LA COMPRÉHENSION – LE TEST –

(Document de l'adulte accompagnant)

Durant les phases de test :

1/ Voici votre fiche (à imprimer en 1 exemplaire, pour vous, adulte accompagnant, parent ou enseignant) avec les détails des questions et consignes pour les enfants. En noir, c'est ce que vous pouvez lire aux enfants. *En bleu et en italique, ce sont les précisions dont vous avez besoin vous*.

2/ Imprimez la fiche TEST - enfant (une pour chaque enfant), et remettez-la lui, feuille retournée.

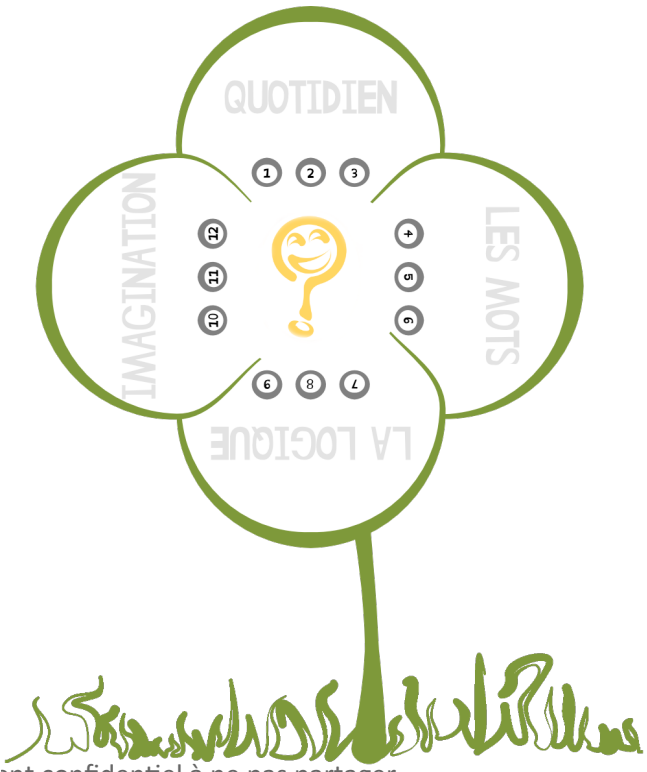
3/ Faites faire le test aux enfants sans leur avoir donné toutes les explications sur cette fleur : cela pourrait biaiser leurs réponses, ils pourraient avoir envie de répondre ce qui correspond à ce qu'ils souhaiteraient être plutôt qu'à ce qu'ils sont réellement. S'ils ne savent pas à quoi leurs résultats font référence, ils vont être plus honnêtes.

4/ Pour ce test, essayez de le faire le matin : en effet, pour la première question, il s'agit d'observer et de voir comment l'enfant appréhende son environnement. Il est donc important de proposer ce module 1 en classe en tout début d'année (quand tout est nouveau pour les élèves), et à la maison, au moins pour la première question, le matin quand l'enfant n'a pas encore eu le temps de tout détailler autour de lui.

5/ Que chaque enfant ait une feuille cache pour cacher les différents éléments et ne les découvrir que lorsque vous le leur direz. Sinon, ça risque de fausser les résultats. Donc, par exemple, quand vous énoncerez la première question, au bout d'un moment, les enfants retourneront la feuille TEST face visible, et mettront le cache sur les questions 2 et suivantes.

6/ Énoncez toujours la consigne avant que les enfants ne découvrent les réponses. Parce que parfois, il y a juste une question, mais parfois, avant la question, il y a un petit jeu.

Pour rappel, ce test a pour objectif de déterminer pour chaque enfant, un mode de compréhension dominant (kinesthésique, visuel ou auditif) pour chacun de ces 4 domaines : le quotidien, les mots, la logique, l'imagination. Il y a donc 12 questions, 3 questions pour chacun des domaines.



