



HYMNE DES SAPEURS-POMPIERS

Hymne français des sapeurs-pompiers

Un hymne est un chant ou un poème à la gloire d'un personnage, d'un pays, ou d'un grand sentiment.

En 1993, deux amis ont l'idée de faire composer un hymne pour rendre hommage aux sapeurs-pompiers. Le 2 septembre 1993, le chant est adopté par tous les sapeurs-pompiers de France et depuis, il est interprété lors des cérémonies officielles.

Toujours présents par tous les temps
Les Sapeurs-Pompiers noblement
Sauvent ou périssent, valeureux
Glorifions les Soldats du Feu

Leur devise : sauver ou périr
Leur idéal est secourir
Ils ont un devoir prestigieux
Sauver les vies est merveilleux
Vénérons les Sapeurs-Pompiers
Car leur courage est sublimé
Secours, sauvetage, incendie
Ils luttent au péril de leur vie

Toujours présents par tous les temps
Courage, amour et dévouement
Pour un drapeau toujours glorieux
Honneur et gloire aux Soldats du feu

Tocsin, sirènes dans la nuit
Hurlent dans la ville endormie
Au corps à corps avec le feu
Les Pompiers sortent victorieux
Rendons hommage aux disparus
Leur sacrifice nous a émus
Et proclamons l'admiration
Que leur reconnaît la Nation





EXERCICES

1. Une **périphrase** est une figure de style qui remplace un mot par une définition ou par une expression plus longue : la périphrase explique en plusieurs mots ce qu'on pourrait exprimer en un seul. Par exemple, on dit "le roi soleil" pour "Louis XIV". On dit aussi "l'hexagone" à la place de "la France". Dernier exemple : "la langue de Molière" pour "le français". Trouve la périphrase pour désigner les pompiers dans la chanson.

2. Cet hymne rend gloire aux pompiers. C'est-à-dire qu'il a pour but de dire toutes les choses positives que font les pompiers. Entoure tous les mots qui montrent à quel point les auteurs sont fiers des pompiers.

3. Souligne les mots qui montrent à quel point ce métier est difficile et dangereux.

4. Voici quelques mots, à toi de trouver leurs synonymes (c'est-à-dire le mot qui a la même signification) dans les paroles de la chanson :
mourir / porter secours / élevé, rendu plus beau / don de soi / respect / personnes décédées / le Pays /

5. Une rime est **riche** quand il y a au moins 3 sons en commun (par exemple : sombre / ombre --> il y a les sons "on" + "b" + "r")
Une rime est **suffisante** quand il y a 2 sons en commun (par exemple : orage / ravage --> il y a les sons "a" + "g")
Une rime est **pauvre** quand il n'y a qu'un seul son en commun (par exemple : beau / chateau --> il y a le son "o" en commun)

Dans cet hymne, la majorité des rimes sont pauvres ou suffisantes ?
Il y a 2 rimes riches. Sauras-tu les trouver ?

6. À toi d'écrire un hymne, à la gloire de quelqu'un dont tu es très fier(e) et à qui tu veux rendre hommage.



CHRONIQUES D'UN POMPIER VOLONTAIRE

Patrice Romain

C'est un écrivain français né en 1960. Il a exercé plusieurs métiers : instituteur, directeur d'école puis principal de collège.

En parallèle, pendant 23 ans, il a été sapeur-pompier volontaire.

Il a écrit plusieurs livres mais celui qui l'a rendu célèbre c'est "Mots d'excuses : les parents écrivent aux enseignants". Pendant des années, Patrice Romain a gardé les mots que les parents lui envoyaient pour excuser des retards, des absences, des contestations, etc. Il en a fait un livre plein d'humour.

Chroniques d'un pompier volontaire

Le livre "chroniques d'un pompier volontaire" est sorti en 2012.

