



# LES PYRAMIDES

## - Léon-Pamphile Le May -



### Léon Pamphile Le May

Né en 1837 et mort en 1918, Le May était un conteur, un romancier, un poète, un avocat et un bibliothécaire québécois. Ses poèmes sont classiques dans la forme, mais romantiques avec des mots du langage ordinaire et beaucoup de sentiments.

"Les pyramides" est un poème dans lequel Le May s'adresse directement aux monuments.

### Les Pyramides

Comme au milieu des mers d'immobiles vaisseaux,  
Depuis des milliers d'ans vous dormez dans vos sables,  
Et sur vos fronts, pour vous créer impérissables,  
La force et le génie ont imprimé leurs sceaux.

Vainement la lumière, en radieux faisceaux,  
Pleut sur vous, vos secrets restent insaisissables.  
L'antiquité, voyant vos traits ineffaçables,  
Croirait se réveiller auprès de vos berceaux.

Avec l'âge qui vient, ô monuments austères !  
Vous cachez plus avant vos étranges mystères,  
Et vous portez plus haut des fronts plus solennels.

Mais bientôt l'homme, hélas ! disparaît, quoi qu'il fasse,  
Et le nom de ces rois qui vous font éternels,  
Avec l'âge qui vient de plus en plus s'efface.



# EXERCICES

1. Ce poème est un **sonnet** : 2 strophes de 4 vers, et 2 strophes de 3 vers. Comment fonctionnent les rimes entre-elles ? Surligne les rimes identiques d'une même couleur.
2. Combien de rimes a chaque vers ? On dit que ce poème est écrit en **alexandrins**. "Alexandrins" vient du mot "Alexandrie" qui est une ville en Égypte. Comme si l'auteur avait fait exprès, pour la touche humoristique.
3. Dans ce sonnet il y a plusieurs mots que tu ne comprends peut-être pas au premier abord. Voici des synonymes. Relie-les entre eux, et tu comprendras mieux le poème :

les vaisseaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	digne
sceau	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	immortels
impérissables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	sévères
austères	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	les bateaux
solennel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	signature
4. Dans ce sonnet il y a une comparaison.
  - À quoi sont comparés les vaisseaux ?
  - À quoi sont comparées les mers immobiles ?
5. Pourquoi l'auteur dit-il que l'Antiquité croirait se réveiller ?
6. Le nom des rois s'efface. Pourquoi ? Quel est le résultat pour les pyramides ?



# J'AI CONSTRUIT LA GRANDE PYRAMIDE

## Christian Jacq

Christian Jacq est né en 1947. C'est un écrivain et chercheur en égyptologie. Il a publié plusieurs ouvrages sur le thème de l'Égypte qu'il maîtrise bien. Ses romans se reconnaissent facilement : il utilise beaucoup de dialogues et des phrases courtes. Dans le livre "J'ai construit la grande pyramide" on suit l'histoire d'un jeune homme qui s'est enfui de son village pour échapper à la prison il y a 5000 ans en Égypte. Il se fait recruter pour travailler sur le chantier de la grande pyramide.

## J'ai construit la grande pyramide (extrait)

"- Requinque-toi ! **Moi**, à l'aube, j'ai besoin d'un petit blanc sec qui me dérouille les articulations. Vent du Nord, **lui**, a déjà dévoré son fourrage. Sacré âne, non ? De plus grand, de plus lourd et de plus robuste, il n'en existe pas. Le problème, c'est qu'il pense et qu'il a toujours raison ! Pas facile à manier, le bougre... Il t'a choisi, je suis obligé de t'engager, même si tu ressembles à un vagabond.

- M'engager ?

- On m'appelle le Vieux, et je suis chargé de recruter de solides gaillards pour le chantier du pharaon.

- Mais... il est mort !

- Snéfrou est au ciel, parmi les dieux, et son successeur a été désigné par le conseil des sages ; la reine mère a donné son approbation. Originaire du Grand Sud et protégé du dieu-Potier à tête de bœuf, le maître de la cataracte, notre nouveau roi, Khéops, a pris sa première décision, conformément à la tradition : construire sa demeure d'éternité. Donc, on recrute ! Des tailleurs de pierre aux tâcherons, il faudra du personnel.

Je me frotai les yeux ; étais-je encore dans un rêve, ou l'objet d'un miracle ?

- J'ai l'impression que tu n'es pas d'ici, suggéra le Vieux ; d'où viens-tu ?"



# EXERCICES

1. Qui est "Vent du Nord" ?

Quelle est sa particularité ?