1. Je regarde où je suis.

- *Lisez ce qui suit aux enfants* :

  « Je vais mettre un chronomètre sur 30 secondes. Au top départ, vous allez tous regarder ce qu'il y a autour de vous. Observez bien, tout ce qui vous intéresse ou vous attire. C'est parti TOP »

- *Dès que le chronomètre est terminé, dites* « STOP. Maintenant, fermez les yeux. Essayez de vous souvenir d'un maximum de détails de ce que vous avez vu. Qui est autour de toi ? Comment sont-ils habillés ? Est-ce qu'il y a une fenêtre ? Est-ce que tu te souviens de ce que tu as vu dehors ? Est-ce qu'il y a des choses collées au mur ? Comment moi, je suis habillé(e) ? Est-ce que j'ai des lunettes ? Essayez de vous souvenir dans votre tête. Il n'y a pas de mauvaise réponse. C'est votre cerveau qui va vous montrer ce qu'il a enregistré. »

  Attendez encore 10 secondes environ.

- Maintenant, vous allez ouvrir les yeux, retourner votre feuille et cacher tous les éléments sauf la première question : « Quand j'ai fermé les yeux, qu'est-ce que j'ai vu, dans ma tête ? ». Il y a trois éléments de réponse. Premièrement, « dans ma tête, j'arrivais à me souvenir de beaucoup de choses ». Deuxièmement, « dans ma tête, je ne voyais pas grand-chose, mais j'entendais les bruits autour de moi ». Et troisièmement, « dans ma tête, je ne me souvenais pas de beaucoup de détails, mais je revoyais comment la maîtresse (ou ma maman) marchait, je sentais les autres autour de moi, un qui gigotait, un autre qui respirait. Je me suis senti(e) bizarre dans ce silence. Ou au contraire, c'était rigolo. »

- Cochez la case qui représente le plus ce que vous avez vu dans votre tête. Je le répète, il n'y a pas de mauvaise réponse. Si vous avez un doute, levez le doigt, je viendrai vous aider à y voir plus clair.

2. Quand je pars en voyage, je mets dans ma valise…

- Maintenant, nous allons faire un petit jeu. Je vais dire une phrase qui raconte le début d'une histoire. Cette phrase est tout simple, la voici : Quand je pars en voyage, je mets dans ma valise… une brosse à dents.

- Est-ce que l'un d'entre vous, a envie de dire, à son tour, ce qu'il met dans sa valise quand il part en voyage ? Attention, il faut aussi se souvenir de ce que moi j'ai mis dans la valise. Alors, qui se sent prêt à essayer ?

- *Choisir un enfant (qui ne doit pas être stressé, c'est avant tout, un jeu).*

- [Lucas] ? Oui ? Alors tout le monde, ensemble, on va dire « Quand je pars en voyage, je mets dans ma valise, une brosse à dents » et toi, [Lucas], tu choisis ce que tu veux rajouter. On y va. « Quand je pars en voyage, je mets dans ma valise, une brosse à dents » …

- *Par exemple, l'enfant peut dire « un pull », ou « des baskets », ou « un doudou »… Peu importe les objets choisis.*

- *Recommencer ainsi de suite 6 ou 7 fois d'affilée, pour que le jeu soit amusant et que plusieurs participent, mais sans que ce soit trop long ou trop difficile.*

- C'était super les enfants ! La valise est déjà bien remplie. Maintenant, vous allez baisser le cache pour découvrir la question numéro 2 : « Qu'est-ce que tu as vu dans ta tête pour te souvenir de ce qu'il y avait dans la valise ? ». Première réponse, « je n'ai rien vu, j'ai juste entendu la phrase dans ma tête et les voix qui répétaient en même temps ». Deuxième réponse : « J'ai vu en images chaque objet, comme des photos. ». Troisième réponse : « J'avais l'impression de toucher les objets, de les prendre moi-même et de les mettre dans la valise. »

- Coche la case qui correspond le plus à ce que tu as vu dans ta tête. Là encore, si tu as besoin d'aide, lève le doigt, et je viendrai te voir.

