



*Activités pour petits et grands
avec presque rien*

MISE A JOUR N° 1 (Mars 2015) :

+ 20 activités supplémentaires

27

Pour appréhender les 3 éléments, préparer 3 petits flacons : un avec de la terre, un autre avec de l'eau et le dernier vide.


On explique à l'enfant que notre planète est composée de terre et d'eau et qu'elle est entourée d'air. On peut ensuite demander à l'enfant de nommer et/ou de montrer les choses qu'il connaît qui se rapportent à ces 3 éléments.

Par exemple :

- pour la terre : des montagnes, du sable, un désert, une plage, des maisons en terre...
- pour l'eau : la mer, une rivière, une cascade...
- pour l'air : des montgolfières et des avions qui volent, les nuages, le ciel...

 Avec le corps

 Dans la maison

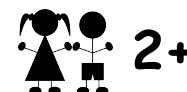
 En extérieur

 Avec la voix

 Avec 1 feuille et 1 stylo



5'



2+

17


Cette activité un peu plus complexe permet aux enfants de créer leur propre carte des terres et des mers.

Imprimer une carte du monde vierge.

L'enfant peint d'abord les mers et les océans avec de la peinture bleue. On laisse sécher.

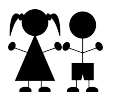
L'enfant badigeonne de colle les continents et verse du sable dessus (étalement le sable avec un pinceau sec).

Pour terminer, on peut coller des étiquettes avec les noms des océans et des continents.

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo



15'



1+

11


Lors d'une promenade, on peut aborder avec l'enfant le thème du vent : « Comment sait-on qu'il y a du vent ? Qu'est-ce que tu ressens quand il y a du vent ? »

On explique à l'enfant que le vent, c'est de l'air en mouvement. On le sensibilise avec des questions comme « est-ce qu'il y a du vent aujourd'hui ? Est-il doux ou fort et bruyant ? Chaud ou froid ? »

Vous pouvez réaliser le moulin à vent qui est en bonus et sortir avec pour permettre à l'enfant de constater s'il y a du vent (le moulin tourne) ou pas.

On peut aussi laisser le vent souffler dans les cheveux, dans une jupe ou une robe, sur une feuille qui s'envole...

 Avec le corps

 Dans la maison

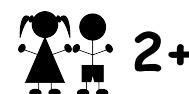
 En extérieur

 Avec la voix

 Avec 1 feuille et 1 stylo



5'



2+

28

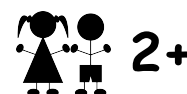
On récupère lors d'une sortie 3 fleurs que l'on dispose dans 3 petits verres ou vases.

On demande à l'enfant de verser dans le 1^{er} contenant de l'eau, dans le deuxième de l'huile, et rien dans le troisième.

Pendant plusieurs jours on observe ce qui se passe et la différence entre chacune des fleurs.

L'enfant en arrive à la conclusion que la fleur a besoin d'eau pour vivre. Cette chouette expérience toute simple est vraiment très ludique.

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo







13

Qu'est-ce qui différencie un animal d'un végétal ? Pour ce jeu il y a deux possibilités :

1/ on nomme des éléments en vrac et l'enfant doit répondre le plus vite possible « animal » ou « végétal » à chacune de nos propositions.

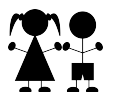
2/ On décide de nommer chacun notre tour des végétaux. Le premier qui se trompe ou qui hésite trop longtemps a perdu.

3/ On fait 5 ou 10 propositions (selon l'âge de l'enfant et sa capacité à mémoriser) d'une même catégorie, avec un intrus au milieu. L'enfant doit trouver l'intrus le plus vite possible

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo



10'



2+

12


Dans un premier temps, on explique à l'enfant que quand on marche dans le sable mouillé ou dans la terre humide, nous laissons des traces de pas. On peut faire l'expérience.

Ensuite, en promenade, on explique que c'est pareil pour les animaux et donc le but du jeu est de trouver des empreintes et surtout de savoir à quel animal elles appartiennent.

Par exemple :

- des empreintes de chat ou de chien
- des empreintes d'oiseaux
- des empreintes de biche ou de chevreuil en forêt
- le passage d'un escargot ou d'une limace qui laisse un coulis de bave, etc.