2. Il est question de deux pharaons. L'un vient de mourir, et l'autre est le successeur, le nouveau pharaon. Quels sont les noms de ces pharaons ?

3. Pourquoi le Vieux recrute ? Quelle est la décision du nouveau Pharaon ?

4. Les pronoms toniques "moi, lui, toi, eux..." sont utilisés :

- pour insister à l'oral,
- pour comparer,
- quand on donne un ordre,
- dans des réponses rapides,
- avec des prépositions (chez, à côté de, avec...).

Quelle est l'utilisation de chaque pronom tonique surligné en marron dans le texte ?

5. Retrouve l'infinitif des verbes conjugués suivants :

requinque / dérrouille / a dévoré / a été désigné / faudra / viens.

6. Imagine la suite de l'histoire. Le jeune homme (le narrateur) s'est enfui parce qu'il s'est opposé à un scribe et qu'il a failli le tuer. À ton avis, va-t-il dire la Vérité au vieux qui veut l'engager ou va-t-il se taire ? Imagine la suite de leur discussion.



# LE PREMIER JOUR

## - Marc Lévy -

### Marc Lévy

Marc Lévy est un auteur français né en 1961. Il a écrit plusieurs romans qui ont été adaptés au cinéma, comme "Si c'était vrai", ou "Mes amis, mes amours". Ses thèmes de prédilection sont l'enfance, l'amour et l'amitié. Dans "Le premier jour", on suit l'histoire de Keira, une archéologue qui part à la recherche d'un mystérieux secret, après avoir trouvé un étrange objet dans un volcan. Elle est accompagnée d'un astro-physicien. Ensemble, ils vont découvrir les origines du monde en cherchant différents sites sur la planète pour percer leur secret.

### Le premier jour (extrait)

"- Ainsi, vous cherchez une pyramide blanche ? Que savez-vous sur elle ?

- D'après mes informations, dit Keira, elle culminerait à plus de trois cent mètres, ce qui en ferait la plus grande pyramide du monde.

- Elle est même bien plus haute que cela, dit le moine.

- Alors elle existe vraiment ? demanda Keira.

Le moine sourit.

- Oui, d'une certaine manière, elle existe.

- Où se trouve-t-elle ?

- Comme vous l'avez dit hier vous-même, elle est juste devant vous.

- Pardonnez-moi, mais je ne suis pas très douée pour les devinettes, alors si vous aviez un petit indice de plus, je vous en serais infiniment reconnaissante.

- Que voyez-vous à l'horizon ? demanda le moine.

- Des montagnes.

- C'est la chaîne des Monts Qinling. Savez-vous comment se nomme la plus importante montagne ? Celle que nous voyons là, en face de nous ?

- Je l'ignore, répondit Keira.

- Hua Shan. [...] Le mont Hua compte cinq pics, l'est, l'ouest, le nord, le sud et le pic du centre, mais comment décririez-vous sa forme générale ? [...]

- Elle est triangulaire, dis-je au moine.

- En effet, elle l'est. Et au début du mois de décembre, la plus haute cime se pare d'un magnifique manteau de neige."





# EXERCICES

1. Il y a 3 personnages dans cet extrait. Lesquels ?
2. Que cherchent Keira et le narrateur dans cette province de Chine ?
3. Est-ce que cette pyramide blanche existe vraiment ? Si oui, est-ce qu'ils la trouvent ?
4. Cet extrait est un dialogue, une discussion. Comment reconnais-tu dans le texte qui parle ? Quels sont les signes visuels qui te montrent qu'il y a un échange ?
5. Pour dire que quelqu'un va parler (par exemple "il ajouta") ou pour dire qu'il a parlé (par exemple "elle dit"), on peut utiliser plusieurs verbes. Pour éviter les répétitions, on varie les verbes. Relève ceux qui sont utilisés dans le texte. Réfléchis et trouves-en au moins 5 autres qui pourraient être utilisés.
6. Il existe plusieurs types de phrases :
  - la **phrase interrogative** sert à poser une question (il y a un point d'interrogation),
  - la **phrase négative** sert à dire le contraire de quelque chose (il y a les mots "ne... pas"),
  - la **phrase exclamative** exprime la surprise, l'étonnement (il y a un point d'exclamation),
  - la **phrase déclarative** est la phrase la plus courante, qui se termine par un point.Quels types de phrases relèves-tu dans cet extrait ?
7. Pour les phrases interrogatives, il y a souvent un pronom interrogatif (comme "pourquoi ?" ou "qui ?"). Souligne les pronoms interrogatifs dans cet extrait.