3. Le Mémory

- *Imprimez les fiches du mémory (document en annexe) sur du papier épais. Si vous n'en avez pas, doublez le papier fin pour éviter la transparence.*

- *Découpez les 20 images, et accrochez-les avec du sotch ou de la pâte à fixe, face cachée, sur le tableau, ou sur une table (si vous avez peu d'enfants autour de vous). Vous pouvez jouer avec moins d'images que proposées.*

- *Dites aux enfants que vous allez jouer à un petit mémory. Retournez 2 images pour que tout le monde les voit bien, dites à voix haute ce qu'il y a sur ces images et remettez-les à leur place.*

- *Demandez à un enfant de retourner 2 autres images, de les montrer à tous les participants, de dire à voix haute les mots correspondants aux images, et de les remettre face cachée.*

- *Faites ainsi de suite, jusqu'à ce qu'une paire soit trouvée. Quand une paire est trouvée, on la retire du tableau. Le jeu ne doit pas durer trop longtemps.*

- *Faites rasseoir tout le monde et dites-leur :* « Maintenant que nous avons joué au Mémory, découvrez la question numéro 3 sur votre feuille de test : « Qu'est-ce que tu as vu dans ta tête pour te souvenir des images du mémory ? » Premièrement, « J'ai revu chaque fois que quelqu'un retournait deux images. J'avais l'impression de les retourner moi aussi, et de mieux m'en souvenir. ». Deuxièmement : « J'ai vu dans ma tête les images à leur place, comme si elles étaient toujours découvertes. » Et troisièmement : « Je n'ai rien vu dans ma tête, j'ai entendu la voix des mots qui étaient découverts, et j'ai répété dans ma tête « la fleur est en haut au milieu » par exemple. »

- Coche la case qui correspond le plus à ce qui s'est passé dans ta tête pour jouer au Mémory.

- Félicitations, vous avez réussi la première partie de ce test. On continue ?

4. Le mot « vitesse »

- Je vais maintenant vous dire à l'oral et vous écrire un mot au tableau.

- *Écrivez le mot « vitesse » au tableau, et dites le fort, une fois.*

- Maintenant que vous avez entendu et vu le mot « vitesse », fermez vos yeux et observez ce qu'il se passe dans votre tête.

- *Laissez quelques secondes de silence.*

- Maintenant, vous allez prendre votre feuille. La question numéro 4 est la suivante : « Que s'est-il passé dans votre tête quand vous avez lu et entendu le mot vitesse ? » Première réponse : « J'ai vu dans ma tête le mot vitesse écrit sur le tableau ou la feuille, ou j'ai vu dans ma tête une voiture de course ou une fusée, comme en photo.» Deuxième réponse : « J'ai eu une sensation de chaleur, de mouvement, je me suis vu(e) courir le plus vite possible, ou j'ai vu une voiture ou une moto rouler vite, comme dans un film.» Troisième réponse : « J'ai répété le mot et j'ai entendu le mot « vitesse ». Ou j'ai eu l'image d'une moto ou d'une voiture qui va très vite et qui fait du bruit en accélérant, comme un « vrouuuuum ».

- Il se peut que tu n'aies pas vu tout à fait ce qui est décrit dans les réponses, mais quelque chose qui s'en rapproche. Si tu hésites, lève le doigt ou dis-le et je viendrai t'aider à confirmer la réponse qui se rapproche le plus de ce que tu as vu dans ta tête.

5. Le mot « chocolat »

- Je vais maintenant vous donner un nouveau mot, seulement à l'oral. Fermez les yeux et laissez venir vos pensées dans vos têtes. Le mot que je vous donne est « chocolat ».