 Avec le corps

 Dans la maison

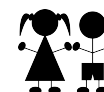
 En extérieur

 Avec la voix

 Avec 1 feuille et 1 stylo



15'








2+

14

Ce petit jeu permet aux enfants de réaliser que tout le monde n'a pas les mêmes besoins en matière d'habitat.

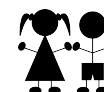
- On dit à l'enfant de nous citer toutes les maisons qu'il connaît et quel animal vit dedans
- On cite des noms d'habitats et l'enfant doit dire à quel animal il appartient
- On cite un animal et l'enfant doit nous dire dans quelle maison il vit

On peut poser des pièges comme l'escargot qui vit dans sa coquille, et l'oiseau qui ne vit pas dans le nid (le nid est fait uniquement pour pondre les œufs). Et quand on sait pas, et bien on apprend nous aussi :-)

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo



10'



2+

15


En règle générale, les mammifères ont des poils, les oiseaux des plumes, les poissons et les reptiles des écailles et les amphibiens une peau légèrement verruqueuse. Voici 3 jeux à faire avec ses enfants :


1/ On nomme des animaux et on demande à l'enfant de trouver le point commun (les poils ou les plumes ou les écailles, etc.)

2/ On cite une catégorie (par exemple animaux à plumes) et à tour de rôle on propose un animal qui correspond. Il faut répondre le plus rapidement possible, sans répéter et sans se tromper.


3/ On propose plein d'animaux, et l'enfant doit dire ce qu'il a sur le dos le plus vite possible sans se tromper.

 Avec le corps

 Dans la maison

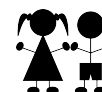
 En extérieur

 Avec la voix

 Avec 1 feuille et 1 stylo



10'



2+

29

Voici une activité qui aidera l'enfant à développer sa perception du goût. On va introduire les 4 saveurs basiques, à savoir sucré, salé, acide et amer.

On prépare 4 petits pots ou petits verres identiques contenant :

- de l'eau sucrée (doux)
- de l'eau vinaigrée (acide)
- de l'eau salée (salé)
- de l'eau avec quelques gouttes de quinine (amer).

Visuellement il n'y a aucune différence. On met quelques gouttes sur la langue (avec une pipette ou une petite cuillerée). Et on invite l'enfant à faire de même. On se rince la bouche avec de l'eau plate entre chaque goût.

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo



30


Le but de cette activité est de remarquer la présence de l'air que l'on ne peut pas voir.

1/ On prend une bouteille en plastique vide et on demande à l'enfant s'il peut l'écraser (en s'asseyant dessus par exemple). L'enfant va bien s'amuser à le faire. On lui donne ensuite une autre bouteille vide en lui faisant remarquer qu'on l'a rebouchée. Cette fois-ci il ne peut pas l'écraser. Nous non plus d'ailleurs. Car il y a de l'air dedans et le bouchon l'empêche de sortir.

2/ On met ensuite de l'eau dans un grand saladier. On prend une petite bouteille vide qu'on plonge dans l'eau, la tête en bas. Doucement, on place la bouteille à l'horizontale sans la sortir de l'eau et on observe les petites bulles qui en sortent. La bouteille n'était pas vide, elle était pleine d'air !

 Avec le corps

 Dans la maison

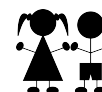
 En extérieur

 Avec la voix

 Avec 1 feuille et 1 stylo



10'



2+

31

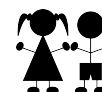
On prépare deux bougies, des allumettes, une coupelle de sable et 2 pots en verre de tailles différentes (un petit, et un grand)

- On allume les 2 bougies (on éteint l'allumette dans le sable)
- L'enfant choisit quel pot en verre il veut mettre sur quelle bougie. Le parent prend l'autre pot. Au même moment, on retourne les pots sur les bougies et on observe les flammes.
- La bougie dans le plus grand pot va mettre plus de temps à s'éteindre. Explication : le feu a besoin d'air pour brûler. Il utilise l'air qu'il y a dans le pot. Quand il n'y a plus d'air dans le pot, la flamme s'éteint. Le grand pot contient plus d'oxygène, la flamme met donc plus de temps à s'éteindre.

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo



10'



2+

32


On prépare une bougie chauffe plat, un plat avec de l'eau et un petit pot en verre

- On pose la bougie sur l'eau et on l'allume.
- On place le pot en verre à l'envers sur la bougie.
- Comme dans l'activité précédente, la bougie s'éteint rapidement, et à ce moment là, l'eau monte dans le pot.

