



LONESOME DOVE

- Larry McMurtry -

Larry McMurtry

C'est un écrivain américain né en 1936. Son roman le plus connu est "Lonesome Dove", écrit en 2 tomes : le premier tome a reçu le prix Pulitzer en 1986 (c'est un des prix les plus prestigieux du monde, qui consiste à récompenser des journalistes, des auteurs, et des compositeurs de musique). Il raconte l'histoire de plusieurs hommes qui décident de voler du bétail au Mexique et de l'emmener dans le Montana. Lonesome Dove est considéré comme l'un des meilleurs romans western.

Extrait

"Il se retourna et regarda de l'autre côté du fleuve presque plongé dans l'obscurité. De temps à autre, au coucher du soleil, le Capitaine et Augustus, accompagnés de Pea et de Deets, bouclaient leurs cartouchières et s'enfonçaient dans la nuit en direction du Mexique pour rentrer au matin avec trente ou quarante chevaux ou, parfois, une centaine de têtes de bétail squelettiques. Vraisemblablement, c'était de cette manière que se pratiquait le commerce du bétail le long de la frontière : les propriétaires de ranchs mexicains faisaient des incursions au nord du Rio Grande pendant que les Texans agissaient de même au sud. Une partie de ce bétail famélique vivait de la sorte, pourchassé sans cesse de part et d'autre du fleuve. Le désir le plus cher de Newt était d'être bientôt assez grand pour être de la partie. La nuit, il lui arrivait souvent de rester étendu sur sa petite couchette bien chaude à écouter les grognements et les ronflements du vieux Bolivar, installé sur la couchette du bas, et à regarder par la fenêtre en direction du Mexique en s'imaginant les aventures qui devaient s'y dérouler au même moment. Il lui était même arrivé, à l'occasion, d'entendre des coups de feu en provenance de l'aval ou de l'amont du fleuve, rarement plus d'un ou deux à chaque fois, ce qui ne faisait qu'exciter davantage son imagination.

— Tu nous accompagneras quand tu auras l'âge, disait le Capitaine. Et il s'en tenait là. Il n'y avait pas à discuter, pas quand on était un simple employé de ranch. Discuter avec le Capitaine était un privilège réservé à M. Gus."



EXERCICES

1. Qui sont tous les personnages ? De quel personnage parle l'auteur quand il dit "il se retourna et regarda de l'autre côté" ? Quel est son métier, ou son grade ?

2. Que fait parfois le capitaine et ses hommes le soir venu ? Pourquoi Newt ne peut-il pas les accompagner ?

3. Réécris les deux premières phrases au présent de l'indicatif.

4. Voici quelques mots que tu ne connais sûrement pas. En lisant le contexte, relie chaque mot à leur synonyme que tu connais :

CARTOUCHIÈRE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> SQUELETTIQUE
INCURSION	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> INVASION RAPIDE, DE COURTE DURÉE
FAMÉLIQUE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> SACOCHE EN CUIR

5. Newt imagine de nombreuses aventures pendant que ses collègues volent du bétail ou des chevaux au Mexique et il a envie de les vivre lui aussi. D'après toi, est-ce que ce qu'ils font est bien ? Est-ce un travail honnête ? Est-ce que c'est un travail sécurisant ?

6. Entoure tous les mots du texte qui te font penser à l'Ouest Américain des cowboys.

7. Voici quelques verbes conjugués dans le texte. À toi de retrouver leur infinitif :

BOUCLAIENT / FAISAIENT / AGISSAIENT / VIVAIT / TENAIT / ÉTAIT



"Quand ils ont fini d'expédier le bétail à l'automne"

Bruce Kiscaddon

On ne sait pas grand chose de lui si ce n'est qu'il était poète et cowboy, et qu'il a laissé derrière lui des poèmes qui se transmettent encore aujourd'hui. Le poème "Quand ils ont fini d'expédier le bétail à l'automne" raconte la vie des cowboys après la grande transhumance. Une fois que les troupeaux ont été acheminés, les cowboys rentrent chez eux à l'automne et on n'a plus besoin d'eux jusqu'au printemps suivant. C'est un poème en anglais qui a été traduit en français.