- *Faites silence et patientez quelques secondes.*

- Maintenant, ouvrez vos yeux, prenez votre feuille de test à la question 5 qui dit « Que se passe-t-il dans ta tête quand tu entends le mot chocolat ? » Première réponse possible : « J'entends le mot chocolat qui résonne et je pense au bruit que fait une barre de chocolat quand on la casse ou qu'on croque dedans. » Deuxième réponse possible : « Je vois une tasse de chocolat chaud avec de la mousse dessus, ou un gâteau au chocolat, ou encore une tablette de chocolat comme sur une image. » Troisième réponse : « J'ai le goût du chocolat dans la bouche, je sens l'odeur du chocolat dans le four, je m'imagine manger du chocolat, croquer dedans, ça me donne envie, ou au contraire, ça me dégoûte. »

- Peut-être que ce que tu as vu n'es pas vraiment expliqué dans les réponses possibles. Si c'est le cas, essaie de trouver la réponse qui se rapproche le plus de ce que tu as vu, entendu ou ressenti. Il n'y a pas de mauvaise réponse, c'est juste que pour un test, il faut parfois réunir les réponses entre-elles.

6. Quand je lis un livre

- Pour la question numéro 6, on va simplement la lire ensemble, et tu pourras choisir parmi les trois réponses. La question est la suivante : « Quand tu lis un livre, ou quand tu écoutes quelqu'un te raconter une histoire, que se passe-t-il dans ta tête ? » Réponse numéro 1 : « Je vois le déroulement et ce qui se passe au fur et à mesure comme un film dans ma tête. ». Réponse numéro 2 : « J'entends la voix de celui ou celle qui me lit l'histoire, ou j'entends les conversations des personnages dans ma tête, comme si j'étais dans l'histoire. Si c'est moi qui lis, je lis en chuchotant ou à voix haute et j'écoute ma voix. » Réponse numéro 3 : « Je ne vois pas grand-chose, et je n'entends pas grand-chose non plus. Par contre, je suis triste quand il y a quelque chose de triste, je ressens le froid si l'histoire se passe en hiver dehors, je gigote quand je suis excité, j'ai une boule dans le ventre quand j'ai peur ou que je stresse. »

- Coche la réponse qui se rapproche le plus de ce que tu vis et de ce que tu vois dans ta tête quand tu lis un livre ou que quelqu'un te lit une histoire.

7. Qu'est-ce qui est le plus lourd ?

- Je vais maintenant vous poser une question à l'oral. Je ne veux pas la réponse. Je veux juste que vous pensiez à cette question et que vous observiez ce qui se passe dans votre tête.

- Voici la question : « Qu'est-ce qui est le plus lourd : un kilo de plumes ou un kilo de cailloux ? ».

- Je le répète. Je ne veux pas la réponse. Réfléchissez simplement à la question en silence quelques secondes.

- Maintenant, prenez votre test et découvrez la question numéro 7 : « Quand tu as entendu ma question, qu'est-ce que tu as vu dans ta tête ? » Est-ce que tu as vu « un énorme sac de plumes et un seau de cailloux ? » Si oui, coche la réponse numéro 1. Est-ce que tu as plutôt « ressenti la douceur des plumes, et la dureté des cailloux, comme si tu les prenais dans tes mains pour les soupeser » ? Alors coche la réponse numéro 2. Ou alors, « tu n'as rien vu mais tu t'es répété la question dans ta tête » ? Alors coche la troisième réponse.

- *Bon, maintenant, vous aimeriez peut-être avoir quand même la réponse à ma question des plumes et des cailloux ? Quelqu'un a une idée ? Rebondir toujours à partir de ce que les enfants disent pour aller plus loin, sans mettre en évidence l'erreur, mais plutôt dire qu'il y avait un piège. Et représenter au tableau un kilo de plumes (qui prend plus d'espace), mais qui fait le même poids sur la balance qu'un kilo de cailloux (dans un petit seau par exemple).*

8. 2 + 2

- Je vais vous poser une autre question. Là encore, je n'attends pas le résultat. Je veux que vous soyez attentifs à ce qui se passe dans votre tête. Voici la question. Si j'ai 2 pommes et 2 bananes, combien est-ce que j'ai de fruits ?

