



# LES EXPRESSIONS DU SOUFFLE

Je te propose 5 expressions sur le souffle.

À toi de relier chaque définition à la bonne expression.

Dernier souffle ○

○ Trouver un nouvel enthousiasme, une nouvelle vie.

Second souffle ○

○ Une personne qui a beaucoup de culot, qui n'a pas honte de dire et de faire des choses osées.

Retenir son  
souffle ○

○ C'est la dernière respiration, avant de mourir.

Ne pas  
manquer de  
souffle ○

○ Être très fatigué. En général après un grand effort physique mais pas forcément.

Être à bout  
de souffle ○

○ Décider de s'arrêter un moment de respirer. Attendre sans rien dire, mais être en même temps impatient et angoissé.



# JE RESPIRE OÙ TU PALPITES

## Victor Hugo

Victor Hugo était un écrivain et poète français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il laisse derrière lui de nombreux romans, pièces de théâtres et poèmes. Victor Hugo est considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands auteurs français dans le monde.

"Je respire où tu palpites" est un long poème d'amour, où Victor Hugo décrit à quel point il ne peut pas vivre sans l'amour de sa vie.

### Je respire où tu palpites (extrait)

Je respire où tu palpites,  
Tu sais ; à quoi bon, hélas !  
Rester là si tu me quittes,  
Et vivre si tu t'en vas ?

A quoi bon vivre, étant l'ombre  
De cet ange qui s'enfuit ?  
A quoi bon, sous le ciel sombre,  
N'être plus que de la nuit ?

Que veux-tu que je devienne  
Si je n'entends plus ton pas ?  
Est-ce ta vie ou la mienne  
Qui s'en va ? Je ne sais pas.

Que dirai-je aux champs que voile  
L'inconsolable douleur ?  
Que ferai-je de l'étoile ?  
Que ferai-je de la fleur ?



# EXERCICES

1/ Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe du poème de Victor Hugo ?

2/ Les strophes à 4 vers sont appelées des **quatrains**. Et pour un long poème composé uniquement de quatrains, on dit que c'est un **poème isostrophique**.

Combien y a-t-il de syllabes à chaque vers ?

3/ Les vers à 7 syllabes sont appelés des **heptasyllabes**.

Surligne avec une couleur les vers qui riment entre eux. Tu as besoin de 2 couleurs. Pour chaque quatrain il y a à chaque fois 2 rimes.

4/ Les rimes sont des **rimes croisées** : le vers 1 rime avec le vers 3, et le vers 2 rime avec le vers 4.

Victor Hugo se compare à l'ombre et la nuit.

À quoi compare-t-il la femme à qui il parle ?

5/ Ce poème est un **poème romantique** :

- l'amour et la nature sont les thèmes les plus souvent abordés,
- il y a des mots du langage ordinaire.

Entoure les mots qui font référence à la nature.

Souligne les mots que tu ne connais pas, et cherche leur définition dans le dictionnaire.

6/ Ce poème est également un **poème lyrique** : l'auteur essaie de dire ses sentiments. Et quand on le lit, on a l'impression d'être à sa place. Encadre les groupes de mots où il y a écrit "je".

7/ "Je respire où tu palpites", veut dire que Victor Hugo ne respire bien que lorsque son amoureuse est près de lui et qu'il sent son cœur battre. Et toi ? Quand est-ce que tu respires bien ?



# LE MALADE IMAGINAIRE

## Molière

Jean-Baptiste Poquelin (dit Molière) était un comédien considéré comme le meilleur acteur et le meilleur auteur de pièces de théâtre comiques de France au XVIIème siècle (pendant le règne du Roi Soleil). Ses oeuvres sont aujourd'hui tellement connues, qu'on dit souvent que le français est "la langue de Molière".

Le malade imaginaire est la dernière pièce qu'il a écrite, en 1673, juste avant de mourir.



## Le malade imaginaire

Dans cette pièce, le personnage principal, Argan, est persuadé d'être malade.

Et les médecins l'encouragent à croire qu'il est malade puisque cela leur rapporte de l'argent.

Toinette est sa servante fidèle. Gentille, elle aide Argan à voir qui sont vraiment les méchants. Elle fait tout pour protéger la maison.

Bien évidemment, elle n'y connaît rien en médecine, mais elle veut prouver à son maître qu'il n'est pas vraiment malade et que les vrais médecins profitent de lui.

À l'époque de Molière, les médecins n'avaient pas bonne réputation. D'ailleurs, le roi Louis XIV avait alors 79 médecins à son service. Et pour une fois, grâce à Molière, tout le monde pouvait en rire.



## Le malade imaginaire

### Acte III, scène 10

(extrait)

**TOINETTE** : Qui est votre médecin ?

**ARGAN** : Monsieur Purgon.

**TOINETTE** : Cet homme-là n'est point écrit sur mes tablettes entre les grands médecins. De quoi dit-il que vous êtes malade ?

**ARGAN** : Il dit que c'est du foie, et d'autres disent que c'est de la rate.

**TOINETTE** : Ce sont tous des ignorants. C'est du poumon que vous êtes malade.

**ARGAN** : Du poumon ?

**TOINETTE** : Oui. Que sentez-vous ?

**ARGAN** : Je sens de temps en temps des douleurs de tête.

**TOINETTE** : Justement, le poumon.

**ARGAN** : Il me semble parfois que j'ai un voile devant les yeux.

**TOINETTE** : Le poumon.

**ARGAN** : J'ai quelquefois des maux de cœur.

**TOINETTE** : Le poumon.

**ARGAN** : Je sens parfois des lassitudes par tous les membres.

**TOINETTE** : Le poumon.

**ARGAN** : Et quelquefois il me prend des douleurs dans le ventre, comme si c'étaient des coliques.

**TOINETTE** : Le poumon. Vous avez appétit à ce que vous mangez ?

**ARGAN** : Oui, monsieur.

**TOINETTE** : Le poumon. Vous aimez à boire un peu de vin.

**ARGAN** : Oui, monsieur.

**TOINETTE** : Le poumon. Il vous prend un petit sommeil après le repas, et vous êtes bien aise de dormir ?

**ARGAN** : Oui, monsieur.

**TOINETTE** : Le poumon, le poumon, vous dis-je.

## Questions

**1/** Toinette imite les grands médecins. Relève les mots qui font penser qu'elle est un grand médecin et non une servante.

**2/** Une comédie est une pièce de théâtre qui se termine bien, qui fait rire par des exagérations et des moqueries. Qu'est-ce qui est comique dans cette scène ?