Explication : la flamme a consommé l'air qu'il y avait dans le pot. Ça a créé un grand vide. Du coup, l'eau remplit ce vide et remplace l'air.

 Avec le corps

 Dans la maison

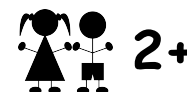
 En extérieur

 Avec la voix

 Avec 1 feuille et 1 stylo



5'



33

On prépare une petite bouteille, un grand saladier, un ballon de baudruche et de l'eau bouillante.

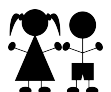
- On fixe le ballon sur le goulot de la bouteille.
- On verse l'eau bouillante dans un saladier et on place la bouteille dans l'eau, en la tenant par le goulot (pour que le ballon reste bien en place)
- Le ballon va commencer à se gonfler tout seul et à se redresser. Effet « wow » garanti :-)

Explication : La bouteille n'est pas vide, elle contient de l'air. Avec l'eau bouillante, l'air va se réchauffer. Et l'air chaud prend plus de place : on dit qu'il se dilate. Il ne peut plus tenir dans la bouteille et il s'échappe dans le ballon. Si on laisse la bouteille se refroidir, le ballon se dégonfle.

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo



10'




2+

34

- On propose à l'enfant 2 récipients de même volume, mais ayant des formes très différentes : par exemple, un récipient long mais étroit et un vase petit mais large.
- On demande à l'enfant, selon lui, lequel peut contenir plus d'eau. On lui demande de vérifier par lui-même.
- L'enfant est alors surpris de voir qu'avec la même quantité d'eau, aucun des récipients ne déborde.

Explication : l'eau n'a pas de forme, et prend la forme du contenant. Même si la forme est différente ces deux contenants ont le même volume, et l'eau s'adapte.

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo



35

- Dans trois petits récipients en verre, on met : de l'eau, un bout de bois et rien.

L'enfant doit devenir lequel contient du liquide, lequel contient du solide, lequel contient du gazeux.

- On peut également aborder les différents états juste avec de l'eau :


1/ de l'eau liquide dans un verre en verre

2/ de l'eau que l'on verse dans un bac à glaçon et qu'on laisse congeler (on met ensuite le glaçon dans un deuxième récipient en verre à côté de celui qui contient de l'eau)

3/ on fait chauffer de l'eau dans une casserole : la vapeur s'élève

 Avec le corps

 Dans la maison

 En extérieur

 Avec la voix

 Avec 1 feuille et 1 stylo

36

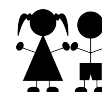
- On prend deux pots de yaourts vides et propres.
- On fait un trou dans chacun des pots, et on passe un cordon dans le fond. Puis, on fait un nœud.
- L'enfant prend un pot et nous nous éloignons pour bien tendre la ficelle. L'enfant place son gobelet sur son oreille et nous parlons doucement dans le notre. Puis, nous changeons les rôles.

La voix fait vibrer le pot qui fait vibrer la ficelle qui fait ensuite vibrer le deuxième pot, qui fait vibrer l'air près de l'oreille : l'enfant découvre que le son voyage :-)

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo



10'



2+


18


- On prend une feuille de papier, un pinceau et plusieurs récipients : on verse dans le premier du vinaigre, dans le deuxième du jus de citron, dans le troisième du jus d'orange par exemple.


- L'enfant trempe le pinceau dans les différents liquides et écrit ou dessine sur la feuille. On laisse bien sécher.

- On chauffe ensuite le papier en le tenant devant une bougie allumée. Les mots ou les dessins apparaissent, c'est magique :-)

Remarque : plus « l'encre magique » utilisée est acide, meilleur sera le résultat.

 Avec le corps

 Dans la maison

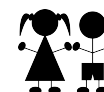
 En extérieur

 Avec la voix

 Avec 1 feuille et 1 stylo



15'








1+

16

Cette activité permet d'éveiller l'enfant aux notions de minutes et d'heures de manière sensorielle.