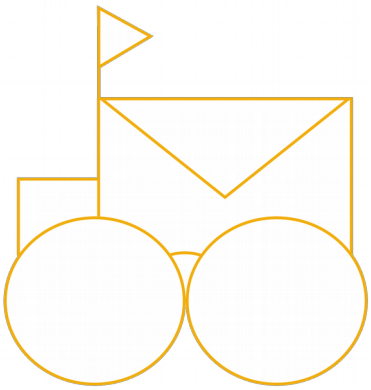
- Maintenant, regardons ensemble la question numéro 8 : Qu'est-ce que vous avez vu dans votre tête suite à ma question sur les fruits ? Première réponse : « Je ne vois pas grand-chose, je répète juste les nombres pour calculer dans ma tête ». Deuxième réponse : « Je vois les fruits alignés, ou le calcul 2+2 écrit au tableau ou sur une feuille, à la verticale ou à l'horizontale. » Troisième réponse : « J'ai juste commencé à compter sur mes doigts, et je peux presque sentir la peau de la pomme ou de la banane dans mes mains. »

- Coche la case qui correspond à ce que tu as vu dans ta tête.

- *(Pour les plus jeunes)* Est-ce que quelqu'un connaît la réponse au nombre de fruits que j'ai ? 2 pommes + 2 bananes ça fait combien de fruits ?

9. La figure géométrique

- *Voici une figure géométrique (imprimez l'annexe) que vous allez afficher pour que les enfants puissent la voire en grand pendant 30 secondes.*



- Les enfants, voici une figure géométrique. Regardez la bien, en silence, et essayez de vous souvenir de tous les éléments de cette figure.

- *Au bout de 30 secondes, enlevez la figure.*

- Prenez une feuille de brouillon et maintenant, essayez de reproduire le dessin, de tête. Ne copiez pas sur les voisins, il n'y a pas de bons ou de mauvais dessins, le test ne porte pas sur le dessin mais sur la façon dont vous vous souvenez de ce que j'ai dessiné.

- *Au bout de 2mn (ou moins), une fois que tous les enfants ont fini.*

- Maintenant, prenez votre fiche de test et regardons ensemble la question : « Comment as-tu fait pour te souvenir du dessin et le reproduire ? » Encore une fois, 3 réponses possibles : Première réponse : « J'ai photographié l'image, tout simplement. C'était facile de la reproduire, comme si j'avais le modèle dans ma tête. » Deuxième réponse : « J'ai imaginé une enveloppe avec un drapeau sur des roues, ou des grosses lunettes avec une enveloppe, ou encore une sorte de tracteur. J'ai fait le mouvement avec mes mains ou je me suis vu faire le mouvement avec un crayon sur une feuille pour le dessiner dans le vide, avant même qu'on me dise qu'il fallait que je le reproduise. » Troisième réponse : « Je me suis répété dans ma tête, d'abord deux grands cercles, puis une enveloppe avec un rectangle à gauche, puis un triangle comme un drapeau, etc. »

- Cochez la case qui correspond le plus à ce que vous aviez dans la tête lorsque vous avez mémorisé et redessiné ce dessin.

- Maintenant, on peut regarder si votre technique était efficace ou non. Je vous remets la figure originale et regardez ce qui manque, ou ce qu'il y a en trop sur votre figure.

10. La fleur

- *Imprimez l'image de la fleur suivante en grande taille (document en annexe) et collez-la en grand sur le tableau ou sur un mur, pour que tous les enfants puissent bien la voir.*

- Voici la photo d'une fleur. Regardez-la bien, et imaginez ce qu'il peut y avoir autour. Imaginez-le dans votre tête. Ne parlez pas. Si vous voulez fermer les yeux pour mieux voir, entendre, ou ressentir, faites-le.

