



TOURNESOL

- Jacques Prévert -

Jacques Prévert

Jacques Prévert était un artiste français, né en 1900 et décédé en 1977. Il est connu aujourd'hui principalement pour ses poésies, mais en plus d'écrire des poèmes, il a écrit des histoires pour des films et des paroles de chanson. Il aimait jouer avec les mots et les sons. "Tournesol" est une chanson, une valse plus précisément.

Tournesol

Tous les jours de la semaine
En hiver
En automne
Dans le ciel de Paris
Les cheminées d'usine
Ne fument que du gris
Mais le printemps s'amène
Une fleur sur l'oreille
Au bras d'une jolie fille

Tournesol, tournesol,
C'est le nom de la fleur
Le prénom de la fille
Elle n'a pas de grand nom
Pas de nom de famille
Et danse au coin des rues
À Belleville
À Séville

Tournesol, tournesol, tournesol
Valse des coins des rues

Et les beaux jours sont venus
La belle vie
Avec eux
Le génie de la Bastille
Fume une gitane bleu
Dans le ciel amoureux
Dans le ciel de Séville
Dans le ciel de Belleville
Et même de n'importe où

Tournesol, tournesol,
C'est le nom de la fleur
Le prénom de la fille



EXERCICES

1. Tu peux écouter la chanson ici :

<http://artpoetique.fr/poemes/tournesol.php>

Une valse est une musique à trois temps. Tu peux compter un - deux - trois. Essaie de compter les temps sur la musique. Qu'est-ce que tu remarques entre le 1-2-3 et le mot "tournesol" ?

2. Est-ce que cette poésie (ou chanson) est régulière ? C'est-à dire, observes-tu :

- des rimes,
- ou des strophes régulières,
- ou un même nombre de syllabes par vers ?

3. De qui ou de quoi parle Jacques Prévert dans cette chanson. D'une fleur ou d'une personne ?

4. Voici comment tu peux faire le lien entre la fleur et la fille :

- la fille danse et tourne (comme le tournesol tourne en fonction du soleil),
- la fille a le même prénom que la fleur,
- la fille amène de la couleur et le printemps dans le ciel gris.

Essaie de dessiner une fille qui danse et qui amène de la couleur et de la joie dans une ville toute grise. Comment est-ce que tu l'imagines, toi ?

5. Dans cette chanson, il est question de 3 villes. Lesquelles ?

6. À toi d'inventer une jolie poésie sur les tournesols. Le tournesol peut représenter quelqu'un comme dans ce poème, mais tu peux aussi écrire un poème simplement sur la fleur et ce qu'elle t'inspire.



LES TOURNESOLS

- Jean Ferrat -

Jean Ferrat

Jean Ferrat était un auteur-compositeur-interprète français né en 1930 et mort en 2010. Il écrivait ses chansons, les mettait en musique et les chantait. C'était un artiste engagé qui donnait son avis dans ses textes. La chanson "les tournesols" est écrite comme s'il s'adressait à Vincent Van Gogh. Dans cette chanson, Jean Ferrat dénonce le fait que Vincent est mort dans la misère et qu'aujourd'hui, ses tableaux se vendent des millions.

Les tournesols (extrait)

Mon prince noir et famélique
Ma pauvre graine de clodo
Toi qui vécus fantomatique
En peignant tes vieux godillots
Toi qui allais la dalle en pente
Toi qu'on jetait dans le ruisseau
Qui grelottais dans ta soupente
En inventant un art nouveau
T'étais zéro au Top cinquante
T'étais pas branché comme il faut
Avec ta gueule hallucinante
Pour attirer les capitaux

Mais dans un coffre climatisé
Au pays du Soleil-Levant
Tes tournesols à l'air penché
Dorment dans leur prison d'argent
Leurs têtes à jamais figées
Ne verront plus les soirs d'errance
Le soleil fauve se coucher
Sur la campagne de Provence



EXERCICES

1. Tu peux écouter la chanson de Jean Ferrat ici :

<https://www.youtube.com/watch?v=P1Lp64L843I>

2. Il existe trois niveaux de langage :

- le **langage soutenu** : quand on s'adresse à son supérieur (son chef par exemple), à quelqu'un de haut placé ou à un président par exemple,
- le **langage courant** : c'est le langage que l'on utilise tous les jours,
- le **langage familier** : ce sont les expressions et les mots que l'on utilise en famille, avec ses frères et soeurs ou ses amis.