Extrait

"Vous regardez la poussière qui suit
Et deux petits nuages au vent
Et un gros mirage de lacs et grands arbres.
Et vous êtes seul quand vous tirez de la patte
Vers le ranch avec le chariot
Quand ils ont fini d'expédier le bétail à l'automne.
Quand vous faites le camp ce soir-là,
Avec le feu qui brûle brillamment,
Personne ne semble avoir grand-chose à dire.
Au printemps, on chantait et on hurlait,
Maintenant, vous avalez votre souper
Et vous vous glissez tout de suite sous les couvertures.
Puis vous regardez briller les étoiles
Là-haut dans le beau ciel bleu
Et vous sentez l'air frais et pur de la nuit.
Vous pouvez entendre bouger les chevaux la nuit
Et vous commencez à penser
Au petit village où vous êtes allé à l'école.
Avec ses rues de gravier étroites
Et les enfants que vous y rentriez
Et l'endroit où vous avez joué au baseball.
Maintenant vous êtes loin et vous tirez de la patte
Vers le ranch avec le chariot
Quand ils ont fini d'expédier le bétail à l'automne."



EXERCICES

1. Quelle est la différence du comportement des cowboys au printemps et à l'automne ?
2. Réécris le poème entier en utilisant "tu" à la place de "vous".
3. Le retour au ranch se fait dans le calme et la nostalgie : souligne en bleu les mots qui font penser au calme et en rouge ceux qui montrent que les cowboys sont nostalgiques.
4. Où dorment les cowboys ? Est-ce que cela semble beau, paisible ou angoissant ?
5. Entoure tous les mots du champ lexical du cowboy (son équipement, ce qui l'entoure, etc.)
6. À ton avis que signifie l'expression "tirer de la patte" ?
7. Je ne t'ai pas mis le poème entier, mais il y a une sorte de refrain, un passage qui revient à la fin de chaque strophe. Lequel ?
8. Il y a toute une strophe qui parle des chevaux : ils sont fatigués, amaigris à cause du long voyage. Ils se trainent pour rentrer au ranch. À toi d'écrire quelques vers pour raconter les chevaux au début du voyage, et les chevaux maintenant, comme si tu y étais. Et bien sûr, n'oublie pas de terminer ta strophe par les vers de "tirer de la patte", à "le bétail à l'automne".



LE COWBOY ET LES VOLEURS - Jean Tardieu -

Jean Tardieu

C'était un poète et un écrivain français, né en 1903 et mort en 1995.
Il a mis en poésie les tables de multiplications : tu vas voir c'est rigolo.

Le cowboy et les voleurs

Ces huit voleurs de chevaux
Sont surpris un peu trop tôt
Par le cowboy Hippolyte
Huit fois un, huit.

Ils s'enfuient, et chacun d'eux
Tire sur lui deux coups de feu.
Quel vacarme ! Quelle fournaise !
Huit fois deux, seize...

... Mais ils ne peuvent l'abattre,
Huit fois trois, vingt-quatre.

Alors, il lance sur eux,
Huit fois quatre, trente-deux,

Son lasso, de corde puissante,
Huit fois cinq, quarante,

Et les entraîne à sa suite,
Huit fois six, quarante-huit.

Sur son passage, on applaudit,
Huit fois sept, cinquante-six,

On entend les tambours battre,
Huit fois huit, soixante-quatre.

Tous les enfants sont à ses trousses,
Huit fois neuf, soixante-douze,

En triomphateur il revient,
Huit fois dix, quatre-vingts.



EXERCICES

1. De quelle table de multiplication est-il question dans ce poème ?
2. Il y a 2 strophes de 4 vers. Combien y a-t-il de strophes de 2 vers ? À ton avis, est-ce que c'est un hasard ?
3. Comment sont les rimes ? 2 par 2 ? Alternées ? Croisées ?
4. Mets de côté un instant les tables de multiplication : quelle est l'histoire racontée dans cette poésie ? Comment s'appelle le cowboy ? Que fait-il ?
5. Souligne tous les mots du champ lexical du cowboy.
6. Dans la deuxième strophe, le résultat de la multiplication (16) est le nombre exact des coups de feu. Pourquoi ?
7. Pour chaque multiplication, je te propose de dessiner ce qu'il se passe dans la poésie : fais un petit dessin et note la multiplication à côté. Tu devrais avoir à la fin, 8 dessins.
8. Je te propose de garder les deux premières strophes et de réécrire l'histoire (donc la poésie). Chaque multiplication doit rimer avec le vers que tu vas écrire.