



# LES 7 MERVEILLES DU MONDE

## Définition

Les 7 merveilles du monde sont les oeuvres architecturales et artistiques que les grecs et les romains considéraient comme parfaites. Les monuments sélectionnés correspondaient à des normes de beauté, de grandeur et de prouesse technique.

## Les 7 merveilles du monde

- **La Pyramide de Khéops** : c'est la grande pyramide de Gizeh, faite en l'honneur du pharaon Khéops aux alentours de 2800 avant J-C. C'est la seule merveille du monde de l'époque à avoir survécu.
- **Les jardins suspendus de Babylone** : ils auraient existé sur la rive du fleuve pas loin de la ville actuelle de Bagdad. Ces jardins perchés sur les toits avec de nombreux arbres était une prouesse pour l'époque. Mais on n'a jamais trouvé de trace dans les écrits grecs anciens qui confirment qu'ils aient bien existé.
- **La statue de Zeus** ornait le temple d'Olympie (en Grèce). Elle mesurait 12 m de haut, c'était la plus grande que les Grecs aient créée. Elle a brûlé lors d'un incendie.
- **Le temple d'Artémis** était situé à Éphèse (en Turquie actuelle), il était un sanctuaire sacré et un temple très somptueux.
- **Le mausolée d'Halicarnasse** : c'était le tombeau d'un roi Perse, gigantesque, magnifiquement décoré et sculpté. Les chevaliers ont utilisé les pierres pour en faire une forteresse.
- **Le colosse de Rhodes** : cette immense statue de bronze mesurait 32 m. Elle a été détruite par un tremblement de terre.
- **Le phare d'Alexandrie** : c'était l'un des premiers phares, construit en marbre et mesurant 135 m de haut. On le voyait à une distance de 50 km en mer.

## Activité

Quelles sont pour toi les 7 merveilles du monde aujourd'hui ?



# LA PYRAMIDE DU LOUVRE

## Le Louvre

Le Louvre était autrefois le palais royal des rois de France. Quand Louis XIV l'a quitté pour Versailles, le Louvre a été le lieu d'entrepôt des collections royales d'art, puis le lieu d'hébergement d'académies, et il est devenu un musée des arts en 1793.

Aujourd'hui, le Louvre (situé à Paris) est le plus grand musée d'art au monde de par sa surface, mais aussi parce que c'est le musée le plus visité au monde.

## La pyramide du Louvre

Napoléon avait voulu bâtir une pyramide à la fin du XVIIIème siècle car il était en pleine conquête de l'Égypte. 2 siècles plus tard, c'est le président François Mitterrand qui lance le projet. L'architecte Leoh Pei Ming bâtit la grande pyramide au centre de la cour : elle est l'entrée principale du Louvre et permet d'accéder aux différentes ailes du musée. Le projet comprend 4 autres pyramides : une qui est inversée (sous le carrousel) et 3 petites appelées pyramidions autour de la grande pyramide. Toutes sont en verre et en acier et laissent entrer la lumière naturelle dans les salles en dessous. Quand ce projet a vu le jour, de nombreuses personnes se sont opposées en disant qu'on ne pouvait pas mêler l'art antique et l'art moderne. Aujourd'hui, personne n' imagine le Louvre sans son diamant (c'est le surnom donné à la pyramide).



## Activité

Dans ce projet, on a construit en Europe un monument moderne inspiré de l'art architectural Égyptien. Imagine qu'on fasse l'inverse en Égypte.

Qu'est-ce qu'on pourrait construire à proximité des pyramides de Gizeh qui soit un projet moderne et qui fasse référence à l'art des européens ? Des idées ? Si oui, tu peux dessiner ton projet.



# COMPOSITION VIII

## - KANDINSKY -

### Vassili Kandinski

Kandisky était un peintre, poète, et graveur allemand, puis français, d'origine russe. Il est né en 1866 et est mort en 1944. On dit que c'est lui qui a créé la première oeuvre d'art moderne.



### La pyramide : le spirituel dans l'art

En plus de ses oeuvres d'art, Kandisky a publié un ouvrage en 1910 qui s'intitule "Du spirituel dans l'art". Il compare la vie spirituelle de l'homme à un grand triangle semblable à une pyramide. Selon lui, l'artiste permet avec son art d'emmener l'homme du bas de la pyramide vers le haut. L'art doit toucher le spectateur. Selon lui, l'artiste voit au-delà de ce que la majorité des gens voit et est là pour remettre tout en question et tirer les autres vers le haut.

### Composition VIII

Ce tableau a été peint en 1923. Il représente plusieurs formes géométriques, assez colorées, avec beaucoup de triangles, de cercles et de carrés. Chacun y voit ce qu'il ressent. L'artiste a simplement voulu représenter les choses qui s'opposent et qui sont en équilibre, comme le cercle rouge et noir (chaleur et silence) en haut à gauche, ou les triangles qui représentent le mouvement alors que les cercles représentent l'immobilité.

### Activité

1. Tu peux regarder l'oeuvre de Kandinsky ici :  
<http://www.wassilykandinsky.net/work-50.php>
2. À ton tour de représenter quelque chose avec des formes géométriques et quelques touches de couleur.



# PYRAMIDES HUMAINES

## Définition

C'est une construction humaine : les personnes s'empilent et se grimpent les uns sur les autres pour former des pyramides spectaculaires. On les retrouve dans l'art du cirque ou dans l'art populaire.

## Patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO

L'UNESCO est l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture. Elle a pour but de maintenir la paix en valorisant l'éducation, la science et la culture pour le respect universel des droits de l'homme, de la justice et des libertés fondamentales.

L'Unesco classe les monuments les plus importants, ce qui leur donne de la valeur et surtout assure leur protection.

L'Unesco a aussi pendant un temps fait un classement du patrimoine immatériel comme les danses, les musiques ou certaines pratiques de certains peuples pour montrer la beauté et les spécificités des cultures.

Les pyramides humaines en font partie car elles sont une pratique culturelle très répandue dans certaines régions comme en Catalogne (en Espagne) où les pyramides humaines sont faites à chaque festivité : on les appelle les castells (ce qui veut dire "château").

D'ailleurs, ils ont le record du monde avec une tour de 10 étages, et 4 personnes à chaque étage (il y avait 100 personnes autour pour stabiliser la pyramide).

## Activité

1. Voici le lien pour regarder la vidéo du record du monde pour le castel espagnol :

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=qTP-Xp7v6m0](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=qTP-Xp7v6m0)

2. Quelle pratique de ton pays pourrait être au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco selon toi ?