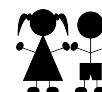
- On choisit une activité que l'enfant a l'habitude de faire pendant environ une heure (une promenade, aller jouer au parc, faire les courses...). On regarde ensemble l'horloge avant de démarrer. Nous nous arrangeons pour terminer l'activité à l'heure pile et nous regardons à nouveau l'horloge. On fait cela plusieurs fois pour que la sensation de l'heure qui passe soit vraiment intégrée par l'enfant
- On demande à l'enfant de citer tout ce qu'on pourrait faire en une heure.

Plus tard, on fait la même chose, avec les minutes (avec un sablier ou un chronomètre) et on lui demande ce qu'on pourrait faire en 2 ou 5mn.

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo



10'



2+

48

Ce jeu se joue normalement en collectif, mais il s'adapte avec un seul enfant (mais c'est encore plus drôle si il y en a plusieurs).

Prenez un foulard ou une paire de chaussette roulés en boule.

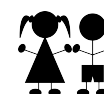
Délimitez un terrain (par exemple une chambre, un salon, ou si vous jouez en extérieur un terrain délimité par des cailloux ou des chaussures).

Votre enfant doit courir, et vous devez lancer votre boule et essayez de le toucher. Quand vous l'avez touché, les rôles s'inversent. Rigolade et défoulement garantis !

-  Avec le corps
-  Dans la maison
-  En extérieur
-  Avec la voix
-  Avec 1 feuille et 1 stylo



15'



2+


37

- On met dans un panier ou dans une boîte plein d'objets (des chaussettes en boule, des balles, des foulards, des peluches)
- On délimite un territoire assez petit (on se met dans un angle si il n'y a qu'un enfant, et on se met au centre d'une pièce s'il y en a plusieurs)
- Pendant un temps défini (pas plus d'une minute pour des enfants de moins de 5 ans) on jette les objets du panier le plus vite possible (dans le territoire délimité) et l'enfant doit remettre les objets le plus vite possible dans le panier.

A la fin du chrono, on reprend son souffle et on inverse les rôles.

 Avec le corps

 Dans la maison

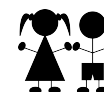
 En extérieur

 Avec la voix

 Avec 1 feuille et 1 stylo



10'



2+



15'



2+

n°48
La chasse aux moineaux



5'

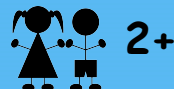


2+

n°27
Terre, eau, air



5'



2+

n°28
La plante et l'eau



5'



2+

n°29
Le goût



10'



2+

n°30
Bouteilles en plastique



10'



2+

n°31
Les bougies



5'



2+

n°32
Les bougies et l'eau



10'



2+

n°33
Ballon et eau chaude



5'



2+

n°34
Les volumes



n°35
Liquide, solide, gazeux



n°36
Téléphone en yaourt



n°37
Vider le panier



n°11
Le vent



n°12
Les empreintes



n°13
Animal ou végétal ?



n°14
Maisons des animaux



n°15
Poils, peaux, plumes



n°16
La notion du temps

n°17

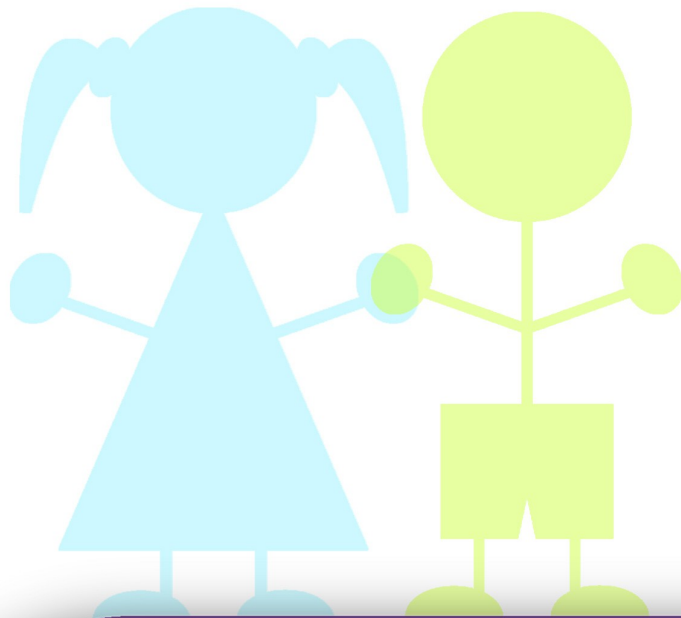
Carte des océans



n°18

L'encre magique





Tous droits réservés

www.etre-parent.com