Une chronique est un récit dans lequel on raconte les choses dans l'ordre chronologique, c'est-à-dire du plus ancien au plus récent. Les chapitres sont donc organisés en fonction de l'ancienneté de Patrice Romain. Il commence avec sa formation, puis son statut de "jeune pioupiou", et les différents échelons gravis (caporal, sergent, adjudant) jusqu'à la fin de l'aventure.

L'auteur raconte ses souvenirs et ses expériences : il y a de belles histoires qui finissent bien, mais d'autres qui sont tristes et tragiques. Patrice Romain partage des tranches de vie ; certaines font rire, d'autres pleurer.

Et les pompiers connaissent souvent le pire. L'auteur dit lui-même que pour survivre au pire, l'humour est important.

Tout ce qu'il raconte est vrai : aucune histoire n'est inventée, aucun récit n'est exagéré. Patrice Romain a voulu être le plus honnête possible pour montrer la réalité d'un pompier, ce métier beau et difficile à la fois.



CHRONIQUES D'UN POMPIER VOLONTAIRE

"La glace de l'étang artificiel a cédé sous le poids de l'ado intrépide et inconscient qui voulait prendre un raccourci et pensait ne pas peser plus lourd qu'un canard.

Le collégien est maintenant au milieu de l'étendue gelée, dans l'eau jusqu'aux épaules, sac au dos, engourdi par le froid, se cramponnant comme il peut à la glace, incapable de se sortir de là.

Cédric, déjà sur place avec le VSAB, a jaugé la situation et demandé d'urgence un hélicoptère. Il enlève ses bottes pour avoir une chance de s'en sortir s'il doit nager, s'encorde et rampe jusqu'au collégien, croisant les doigts pour que la fine couche d'eau solide ne cède pas sous son poids. Il rejoint l'imprudent à temps et le réconforte. Puis reste de longues minutes allongé sur la glace, immobile, les lèvres bleues, en hypothermie, attendant les renforts aériens, maintenant le gamin à la surface avec ses mains dont il ne sent plus les doigts.

Enfin, il saisit le harnais situé au bout du câble que déroule le sauveteur de l'hélico, en vol stationnaire, dix mètres au-dessus, amarre le même et fait signe au pilote de l'hélitreuiller.

Puis rampe à nouveau jusqu'au bord de l'étang, rentre à la caserne, prend une douche brûlante, se change, avale un chocolat chaud et continue sa garde.

Cédric recevra une lettre de félicitations du colonel. Il doit s'estimer heureux car, comme un galonné dans son bureau le lui a gentiment dit, il n'a fait que son métier."

"Violent feu d'appartement. Les flammes sortent par la fenêtre.

Nous sommes sur le palier du deuxième étage. On n'y voit pas grand chose : nos projecteurs ne sont pas assez puissants pour trouer la fumée omniprésente. Où est le foyer ?

Ça y est ! Erwann a enfin trouvé : « Patrice ! Vite ! C'est là ! La porte est chaude et ça correspond, par rapport à la façade ! »

Avec la petite pince, nous faisons levier sur la porte d'entrée, tandis que Mickaël se tient accroupi, lance à la main, prêt à arroser au cas où les flammes surgiraient brusquement suite à l'appel d'air, une fois le passage forcé.

Crraaac ! Mauvaise pioche. Le logement est en parfait état. Le feu, c'est dans l'appartement d'à côté."



EXERCICES

- 1.** Je t'ai proposé deux extraits : un sur la glace, un avec du feu. Une des histoire est plutôt rigolote, avec de l'humour : laquelle ? Et pourquoi ?
- 2.** Pour raconter ses chroniques, Patrice Romain utilise les temps du passé pour expliquer comment les personnes se sont mises dans telle ou telle situation. Dans la première phrase il y a 3 verbes conjugués : lequel est au passé-composé et lesquels sont à l'imparfait ? Ensuite, il utilise quel temps de conjugaison pour raconter ce que font les pompiers au fur et à mesure ?
- 3.** Trouve l'infinitif des verbes suivants, pris dans les textes :
a jaugé / rampe / saisit / recevra / correspond
- 4.** "Il n'a fait que son métier". C'est ce que quelqu'un a dit de Cédric alors qu'il a failli mourir gelé. Pourquoi cette phrase est triste ?
- 5.** Quel équipement les pompiers utilisent-ils dans la première chronique ? Et dans la deuxième ?
- 6.** Quels sont les prénoms des pompiers dans les deux chroniques que tu as lues ?
- 7.** Et si, toi aussi, tu racontais tes chroniques sous forme d'histoires très courtes, comme Patrice Romain. Tu peux choisir un thème. Par exemple : ton enfance, tes progrès dans telle activité, ta vie dans tel ou tel endroit, tes créations / inventions... ce que tu veux. Raconte-les dans l'ordre chronologique.