- *Attendez environ une minute, en silence.*

- Maintenant, je vais vous poser la question numéro 10 de la feuille de test : « Qu'as-tu imaginé autour de cette fleur ? » Choisis une réponse parmi les 3, celle qui se rapproche le plus de ce

que tu avais dans la tête. Si tu hésites, appelle-moi, je t'aiderai. La première réponse, c'est que tu as imaginé « d'autres fleurs dans un champ, comme une jolie carte postale ou une photo prise au coucher du soleil ». La deuxième réponse, c'est que tu as imaginé « Le bruit des oiseaux, des criquets, des abeilles bourdonnant autour, un chien qui aboie au loin, des marcheurs, le bruit d'une rivière . » Ou alors, troisième réponse, tu as imaginé « Du vent qui fait bouger les fleurs, un oiseau qui vient se poser pas loin et s'envole, une abeille qui butine, quelqu'un qui ramasse les fleurs pour en faire un bouquet… tu as senti les herbes te chatouiller et le soleil sur ton visage. »

- J'espère que ce que tu as vu était agréable.

11. La plage

- Je vais maintenant vous raconter une petite histoire. Vous allez fermer les yeux et imaginer.

- Imaginez que vous êtes sur la plage. Il fait beau, il fait bon. Vous êtes avec votre famille et des amis. Il y a plein de choses vraiment chouettes à toucher, à voir, à écouter. C'est la fête. C'est comme un rêve qui se réalise.

- *Laissez quelques secondes de silence pour que chaque enfant imprime une image dans sa tête.*

- Vous allez ouvrir les yeux, et répondre à la question numéro 11 sur votre feuille : Comment est-ce que vous avez imaginé la plage ? Première réponse, « Je sens le sable doux sous mes pieds, je sens l'eau qui vient mouiller mes orteils, j'ai le goût à la bouche d'une bonne glace ou du pique-nique. » Deuxième réponse, « J'entends les mouettes, le bruit des vagues, ma famille et mes amis qui discutent et rient à côté. ». Troisième réponse : « Je vois comme des cartes postales, il y a plein de couleurs, la mer, le ciel, le soleil, les poissons, les maillots de bains. »

- Si ce que tu as imaginé ne ressemble pas trop aux réponses que je t'ai données, dis-le moi et j'arrive pour t'aider.

12. Le carton

- C'est le dernier exercice pour ce test. Je vais vous demander de fermer les yeux, encore une fois. Imaginez un carton. Maintenant, réfléchissez à toutes les choses que vous pouvez faire avec un carton. Par exemple, vous pouvez l'ouvrir et mettre des choses dedans, mais vous pouvez aussi le retourner pour en faire une table. Pensez à toutes les choses que vous pouvez faire en transformant un carton ou en l'utilisant. On va rester dans le silence pendant 2 minutes, et pendant ce temps vous imaginez toutes les choses que vous pouvez faire avec un carton.

- *Au bout de 2 minutes (ou 1, si vous voyez que les enfants s'ennuient).*

- Vous pouvez ouvrir les yeux. Maintenant, on va répondre à la dernière question du test : « Comment as-tu imaginé les réponses pour le carton ? ». Si tu t'es répété la question et que tu t'es chuchoté les réponses pour ne pas les oublier, alors coche la réponse 1. Si tu étais un peu bloqué et que tu aimerais avoir un carton dans les mains pour le manipuler et lui trouver plein d'utilisations possibles, alors coche la réponse 2. Si tu as vu le carton dans ta tête, et que tu l'as imaginé dans plusieurs situations, alors coche la réponse 3.

- Super, le test est fini. Mais avant de regarder les résultats, est-ce que vous avez envie de dire quelles sont les utilisations auxquelles vous avez pensées ? Vous pouvez lever la main et quand je dirai votre prénom, alors vous pourrez dire une utilisation à laquelle vous avez pensée.

- Super ! Maintenant, on va passer au résultat et je vais vous expliquer à quoi sert tout ce qu'on vient de faire.

D'après l'article L 111-1 du code de la propriété intellectuelle (CPI), ce produit est protégé par le droit d'auteur.

Ainsi donc, il est interdit par la loi de reproduire, de revendre, de modifier tout ou parti de ce document imaginée et réalisée

par Anne Estelle Dal Pont et Stéphane Dal Pont du blog plaisir-d-apprendre.com