Cette chanson est écrite en langage familier. Jean Ferrat aimait chanter comme il parlait. Voici quelques mots de sa chanson. À toi de les relier à leur signification en langage courant :

clodo ○
godillots ○
dalle ○
branché ○
gueule ○

○ chaussures
○ tête
○ faim
○ clochard
○ à la mode

3. Une **périphrase** est le fait de remplacer un mot connu par une petite phrase ou quelques mots qui décrivent ce mot. Par exemple :

- au lieu de dire "Louis XIV", on dit "le roi soleil",
- au lieu de dire "les pompiers", on dit "les soldats du feu",
- au lieu de dire "Paris", on dit "la ville lumière".

Souvent, on fait des périphrases pour les villes, les pays et certaines personnes.

À ton avis, à quel pays fait référence "le pays du soleil levant" ?

4. En poésie, au lieu de nommer les objets, parfois on les décrit avec d'autres mots, plus poétiques. À ton avis, qu'est-ce que "la prison d'argent" pour le tableau des tournesols ?



DES TOURNESOLS DANS LA BAIGNOIRE

Bénédicte Chrétien

C'est une femme d'affaire française qui a eu (et qui a encore) plusieurs postes de direction dans des grandes entreprises. En parallèle, elle a choisi d'écrire une nouvelle "Des tournesols dans la baignoire", publiée en 2007. On y suit trois femmes différentes avec des vies compliquées mais aussi beaucoup de poésie et de folie où la joie est au rendez-vous malgré des situations dures et compliquées.

Des tournesols dans la baignoire (extraits)

"Alors qu'elle était sur le point de me mettre au monde, elle décida de partir, refusant d'offrir à sa "petite merveille", c'est-à-dire moi, un environnement gris et plat. [...]

À peine eut-elle pointé le pied dans son appartement de location que les contractions commencèrent. Prise au dépourvu, elle appela au secours le mannequin de l'appartement d'en face.

Je naquis un jour de grand soleil, de chaleur intense, dans la joie et l'allégresse. Albert, le fleuriste, avait inventé un nouveau concept d'accouchement sans douleur : maman me fit découvrir le monde dans une baignoire remplie de tournesols jaunes, où, shootée par l'ambiance, elle vécut mon arrivée comme une extase amoureuse. Dans le même instant, Raphaëlle, le mannequin, la voix mélodieuse et le visage incandescent, lui chantait doucement les Rolling Stones. [...]

Je grandis donc au gré du vent, des salades de maïs et du beurre de cacahuète. Maman, toujours excessive, décida de me transformer en vraie poupée made in USA. Elle avait lu dans *Comment nourrir son enfant en dix recettes* que ce régime alimentaire coloré maximisait les défenses immunitaires.

Aujourd'hui, la simple vue du jaune me met si mal à l'aise que je refuse de le porter, de le toucher, ou même de le regarder."



EXERCICES

1. D'après l'extrait que je t'ai donné, pourquoi la nouvelle a-t-elle pour titre "Des tournesols dans la baignoire" ?
2. Qui était présent pendant l'accouchement ?
3. La mère est-elle une personne "normale" ? Quelle bizarrerie a-t-elle fait avec sa fille au niveau de l'alimentation ?
4. Quelle est la conséquence sur la fille (qui s'appelle Clochette) ?
5. Voici plusieurs verbes conjugués pris dans le texte. Pour chacun d'entre-eux, indique à quel temps il est conjugué et quel est son infinitif, comme pour l'exemple :

	TEMPS	VERBE
était :	imparfait	être
décida :		
naquis :		
vécut :		
met :		

6. Réécris les deux premiers paragraphes en remplaçant le sujet "elle" par "elles". Accorde les verbes et les pronoms en fonction de ce nouveau sujet.
7. Imagine une autre histoire avec le même titre : "des tournesols dans la baignoire". Invente un nouveau contexte, des nouveaux personnages, quelque chose de totalement différent de ce que tu viens de lire. Sois créatif(ve) :-) !