LES POMPIERS

- Cazenove et Stédo -

Christophe Cazenove

Christophe Cazenove est français, et il est né en 1969.

C'est un scénariste de bandes dessinées : c'est lui qui invente les scénarios, donc les histoires.

Il est spécialisé dans les bandes dessinées d'humour (qui font rire).

Il est connu pour ses BD "Les sisters", "Les gendarmes" et bien sûr "Les pompiers".

Stédo

Son vrai nom est Stéphane Dauvin. Il est Belge et il est né en 1978.

Il est dessinateur de bandes dessinées. C'est lui qui met en dessin l'histoire inventée par la scénariste.

Et les BD les plus connues de lui sont "Les Pompiers".

Il existe un autre métier pour faire une bande dessinée : la mise en couleurs. Parfois c'est le dessinateur qui la fait, parfois c'est quelqu'un dont c'est la spécialité. Pour les BD Les pompiers, c'est Christian Favrelle qui a fait la mise en couleurs.

Les Pompiers

Il existe actuellement 16 bandes dessinées dans la série "Les pompiers".

Chaque page raconte une histoire rigolote d'un groupe de pompiers.

On retrouve des situations du quotidien des pompiers, mais racontées avec humour :

- des jeux de mots sur le feu,
- des personnages aux caractères bien trempés,
- des idées loufoques,
- des erreurs qui engendrent des situations cocasses.

Bref, l'humour est une bonne façon pour apprécier encore plus les sapeurs-pompiers.



EXERCICES

Définition

Une bande dessinée (BD) est une histoire racontée avec des dessins, et des textes écrits sur les dessins. Il faut lire les dessins dans l'ordre pour comprendre l'histoire.

1. Il existe trois grands mouvements de bandes dessinées :

- la **bande-dessinée franco belge** : Tintin, Spirou, Lucky-Luke, Astérix
 - les **comics** aux Etats-Unis : c'étaient à l'origine les BD comiques, mais ce sont aujourd'hui les BD des super-héros : Superman, Spiderman, Flash, Batman...
 - les **mangas** au Japon : la plupart sont en noir et blanc, et ils se lisent de droite à gauche : Akira, Ghost in the Shell, Nicky Larson...
- À quel mouvement de BD "Les pompiers" appartiennent-ils ?

2. Les éléments importants dans une BD :

- les **récitatifs** : c'est un encadré où le narrateur explique ce qu'il se passe : c'est comme une voix off.
- les **bulles** (ou phylactères) : c'est là où on met le texte des dialogues. Elles sont souvent rondes ou en forme d'ellipse et sont rattachées aux personnages. Quand on veut montrer que le personnage rêve ou pense, la bulle a une forme de nuage et n'est plus rattachée.
- les **onomatopées** : ce sont des mots ou des dessins pour exprimer un bruit ou une action. Par exemple : "zzzz" pour quelqu'un qui dort.
- **case / bande / planche** : un dessin représente une action, et est souvent encadré dans une case. Quand plusieurs cases sont sur une ligne, elles forment une bande. La planche c'est l'ensemble des cases sur une ou 2 pages.

Imagine et dessine une BD sur une page entière, en incluant tous les éléments que je viens de te présenter. Tu peux bien sûr reprendre le thème des pompiers, mais pas forcément. Le plus important : amuse-toi :-)

