre ici :

http://www.artnet.com/artists/pierre-bonnard/femme-cousant-V_gYaXcJrmssJiLCcaNFw2

2. Dessine à partir du tableau de Bonnard, le croquis de cette peinture.

Les traits sont simples. À ton tour de colorer ce tableau, avec les couleurs qui t'inspirent toi.